



الجمهورية العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

دليل المعلم لتدريس كتاب

تاريخ

الحضارة العربية الإسلامية

للفصل الثامن من مرحلة التعليم الأساسي



حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م



الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

دليل المعلم

لتدريس كتاب

تاريخ الحضارة العربية الإسلامية

للفيف الثامن من مرحلة التعليم الأساسي

تأليف

د. عبد المجيد غالب الخلافي / رئيساً

أ.د. عبد الرزاق الأشول أ. محمد سعيد ثابت

أ. عبد الباقي الحكيمي أ. مطهر سيف عبدالله

أ. أحمد محمد السدي أ. إنصاف محمد عبدالله

الإخراج الفني

الصف والتصميم: خالد أحمد العلفي

أشرف على التصميم: حامد عبد العالم الشيباني



النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردييه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحيه خللاً من ضوء عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عهد عالق في كل ذمّة
رايتي .. رايتي .. يا نسيجاً حكته من كل شمس أخلدي خافقة في كل قمّة
أمتي .. أمتي .. امنحيني البأس يا مصدر بأسٍ واخبريني لك يا أكرم أمة

عشت إيماني وحبّي أمميًا
ومسيري فوق دربي عربيًا
وسبقى نبض قلبي يمنيًا
لن ترى الدنيا على أرضي وصيًا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

أعضاء اللجنة العليا للمناهج

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول.
د. عبدالله عبده الحامدي.

أ/ جميل علي الخالدي.	د/ صالح ناصر الصوفي.
أ.د/ محمد عبدالله الصوفي.	د/ أحمد حسن العمري.
أ/ عبدالكريم محمد الجنداري.	د/ عبد الوهاب عوض كويران.
د/ عبدالله علي أبو حورية.	د/ إبراهيم محمد الحوثي.
د/ عبدالله لملس.	د/ علي قاسم إسماعيل.
أ/ منصور علي مقبل.	د/ عبدالقادر محمد العلي.
أ/ أحمد عبدالله أحمد.	أ/ محمد هادي طواف.
أ/ محمد عبدالله زيارة.	أ/ لطفية أحمد حمزة.
أ/ خالد محمد الجباري.	

قررت اللجنة العليا للمناهج في اجتماعها رقم (٣٢) وتاريخ ١٦/١/٢٠٠٢م طباعة هذا الدليل وتوزيعه
للتجريب اعتباراً من العام الدراسي ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ م .

الطبعة الثانية

١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م

أعزائي المعلمين، عزيزاتي المعلمات :

لأن التطوير كلٌّ لا يتجزأ .. كان لا بد من أن تخضع المناهج التعليمية الحديثة - في طرق تدريسها - إلى مرجعية واحدة موحدة، بدلاً من إبقائها خاضعة لمنطق تعددية الاجتهادات وتباينها، ولما تستوجبه ضرورات تطوير سبل التواصل بين طرفي العملية التدريسية، بحيث تعم الفائدة على المعلم والطالب في آن واحدٍ معاً .. كان لا بد من أن يكون هناك دليل مصاحب لكل كتاب مدرسي حتى يتحقق هدف اكتمال التطوير في هذا الجانب ليسهم في توضيح أسس الفلسفة التربوية ومبادئ السياسة التعليمية والمنطلقات والأهداف العامة للنظام التعليمي في اليمن، وكذلك الأهداف الخاصة لكل مادة من المواد، وأساليب واستراتيجيات التعليم والتقويم والخطة التدريسية والإرشادات العامة لتدريس الكتاب المدرسي .

نأمل من كل معلم ومعلمة اعتبار « دليل المعلم » مفتاحاً لاستيعاب مادة تخصصهم التدريسي، وأداة لتمكين طلابهم من فهم محتواها .
ومما لاشك فيه أن هذا الدليل هو محاولة أولية لا يستغني عن ملاحظات ومقترحات المعلمين الذين يضطلعون بأعظم مهنة وأسمى رسالة، لإثراء وتطوير هذا الدليل في طبعاته التالية في الجانبين العلمي والمنهجي مرحبين بكل ملاحظاتكم .
والله ولي الهداية والتوفيق ،،،

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول
وزير التربية والتعليم
رئيس اللجنة العليا للمناهج

يأتي هذا الدليل في إطار التوجُّه المحمود لوزارة التربية والتعليم ممثلة في قيادة الوزارة، ومركز البحوث والتطوير التربوي، وقطاع المناهج والتوجيه، ومطابع الكتاب المدرسي، لتطوير المناهج التعليمية اليمنية الذي طال انتظاره، ولعله مما يذكر لهذا التوجُّه أن يتم تأليف وتحكيم ومراجعة وتقويم الكتاب المدرسي من فرق متخصصة مختلفة عند كل مرحلة، ويتم إرفاق ذلك الكتاب المدرسي بدليل للمعلم يساعده على تعليمه وتدريبه على نحو أفضل ويمكنه من تفعيل وتنفيذ وحداته ودروسه واستنطاق مضامينه واستخراج كل الخبرات والمهارات الممكنة منه على نحو يحقق أهدافه التعليمية والتعلُّمية ويضمن جودة التعليم الموجه إلى المتعلم الذي يعتبر غاية ووسيلة لتحقيق المنظومة التعليمية والتربوية لأهدافها وإسهامها في تحقيق التنمية الشاملة في اليمن (أرضاً وإنساناً).

بعد دراستنا لمعطيات واقع المعلم اليمني وخلفياته المهنية ومستوياته التأهيلية والتدريبية المختلفة وظروفه وإمكانياته واحتياجاته التدريسية المعروفة للجميع، تقرر أن يكون دليل معلم التاريخ متعدد الأغراض يحقق للمعلم الوظائف والاحتياجات التالية:

- ١ - تزويد المعلم بمرجعية تخصصية مهنية تساعد على تدريس وتعليم كتاب المتعلم على نحو أفضل يمكنه من استنطاق مضامين الكتاب واستخراج كل الخبرات والمعلومات والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم الحية والممكنة منه وبما يحقق كامل أهدافه.
 - ٢ - مساعدة المعلم الحاصل على تأهيل وتدريب تربوي جامعي سابق في تجديد كفاياته وقدراته التدريسية.
 - ٣ - مساعدة المعلم الحاصل على تأهيل وتدريب تربوي معهدي عالي سابق في تطوير كفاياته وقدراته التدريسية.
 - ٤ - مساعدة المعلم الذي لم يحصل على تأهيل وتدريب تربوي جامعي أو معهدي عالي سابق في اكتشاف واجباته وتنمية كفاياته وتطوير قدراته التدريسية.
 - ٥ - مساعدة المعلم الذي لم يحصل على أي تدريب أثناء الخدمة في التدريب الذاتي لنفسه بنفسه.
 - ٦ - تزويد المعلم الذي حصل أو لم يحصل على أي تأهيل أو تدريب سابق أثناء الخدمة بمرجعية معلوماتية مهنية تساعد على تنمية معلوماته التربوية والتاريخية وإنماء فعاليته المهنية والتعليمية.
- لقد بذلنا أثناء تأليفنا لكتاب المتعلم ودليل المعلم جل جهدنا في تحقيق معظم (إن لم نقل كل) شروط ومواصفات الكتاب المدرسي الحديث والدليل التعليمي الفعَّال، وفي الربط بين ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا، والموازنة بين ما هو وطني وما هو إنساني حق في التاريخ، ونحن على ثقة من أننا قد أصبنا غالباً وربما نكون قد أخطأنا نادراً لكن علينا جميعاً أن نتذكر القاعدة التي تقول: «أن رأينا صواب يحتمل الخطأ، ورأي غيرنا خطأ يحتمل الصواب، ومن تصادم الآراء تبرق الحقيقة»، وحسبنا أننا قد أثبتنا حسن نيتنا لحكامنا ومسؤولينا وأولياء أمورنا وقدمنا لأجيالنا ومعلمينا وموجهينا أعز ما لدينا من فكر تربوي حديث وفكر تاريخي أصيل وخبرة فنية راقية، والله نسأل أن يوفقنا جميعاً لما هو أفضل خدمة لأجيالنا وشعبنا ووطننا وأمتنا حاضراً ومستقبلاً.

المؤلفون

٨	الفصل الأول : منهجية تأليف كتاب المتعلم وإعداد دليل المعلم
٨	أولاً : منهجية تأليف الكتاب
٩	ثانياً : التطبيق التفصيلي لمنهجية تأليف الكتاب
١٢	ثالثاً : منهجية إعداد الدليل
١٤	الفصل الثاني : المنطلقات والأهداف العامة
١٤	أولاً : أسس فلسفة التربية في اليمن
١٥	ثانياً : مبادئ السياسة التعليمية في اليمن
١٦	ثالثاً : الأهداف العامة للنظام التعليمي في اليمن
١٨	رابعاً : أهداف التعليم الأساسي في اليمن
٢٢	خامساً : الأهداف العامة للدراسات الاجتماعية في التعليم الأساسي (٣-٩)
٢٣	سادساً : الأهداف العامة لمنهج التاريخ في التعليم الأساسي
٢٤	سابعاً : أهداف التاريخ للصفوف (٧-٩) من التعليم الأساسي
٢٦	الفصل الثالث : الخطة التدريسية لكتاب المتعلم
٢٦	الوحدة الأولى : الحضارة العربية الإسلامية
٢٨	الوحدة الثانية : دور اليمنيين في الحضارة العربية الإسلامية
٣٠	الوحدة الثالثة : نظم الحضارة العربية الإسلامية
٣٢	الوحدة الرابعة : الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الحضارة العربية الإسلامية
٣٤	الوحدة الخامسة : العلوم والفنون في الحضارة العربية الإسلامية
٣٦	الوحدة السادسة : الغزو الخارجي والحضارة العربية الإسلامية
٣٨	الفصل الرابع : طرائق تدريس التاريخ
٣٨	الأولى : طريقة استخدام المصادر الأصلية في تدريس التاريخ
٤٠	الثانية : طريقة استخدام الأحداث الجارية في تدريس التاريخ
٤٣	الثالثة : طريقة استخدام التاريخ المحلي والبيئة المحلية في تدريس التاريخ
٤٥	الرابعة : طريقة استخدام الأدب في تدريس التاريخ
٤٦	الخامسة : طريقة كشف العلاقة بين أسباب ونتائج الأحداث التاريخية في تدريس التاريخ
٤٧	السادسة : طريقة تصنيف الأحداث زمنياً ومكانياً في تدريس التاريخ
٤٧	السابعة : طريقة إصدار الأحكام في تدريس التاريخ
٤٧	الثامنة : طريقة تقويم جوانب التعلم في تدريس التاريخ

٤٨	التاسعة : طريقة تدريس المفاهيم التاريخية
٤٨	العاشر : طريقة تنظيم تعلّم استخلاص التعميمات التاريخية
٤٩	الحادية عشرة : طريقة تنظيم تعلّم الاتجاهات والقيم
٤٩	الثانية عشرة : طريقة تنظيم تعلّم الإبداع
٤٩	الثالثة عشرة : طريقة تنظيم تعلّم حل المشكلات
٥٠	الرابعة عشرة : الطريقة الديمقراطية الإنسانية في تدريس التاريخ
٥٢	توجيهات عامة في تدريس التاريخ
٥٥	نموذج مقترح لخطة درس يومي

الفصل الخامس : إرشادات عامة لتفعيل وتنفيذ دروس الكتاب

٥٦	أولاً : تفعيل وتنفيذ أهداف الوحدات والدروس
٥٧	ثانياً : تفعيل وتنفيذ محتويات الدروس
٦٠	ثالثاً : تفعيل وتنفيذ وسائل ومصادر الكتاب
٦٠	رابعاً : تفعيل وتنفيذ أنشطة الكتاب المدرسي
٦١	خامساً : تفعيل وتنفيذ تقويمات الكتاب المدرسي
٦٢	سادساً : تفعيل وتنفيذ نصوص الكتاب المدرسي والنصوص الإضافية

الفصل السادس : مصادر ووسائل أخرى لتعلّم التاريخ

٦٤	أولاً : المراجعيات والمصادر
٦٤	ثانياً : المتاحف اليمنية
٦٥	ثالثاً : المواقع الأثرية في محافظات الجمهورية
٦٨	رابعاً : التطور التاريخي للمكتبات في اليمن
٧٠	خامساً : المكتبات العامة والخاصة في محافظات الجمهورية
٧١	كيف تدرب طلبتك على استخدام المكتبة ؟
٧١	كيف تدرب طلبتك على كتابة التقارير المبسطة ؟
٧٢	طريقة تحويل التاريخ الهجري إلى ميلادي والعكس

الفصل السابع : الدليل التشكيلي الموجه للمنظومة التعليمية التربوية

٧٣	مخطط النظام الأكبر والأنظمة الصغرى المتفرعة منه
٧٤	مخطط التأثير المتبادل بين نظم المجتمع
٧٥	مخطط العملية التعليمية التربوية
٧٦	مخطط التوزيع الهرمي للأهداف التعليمية
٧٧	مخطط الجوانب التي تتناولها عملية التطوير
٧٨	مخطط مكونات النظرية العامة للمنهج
٧٩	مخطط مدخلات ومخرجات المنهج
٧٩	مخطط عملية تطوير المنهج والعمليات المدعمة لها

٨٠	جداول تصنيف الأهداف حسب مجالات التعليم
٨١	مخطط علاقة الأهداف ببعض عناصر المنهج
٨١	مخطط علاقة الأهداف ببعض العناصر التعليمية الأخرى
٨١	مخطط عناصر البنية التعلّمية المدرسية
٨٢	مخطط عملية التدريس
٨٢	مخطط تنفيذ النظام التدريسي
٨٣	مخطط تقويم النظام التدريسي
٨٣	مخطط أدوار المعلم في تخطيط نظام التدريس
٨٤	مخطط عملية نقل المحتوى أثناء العملية التعليمية - التربوية
٨٥	مخطط عملية استخدام التقنيات
٨٥	جدول الطرائق اللفظية والحدسية للتدريس
٨٥	جدول الفرق بين التقويم والامتحان
٨٧	الفصل الثامن : قراءات ومعلومات إضافية
٩٣	مفاهيم تاريخية
٩٥	تعميمات تاريخية
٩٦	قيم واتجاهات تربوية
٩٨	المصادر والمراجع

أولاً: منهجية تأليف الكتاب

اعتمدت منهجية تأليف كتاب المتعلم على الركائز التالية:

- ١ - استهداء العقيدة الإسلامية والفلسفة التنموية والفلسفة التربوية والسياسة التعليمية لليمن والقانون العام للتعليم كمصادر عامة لاشتقاق الأهداف.
- ٢ - استرشاد وثيقة المنطلقات العامة للتربية والتعليم، ووثيقة مناهج التاريخ، ودليل كتابة النصوص التاريخية لأغراض تعليمية كموجهات عامة لتجسيد المضامين والمحتويات المحققة للأهداف.
- ٣ - تجسيد الأهداف العامة للمرحلة، والأهداف الخاصة بالصف والمادة.
- ٤ - الاعتماد على أسس الفكر التربوي الحديث في تأليف وصياغة وتدقيق المحتويات التربوية للكتاب.
- ٥ - الاستناد إلى أسس الفكر التاريخي الموضوعي المحايد (قدر الإمكان) في تأليف وصياغة وتدقيق المحتويات التاريخية للكتاب.
- ٦ - التفريق بين كتابة التاريخ كتاريخ لخدمة الثقافة العامة لجيل الكبار وبين كتابة التاريخ لأغراض تعليمية وتعلمية لخدمة أهداف تربية جيل الصغار مع مراعاة حقيقة أن التأليف لجيل الصغار، أصعب من التأليف لجيل الكبار.
- ٧ - توفير الاتساق المنطقي والتسلسل المعرفي في الكتاب أجزاءً ووحدات ودروساً وأهدافاً ومحتويات وأساليب وأنشطة وتقويمات.
- ٨ - توفير قابلية التعلم الذاتي للكتاب من قبل الطلبة وذلك من خلال تضمين أهداف

الدروس وماذا يتعلمون في هذه الدروس في إطارات بارزة حتى يعرف الطلبة ما الذي هم مطالبون به أو التركيز عليه في كل درس، ومن خلال سلسلة وإبراز العناوين الرئيسية والفرعية والحقائق والمفاهيم والتعريفات الهامة بألوان مختلفة في كل درس وعلى نحو يمكن الطلبة من اكتشافها كعمود فقري للدروس ويسهل لهم عملية الاستذكار، ومن خلال تضمين كل درس تقويمه ونشاطه وبطاقة التفكير المناسبة لموضوعه وفي أطر متتابعة وبارزة وعلى نحو يمكنهم من إنجاز الدرس وتعلمه ذاتياً.

٩ - توفير قابلية التقويم للكتاب من خلال الحرص على تضمين الكتاب معظم (إن لم نقل كل) مقومات ومكونات ومعايير وشروط ومواصفات الكتاب المدرسي الحديث وفقاً لإمكانيات البلد.

١٠ - ضمان إمكانية تدريس وتعليم الكتاب وذلك من خلال تضمين الكتاب أهداف الوحدات وأهداف الدروس وأهم عناصرها وعلى نحو يوفر الجهود والأوقات التي يبذلها المعلمون والمعلمات في اشتقاق الأهداف وصياغتها ويوفر لهم نماذج لاشتقاق وصياغة أهداف إضافية قد يرونها ضرورية، ومن خلال وضع أسئلة التقويم وتوجيهات النشاط وبطاقات التفكير في كل درس على نحو يسهل لهم معرفة ما هو مطلوب منهم في كل درس ويسرع بوتيرة تنفيذهم وإنجازهم للدرس.

- ١١- إعطاء الطلبة معارف ومعلومات وحقائق وأفكاراً ومفاهيم ومصطلحات أساسية ومبسطة في المادة التاريخية والتربوية للكتاب .
- ١٢- الاعتماد على أوثق المراجع والمصادر والنصوص التاريخية في كتابة محتويات الكتاب .
- ١٣- استخدام أنسب الصور والأشكال والرسوم والألوان المكملة للمحتوى .
- ١٤- مراعاة سهولة أسلوب الصياغة، ووضوح محتوى العبارة، وصدق المعلومة التاريخية، وما يتناسب مع قدرات طلابنا وطالباتنا ومستوياتهم المعرفية وخبراتهم المهارية وخصائص مرحلتهم الدراسية كما توصفها حقائق العلوم النفسية والتربوية .
- ١٥- استثمار الخبرة الفنية الراقية في الطباعة والتصوير والرسم والتصميم والإخراج للكتاب وإخضاع الكتاب للتحكيم التخصصي والمراجعة اللغوية والإقرار الوزاري الرسمي .
- ١٦- استهداف تحقيق التكامل والتفاعل بين المعلم والمتعلم والمدرسة والأسرة والبيئة في تنفيذ عمليات التعليم والتعلم للكتاب .
- ١٧- إرفاق الكتاب بدليل للمعلم يساعده على استنطاق مضامينه واستخراج كل الخبرات الحية الممكنة منه، ويمكنه من تدريسه على نحو أفضل .

ثانياً : التطبيق التفصيلي لمنهجية تأليف الكتاب

استهدفت عمليات تأليف الكتاب : اعتماد أسس، وتوفير شروط، وتحقيق مواصفات الكتاب المدرسي الحديث وبما يتناسب مع الإمكانات والظروف الزمانية والمكانية والبشرية، ووفقاً لطبيعة المرحلة التي يمر بها يمننا الحبيب وخصائصها التنموية والثقافية والمدنية والحضارية، وعلى نحو يضمن سلامة تنظيم محتوياته ودقة وحدثة معلوماته وقابلية تدريسه وفعالية تعليمه وإمكانية تعلمه

وقد تم تجسيد كل ذلك أثناء التأليف من خلال اعتماد الأسس، وتوفير الشروط، وتحقيق المواصفات التأليفية والتطبيقية التالية :

الأساس الأول : توفير شروط وتحقيق مواصفات الفكر التربوي للكتاب :

- ١ - أن يعكس محتوى الكتاب فكر تربوي حديث ملائم للمجتمع اليمني .
- ٢ - أن يعكس محتوى الكتاب فكر تاريخي موضوعي ومحاييد قدر الإمكان .
- ٣ - أن توجد علاقة واضحة بين أهداف الكتاب ومحتوياته .
- ٤ - أن توجد علاقة واضحة بين أهداف الكتاب وأنشطة الكتاب .
- ٥ - أن توجد علاقة واضحة بين أهداف الكتاب وأساليب التقويم في الكتاب .
- ٦ - أن يوجد اتساق منطقي بين أجزاء ووحدات ودروس الكتاب .
- ٧ - أن يوجد تسلسل معرفي بين أجزاء ووحدات ودروس الكتاب .

الأساس الثاني : توفير شروط وتحقيق مواصفات جمالية الكتاب وشكله العام :

- ١ - أن يوجد تطور في شكل الكتاب .
- ٢ - أن يلائم حجم الكتاب مستوى الطلبة .
- ٣ - أن يكون تجليد الكتاب جيداً .
- ٤ - أن يكون الكتاب غير قابل للتلف السريع .
- ٥ - أن يكون نوع الورق المستخدم في الكتاب مناسب .
- ٦ - أن يكون نوع الورق المستخدم في الغلاف مناسب .
- ٧ - أن ينال إخراج الكتاب عناية كافية .
- ٨ - أن يكون استخدام الألوان والصور في الغلاف مناسب .

- ٩ - أن تكون فكرة الغلاف معبرة عن مضمون الكتاب .
- ١٠ - أن يكون البنط المستخدم لحرف الطباعة ملائم لمستوى الطلبة .
- ١١ - أن يكون هناك تطور في نوعية محتويات الكتاب .
- ١٢ - أن يكون هناك تطور في جمالية الكتاب .

الأساس الثالث : توفير شروط وتحقيق مواصفات مادة ومحتويات الكتاب (التاريخية والتربوية) :

- ١ - أن لا تكون محتويات الكتاب غاية في حد ذاتها بل وسيلة تخدم المعلم والمتعلم .
- ٢ - أن تكون محتويات الكتاب وسيلة لتحقيق أهداف المنهج .
- ٣ - أن تعني محتويات الكتاب بتنمية مهارات الطلبة في البحث عن المعرفة .
- ٤ - أن توجد علاقة بين محتويات الكتاب ومحتويات الكتب الأخرى .
- ٥ - أن يهتم الكتاب بتلبية حاجات الطلبة واهتماماتهم .
- ٦ - أن لا يقدم الكتاب محتويات تاريخية زائدة عن الحاجة .
- ٧ - أن يكون هناك توازن في محتويات وحدات ودروس الكتاب .
- ٨ - أن تساعد مقدمة الكتاب على تكوين فكرة عن مادة الكتاب .
- ٩ - أن يغطي فهرس الكتاب تفاصيل محتويات الكتاب .
- ١٠ - أن يشمل الكتاب تعريفات للمصطلحات والمفاهيم الغير مألوفة لدى الطلبة .
- ١١ - أن توجه محتويات الكتاب على إثارة دافعية الطلبة على التعلم الذاتي .
- ١٣ - أن تشجع محتويات الكتاب الطلبة على التعلم الذاتي .

- ١٤ - أن تبرز محتويات الكتاب المفاهيم والتعميمات التاريخية الأساسية .
- ١٥ - أن تساعد محتويات الكتاب على تحقيق حاجات المجتمع اليمني واهتماماته .
- ١٦ - أن تعكس محتويات الكتاب القيم الأسرية والاجتماعية المستنيرة في المجتمع اليمني .
- ١٧ - أن توجه محتويات الكتاب الطلبة إلى ممارسة المهارات المعرفية .
- ١٨ - أن يلائم مستوى محتويات الكتاب مستوى الطلبة من حيث السهولة والصعوبة .
- #### الأساس الرابع : توفير شروط وتحقيق مواصفات وسائل ومصادر الكتاب :
- ١ - أن يوجد توازن بين المحتويات والوسائل التعليمية المتضمنة في الكتاب .
- ٢ - أن يوجد تكامل بين المحتويات والوسائل التعليمية المتضمنة في الكتاب .
- ٣ - أن توجد إمكانية تفاعل بين المحتويات والوسائل التعليمية المتضمنة في الكتاب .
- ٤ - أن توجد إمكانية تأثير متبادل بين المحتويات والوسائل التعليمية المتضمنة في الكتاب .
- ٥ - أن تخدم الوسائل التعليمية المتضمنة في الكتاب الطلبة في فهم محتويات الكتاب .
- ٦ - أن تساعد الوسائل التعليمية المتضمنة في الكتاب الطلبة على التعلم الذاتي .
- ٧ - أن يوجد تطور في محتوى الخرائط والأشكال والرسوم والصور المتضمنة في الكتاب .
- ٨ - أن يوجد تحديث في محتوى الخرائط والأشكال والرسوم والصور المتضمنة في الكتاب .
- ٩ - أن توجد إمكانية لاستخدام الوسائل التعليمية التي تضمنها الكتاب في تقييم الطلبة .
- ١٠ - أن يوجد تنوع في الوسائل والمصادر التعليمية التي يتضمنها الكتاب .
- ١١ - أن تكون الوسائل والمصادر التعليمية التي تضمنها الكتاب قابلة للاستخدام أثناء التدريس .

١٢- أن توجد علاقة بين الوسائل والمصادر التي تضمنها الكتاب، والوسائل والمصادر المتاحة في المدرسة.

١٣- أن توجد علاقة بين الوسائل والمصادر التي تضمنها الكتاب، والوسائل والمصادر المتاحة في البيئة المحلية.

الأساس الخامس: توفير شروط وتحقيق مواصفات أنشطة الكتاب:

- ١ - أن يوجد تكامل بين محتويات ووسائل وأنشطة الكتاب.
 - ٢ - أن يوجد تنوع في الأنشطة التي يشملها الكتاب.
 - ٣ - أن تلائم أنشطة الكتاب مستويات الطلبة.
 - ٤ - أن تكون أنشطة الكتاب قابلة للتنفيذ الفعلي.
 - ٥ - أن تعتمد أنشطة الكتاب على مشاركة الطلبة في تخطيطها وتنفيذها.
 - ٦ - أن تراعي أنشطة الكتاب حاجات الطلبة في اختيار ما يتناسب مع اهتماماتهم.
 - ٧ - أن تعكس أنشطة الكتاب فكر تربوي حديث.
- الأساس السادس: توفير شروط وتحقيق مواصفات أسئلة وتقويمات الكتاب:**

- ١ - أن توجد أسئلة تقويمية كافية في نهاية كل درس ونهاية كل وحدة.
- ٢ - أن توجد أسئلة حوارية فرعية بعد كل نص فرعي في كل درس.
- ٣ - أن تقيس أسئلة وتقويمات الكتاب المستويات المعرفية لدى الطلبة.
- ٤ - أن تقيس أسئلة وتقويمات الكتاب جوانب التعلم الوجداني لدى الطلبة.
- ٥ - أن تقيس أسئلة وتقويمات الكتاب جوانب التعلم النفس حركي لدى الطلبة.
- ٦ - أن تساعد أسئلة وتقويمات الكتاب على تنمية المهارات المعرفية لدى الطلبة.
- ٧ - أن تقيس أسئلة وتقويمات الكتاب مدى تعلم الطلبة للمهارات المستهدفة.
- ٨ - أن تقيس أسئلة وتقويمات الكتاب الطلبة على الاطلاع الخارجي.

الأساس السابع: توفير شروط وتحقيق مواصفات بطاقات التفكير في الكتاب:

- ١ - أن تشجع بطاقات التفكير المتضمنة في الكتاب الطلبة على التفكير الناقد.
- ٢ - أن تشجع بطاقات التفكير المتضمنة في الكتاب الطلبة على التفكير التاريخي.
- ٣ - أن تشجع بطاقات التفكير المتضمنة في الكتاب الطلبة على تنمية وعيهم التاريخي.
- ٤ - أن تشجع بطاقات التفكير المتضمنة في الكتاب الطلبة على تنمية معرفتهم التاريخية.
- ٥ - أن تشجع بطاقات التفكير المتضمنة في الكتاب الطلبة على تلمس القضايا المصيرية لشعبهم وأمتهم.
- ٦ - أن تشجع بطاقات التفكير المتضمنة في الكتاب الطلبة على الربط بين الماضي والحاضر والمستقبل.
- ٧ - أن تشجع بطاقات التفكير المتضمنة في الكتاب الطلبة على الربط بين ما هو وطني وما هو قومي وما هو إنساني.

الأساس الثامن: توفير شروط وتحقيق مواصفات استخدام الكتاب:

- ١ - أن توجد إمكانية لاستخدام الكتاب لأكثر من عام.
- ٢ - أن يعتبر الكتاب المصدر الرئيسي للتعلم وإن لم يكن المصدر الوحيد.
- ٣ - أن يشجع الكتاب المعلم والطلبة على استخدام كتب خارجية إضافية.
- ٤ - أن يغري الكتاب المعلم باستخدامه أثناء التدريس.
- ٥ - أن يدفع الكتاب المعلم إلى تشجيع الطلبة على استخدامه أثناء التعلم.
- ٦ - أن يكون الكتاب قابل لاعتماد المعلم عليه كمصدر رئيسي في التدريس وإن لم يكن المصدر الوحيد.
- ٧ - أن يدفع الكتاب المعلم إلى حب الكتاب.
- ٨ - أن يدفع الكتاب الطلبة إلى حب الكتاب.
- ٩ - أن يكون الكتاب أفضل من الكتاب الذي سبقه.
- ١٠ - أن تكون دروس الكتاب قابلة للإنجاز في إطار الخطة الدراسية.

التعريف بدليل المعلم:

يُعرّف دليل المعلم عموماً بأنه كتاب المعلم وهو وثيقة أساسية من وثائق المنهج. ويعتبر دليل معلم التاريخ البوصلة المهنية وال خارطة المعرفية (التربوية والتاريخية) التي تساعد في مسيرته المهنية والمعرفية وتمكنه من استنطاق مضامين ومحتويات كتاب المتعلم الذي يدرّسه ويعلمه، واستخراج كل الخبرات والمهارات الممكنة منه، وتمكنه من تدريسه وتعليمه على نحو أفضل وبما يحقق أهداف الكتاب التربوية والتاريخية.

أهمية وأهداف الدليل :

تنبع أهمية دليل المعلم من معطيات واقع المعلم اليمني وظروفه وإمكانياته المعروفة للجميع. ويساعد الدليل المعلم على تخطيط أنشطة التعليم الصفي واللاصفي على المستويات القريبة والبعيدة للخطّة التدريسية، كما يزود المعلم بالمعالجات التفصيلية لكيفيات تأليف كتاب المتعلم وكيفيات تعامله معه أثناء تنفيذه لحصصه ودروسه وأنشطته، وتكمن أهمية دليل المعلم في تحقيقه لأهدافه التالية:

١ - تزويد المعلم بمرجعية تخصصية مهنية تساعد على تدريس وتعليم كتاب المتعلم على نحو أفضل يمكنه من استنطاق مضامين الكتاب واستخراج كل الخبرات والمعلومات والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم الحية والممكنة منه وبما يحقق كامل أهدافه.

٢ - مساعدة المعلم الحاصل علي تأهيل وتدريب تربوي جامعي سابق في تجديد كفاياته وقدراته التدريسية.

٣ - مساعدة المعلم الحاصل على تأهيل وتدريب تربوي معهدي عالي سابق في تطوير كفاياته وقدراته التدريسية.

٤ - مساعدة المعلم الذي لم يحصل على تأهيل

وتدريب تربوي جامعي أو معهدي عالي سابق في اكتشاف واجباته وتنمية كفاياته وتطوير قدراته التدريسية.

٥ - مساعدة المعلم الذي لم يحصل على أي تدريب أثناء الخدمة في التدريب الذاتي لنفسه بنفسه.

٦ - تزويد المعلم الذي حصل أو لم يحصل على أي تأهيل أو تدريب سابق أثناء الخدمة بمرجعية معلوماتية مهنية تساعد على تنمية معلوماته التربوية والتاريخية وإنماء فعاليته المهنية والتعليمية.

منهجية إعداد الدليل:

يعد إعداد دليل المعلم مهمة أساسية ملازمة لتطوير المنهج وتأليف الكتاب المدرسي. وقد قامت منهجية إعداد الدليل على المبادئ والأسس التالية:

١ - مراعاة أسس منهجية تأليف الكتاب الذي أعد له الدليل كأسس لإعداد الدليل ولكن بكيفية مختلفة.

٢ - مراعاة التزامن بين عمليات تأليف الكتاب وعمليات إعداد الدليل.

٣ - تحقيق التفاعل والتكامل بين أسس منهجية تأليف الكتاب وأسس منهجية إعداد الدليل.

٤ - استهداف التأثير الإيجابي المتبادل بين محتويات الكتاب ومكونات الدليل.

٥ - ضمان التناسب والمواءمة بين الطرائق المقترحة في الدليل والمحتويات المناظرة في الكتاب.

٦ - تضمين الدليل كل المكونات التي تخدم المعلم في تنفيذ وحدات دروس الكتاب وتحقيق للمتعلم أهداف تعلّمه للكتاب.

٧ - الاستناد إلى الرصيد المعرفي التربوي في الاتجاهات المعاصرة لتدريس التاريخ.

٨ - مراعاة المعطيات الفعلية والتقارير الميدانية عن واقع ومشكلات تدريس التاريخ في اليمن.

٩ - مراعاة اختلاف الخلفيات التأهيلية والتدريبية السابقة للمعلم اليمني في الميدان وإعداد الدليل على نحو يجعله دليل متعدد الأغراض

١١- حاول أن تطبق كل ما جاء في الدليل قدر الإمكان، ولكن وفقاً لما تسمح به الظروف الزمانية والمكانية والبشرية المحيطة بموقفك التدريسي .

١٢- استخدم عقلك الذي كرمك الله به .

١٣- العقل أقوى من الخوف .

١٤- لا تخف فالعقل الخائف لا ينتج .

١٥- بشيء من الإحساس بالرسالة والشعور بالمسؤولية تستطيع أن تمتلك ناصية محتويات مادة الكتاب وتنفذ طرائق وأساليب الدليل .



لخدمة المعلم اليميني من مختلف المستويات التأهيلية والتدريبية والمستويات التي لا تأهيل ولا تدريب سابق لها .

١٠- الاستفادة من الدروس المستخلصة عن وضعية الكتب المدرسية السابقة التي تم تأليفها وتدريسها في مواد التاريخ .

كيفية استخدام الدليل:

١ - احرص على قراءتك واستيعابك لكتاب المتعلم أكثر من مرة قبل تدريسه له .

٢ - احرص على قراءتك واستيعابك للدليل أكثر من مرة قبل استخدامه له .

٣ - احرص على التزامن بين قراءتك لكتاب المتعلم وقراءتك لدليل المعلم .

٤ - قارن بين محتويات الكتاب ومحتويات الدليل لكي تستخلص الطرائق والأساليب المناسبة من الدليل لتدريس المضامين والمحتويات المناسبة من الكتاب والعكس .

٥ - ارسم خطتك التدريسية بناء على نتائج تلك القراءات المتزامنة للكتاب والدليل وعلى ضوء الاستخلاصات التي توصلت إليها من المقارنة بينهما .

٦ - استخدم الدليل كوسيلة وليس كغاية .

٧ - اجعل الدليل في خدمتك وخدمة المتعلم ولا تتحول إلى مجرد خادم له يحول بينك وبين خدمة المتعلم .

٨ - استخدم الدليل كمرجعية معينة لك وليس كموجه متحكم فيك .

٩ - افهم نصوص الدليل على النحو الذي يخدمك في تدريس نصوص الكتاب .

١٠- افهم نصوص الدليل على النحو الذي يخدم طبيعة موقفك التدريسي .

أولاً : أسس فلسفة التربية في اليمن

تنبثق فلسفة التربية وأهدافها من عقيدة الشعب الإسلامية، ودستور البلاد، والقانون العام للتعليم، وتراثها العربي الإسلامي، ومن أهداف ثورتي سبتمبر وأكتوبر، ومن رصيد الحركة الوطنية اليمنية وتجربتها، ومن خصائص المتعلم وحاجات المجتمع. وتقوم فلسفة التربية على الأسس التالية :

- ١ - وحدانية الله وألوهيته، وعبودية الإنسان له.
- ٢ - الله خلق الكون وسخره للإنسان وفق سنن إلهية دقيقة وثابتة، وعلى الإنسان الكشف عنها لينتفع بخيرات الكون ويزداد إيماناً بالله.
- ٣ - الإسلام عقيدة وشريعة، ونظام شامل ينظم شؤون الحياة ويكرم الإنسان ويحترم العقل، ويدعو إلى العلم والابتكار والإبداع.
- ٤ - المثل العليا العربية الإسلامية والإنسانية، القائمة على مكارم الأخلاق واحترام حقوق الإنسان وحرية وكرامته.
- ٥ - الإسلام، ونظرته للكون والإنسان والحياة والعلم.
- ٦ - حب الوطن والاعتزاز به، واحترام نظامه وقوانينه، والحفاظ على ثرواته الطبيعية وآثاره التاريخية وممتلكاته العامة، والاستعداد لخدمته وحمايته، واجب ديني ووطني.
- ٧ - لجميع أبناء الشعب، في ظل العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص، التمتع بحقوقهم، والاستفادة من موارد بلادهم ومن الخدمات العامة التي تقدمها الدولة.
- ٨ - احترام حرية الفرد وكرامته، والفرد مسؤول مباشرة عن أفعاله أمام خالقه ومجتمعه وضميره.
- ٩ - اعتبار مصادر المعرفة والعلوم المتعددة، وحدة واحدة في منطلقاتها وغاياتها.

- ١٠ - للأمة العربية دورها التاريخي ولغتها وثقافتها وحضارتها وقيمها الأخلاقية العليا.
- ١١ - اللغة العربية عماد الثقافة العربية الإسلامية والهوية القومية، باعتبارها أداة للتواصل ووسيلة لفهم القرآن الكريم والسنة النبوية والتراث، وتتميز بقدرتها المتجددة مع تطور الحياة ودقتها في التعبير عن الأفكار والمشاعر والمعارف، لذا فهي لغة التعليم في مختلف مراحل وأنواعه ومواده.
- ١٢ - الأمة العربية حقيقة تاريخية راسخة، والوحدة العربية ضرورة حيوية لوجودها وتقدمها، واللغة العربية ركن أساسي في وجود الأمة العربية، وعامل من عوامل وحدتها ونهضتها.
- ١٣ - التمسك بعروبة فلسطين وهويتها الإسلامية وبجميع الأجزاء المغتصبة من الوطن العربي الإسلامي.
- ١٤ - الانتماء للأمة العربية الإسلامية واجب شرعي يربط بين جميع المسلمين عقيدة، وتاريخاً، وقيماً، وثقافة، ومصالح.
- ١٥ - الأخوة في العقيدة بين الأفراد والجماعات، وتوطيد العلاقات بين الشعوب والدول العربية الإسلامية.
- ١٦ - الانفتاح الواعي على الثقافات والحضارات العالمية، تجسيدا للتطلعات النبيلة للشعب اليمني، وبما يحقق التعارف والتفاهم بين الشعوب، ويساعد على التعاون البناء وتبادل المصالح بما لا يتعارض مع الثوابت الشرعية والوطنية للشعب.
- ١٧ - الاهتمام بالقضايا والمشكلات الدولية، ومبادئ العدالة والمساواة والسلام العالمي، والاحترام المتبادل بين الشعوب والدول والحضارات،

٣٠- العلم والتكنولوجيا والبحث العلمي والتخطيط المنظم أركان أساسية في بناء قوة المجتمع، بما يمكنه من تحقيق التقدم، ومواجهة تحديات تنمية واستثمار موارده البشرية والطبيعية.

٣١- المشاركة السياسية والاجتماعية والثقافية، في إطار النظام الديمقراطي ومبادئ الدستور، حق للفرد وواجب عليه إزاء مجتمعه ووطنه.

٣٢- الإنسان يؤثر في البيئة التي يعيش فيها وينتفع بمواردها، وذلك يقتضي الحفاظ على بيئة صحية متوازنة تسمح بالتنمية المستدامة للمجتمع.

ثانياً : مبادئ السياسة التعليمية في اليمن

١ - مواءمة النظام التعليمي وتكامله وتوازنه : توجيه النظام التربوي والتعليمي ليكون أكثر مواءمة لحاجات المجتمع المتطورة، ومتطلبات التنمية الوطنية والتطورات العلمية والتكنولوجية المتسارعة، وليكون أكثر قدرة على تحقيق التكامل والتوازن بين حاجات الفرد وحاجات المجتمع من جهة ومقومات الذاتية الثقافية للمجتمع، ومتطلبات العصر ثقافياً وتكنولوجياً من جهة أخرى .

٢ - تنويع التعليم : تنويع التعليم الثانوي ومؤسساته بما يلبي احتياجات التنمية في الوطن .

٣ - التخطيط والبحث العلمي : ترسيخ المنهج العلمي في التخطيط، والاعتماد على البحوث والدراسات، في عملية تطوير النظام التربوي في جميع المراحل التعليمية، وفي بناء المناهج وتنفيذها وتقويمها ومتابعتها، والربط في التعليم قبل التخصصي بين المعارف النظرية وتطبيقاتها في توزيع الخدمات والإمكانات

والقدرة على الإسهام في التعامل معها .

١٨- التنشئة الأسرية السليمة أساس صلاح الفرد والمجتمع .

١٩- تماسك الأسرة على أساس الاحترام والتآلف والتكافل والتعاون .

٢٠- قيام الفرد بدوره الاجتماعي يفرض عليه تنمية جميع جوانب شخصيته، والإخلاص في تأدية وإتقان كل أعماله .

٢١- اليمن وحدة لا تتجزأ، وهي دولة عربية إسلامية مستقلة ذات سيادة .

٢٢ - الشعب اليمني جزء لا يتجزأ من الأمة العربية الإسلامية .

٢٣- لليمن تراثه الحضاري الذي أهله للإسهام في بناء الحضارة العربية الإسلامية، وفي التفاعل مع الحضارات الإنسانية .

٢٤- اليمنيون متساوون في الواجبات والحقوق العامة التي يكفلها الإسلام الحنيف .

٢٥- الدفاع عن العقيدة وسيادة الوطن واستقلاله ووحدته واجب إيماني .

٢٦- الشعب اليمني وحدة متكاملة تقوم على التعاون، ولا مكان فيها للتعصب المذهبي أو المناطقي أو الطائفي أو القبلي أو الأسري أو الحزبي .

٢٧- العدل والتكافل الاجتماعي وضمان التوازن بين حاجات الفرد وحاجات المجتمع أساس تماسك المجتمع وبقاؤه .

٢٨- تقدم المجتمع رهن بانتظام وتعاون أفرادهِ وفئاتهِ، سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وعلمياً، في إطار النظام الديمقراطي والصالح الوطني والقومي والإسلامي .

٢٩- نظام الحكم في اليمن نظام جمهوري شوروي ديمقراطي، يقوم على التعددية الحزبية والتبادل السلمي للسلطة، والولاء فيه لله ثم للوطن والثورة .

التعليمية بين المحافظات والمناطق، ومجانية التعليم في كل مرحلة، وإلزاميته في مرحلة التعليم الأساسي (٩ سنوات)، ومراعاة الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي تقف عائقاً أمام بعض الأسر للاستفادة من حق أبنائها في التعليم، وتوفير الرعاية الصحية المدرسية في مختلف المراحل.

٤ - بناء الشخصية: توجيه النظام التربوي نحو بناء الشخصية بكل جوانبها، وتنمية قدرة المواطن على التفكير العلمي والتحليل والنقد، والمبادرة والإبداع والحوار الهادف، والمشاركة الفاعلة في تطوير المجتمع والدولة.

٥ - التعليم المستمر: تبني مبدأ التربية مدى الحياة، والتأكيد على التعليم والتثقيف الذاتي المستمر، وإيجاد المجتمع المتعلم، وضرورة تنويع المؤسسات التعليمية المتخصصة القادرة على مواكبة التطور العلمي المتسارع.

٦ - التعليم الأهلي: جميع مؤسسات التعليم الأهلي والتخصصي تخضع للأسس الفلسفية الواردة بهذه الوثيقة.

٧ - رسالة التعليم: مهنة التعليم رسالة سامية، ومهنة لها قواعدها الخلقية والمهنية، اللازمة لممارسة العمل التربوي.

٨ - محورية المعلم: المعلم حجر الزاوية في إصلاح وتطوير النظام التعليمي والمناهج، ولذلك يجب الاهتمام بتأهيله وتدريبه.

٩ - التعليم والتعلم للحياة: الاهتمام بالحياة العملية والمهنية، والربط بين الجوانب والمعارف النظرية والأنشطة العملية والتطبيقية، والاستفادة من مصادر البيئة، وذلك لأغراض تربوية وتنموية واجتماعية.

١٠ - مراعاة خصائص المتعلم: اعتبار التعرف على حاجات وخصائص المتعلمين، واكتشاف

ميولهم وقدراتهم ورعايتها، أساساً في تطوير المناهج وتحسين عملية التعليم والتعلم.

١١ - احترام العمل: تضمين المناهج قدرًا كافيًا من العلوم والتكنولوجيا، وإدخال العمل المنتج في صلب المناهج والأنشطة المدرسية، وتكوين اتجاهات مهنية وحرفية إيجابية لدى الطلبة.

١٢ - أهمية المنهج: تجسد المناهج الدراسية، في الجمهورية اليمنية، الأسس والأهداف العامة والخاصة الواردة في (القانون العام للتربية والتعليم)، وتخضع للمراجعة الدورية بالتنسيق أو التحديث، لتواكب التطورات العلمية والتكنولوجية، والمعلوماتية، وتتبع الجديد في نظرية التربية وعلم النفس التربوي.

١٣ - طرائق التدريس: ينبغي أن تنمي طرائق التدريس وأساليبها روح الإبداع والابتكار وحل المشكلات، وحب التعلم الذاتي، كما تنمي ملكة التفكير الحر والمستقل، وتتجنب التلقين والحفظ غير الهادف.

١٤ - تعليم الفتاة: إتاحة الفرص أمام الفتاة اليمنية في تلقي التعليم الذي يلي تطلعاتها وخصائصها وتذليل الصعوبات التي تحول دون إقبالها على التعليم، وإنشاء مؤسسات تعليمية خاصة بها.

ثالثاً: الأهداف العامة للنظام التعليمي في اليمن

يهدف النظام التعليمي إلى تحقيق تربية شاملة متجددة، تسهم في تنمية الجوانب الروحية والخلقية والوجدانية والاجتماعية والعقلية والجسمية والجمالية للفرد، وصولاً إلى تكوين إنسان سليم، صالح، منتج، وقادر على:

- ١ - استيعاب مبادئ وتعاليم العقيدة والشريعة الإسلامية.
- ٢ - حمل مشاعر التقديس والإجلال والاحتراف بالقرآن الكريم، والسنة النبوية، والعمل بهما.

- ٣ - تعزيز أهمية الشعائر الإسلامية وتعظيمها والالتزام بأدائها.
- ٤ - استيعاب عناصر التراث اليمني بأبعاده (العربية الإسلامية والإنسانية)، والتمثل الواعي لما فيه من مبادئ ومثل، واستخلاص العبر منه لأجل حاضر قويم ومستقبل أفضل.
- ٥ - استيعاب اللغة العربية، لغة الشعب اليمني ولغة القرآن، وإتقان استخدامها في التعليم والاتصال مع الآخرين، وفي التعبير عن الذات بوضوح ويسر.
- ٦ - فهم قضايا مجتمعه اليمني، وأمتة العربية الإسلامية، وإدراك خطورة التحديات التي تواجهها، وضرورة التصدي لها.
- ٧ - محاربة الاستعمار بكافة أشكاله، والتصدي للتلّامر الصهيوني، والعمل على تحرير فلسطين وكافة الأراضي العربية المحتلة، باعتبار ذلك القضية الجوهرية للأمة العربية الإسلامية.
- ٨ - الاستيعاب الواعي للتكنولوجيا الحديثة والمعلوماتية وأهميتها ومشكلاتها، واكتساب مهارات التعامل معها وإتقان استخدامها، والإسهام في تطويرها بما يخدم المجتمع والأمة والإنسانية.
- ٩ - استيعاب الحقائق والمفاهيم والعلاقات المتصلة بالبيئة الطبيعية والجغرافية والاجتماعية والثقافية والبشرية، على المستوى المحلي والوطني والعربي الإسلامي والعالمي، وتوظيف هذه الحقائق والمفاهيم والعلاقات بإيجابية وفاعلية في الحياة.
- ١٠ - التفكير الرياضي، واستخدام الأنظمة العددية والعلاقات الرياضية في مجالات العلم وشؤون الحياة.
- ١١ - استيعاب الحقائق والمفاهيم والتعميمات والمبادئ والنظريات والعمليات العلمية،

- وتنمية قدرات التعامل معها، واستخدامها في تفسير الظواهر الكونية والاجتماعية، وتوجيهها نحو تعميق الإيمان بالله وخدمة الإنسان وحل مشكلاته، وتوفير أسباب رفاهيته.
- ١٢ - اكتساب مهارات التفكير العلمي الناقد والموضوعي، وإتقان أساليب البحث العلمي، ومهارات جمع البيانات وتحليلها وتنظيم المعلومات ومعالجتها، واستخدام النتائج في تفسير الظواهر والأحداث، والتنبؤ بالمستقبل واستشراف آفاقه، وحل المشكلات واتخاذ القرار الرشيد.
- ١٣ - استيعاب القضايا الوطنية وطبيعة النظام السياسي والاقتصادي والممارسة الديمقراطية، والالتزام بأداء الواجبات والتمسك بالحقوق الخاصة والعامة، وتحمل المسؤولية واحترام حقوق الآخرين والدفاع عنها.
- ١٤ - إدراك أهمية وطبيعة التطور العلمي والتكنولوجي والقيام بدوره في مواجهة متطلبات التنمية الشاملة إسهاماً في بناء المجتمع المنتج وفي صنع التقدم العلمي والتطور الشامل للوطن.
- ١٥ - اكتساب المهارات الحديثة العملية والمهنية والتخصصية المناسبة لحاجات العمل واتقانه.
- ١٦ - الاهتمام بنموه وصحته، واستيعاب القواعد الغذائية والصحية، وممارسة الأنشطة الرياضية لضمان النمو الجسمي السليم والمتوازن.
- ١٧ - تذوق الجوانب الجمالية في مظاهر الطبيعة، ومجالات الحياة، والفنون المختلفة، والاهتمام بالأنشطة الفنية واستثمار القدرات الذاتية والأوقات الحرة في تنمية المواهب وجوانب الإبداع والابتكار، بما يتفق مع الخصوصيات القيمة للمجتمع.

٧ - معرفة المهارات الأولية للغة أجنبية واحدة على الأقل.

٨ - معرفة التعامل مع الأنظمة العددية والعمليات الرياضية الأساسية والأشكال الهندسية وإتقانها.

٩ - القدرة على ربط الحقائق والمعرفة العلمية بالظواهر الطبيعية.

١٠ - الإلمام بالمعارف والعمليات الأساسية في العلوم والاستفادة منها في حياته.

١١ - التحلي بالقيم والاتجاهات والميول العلمية.

١٢ - التعرف على ملامح النظام السياسي الوطني والاعتزاز بالثورة والجمهورية والوحدة والديمقراطية.

١٣ - التعرف على ملامح النشاط الاقتصادي ودعاماته ومجالاته.

١٤ - القدرة على أداء بعض المهارات الحرفية.

١٥ - احترام العمل اليدوي.

١٦ - الحرص على سلامة البيئة ونظافتها وجمالها وحماية الموارد الطبيعية.

١٧ - التذوق للفنون المختلفة.

١٨ - الوعي بأهمية اللياقة البدنية والصحية، والعمل على تحقيقها في نفسه، وأسرته، وممارسة النشاطات الأدبية والفكرية والفنية والرياضية.

١٩ - الشعور بأنه فرد في جماعة له حقوق في إظهارها، وعليه واجبات نحوها، وكما عليه التمسك بحقوقه، عليه احترام واجباته.

٢٠ - إحسان التعامل مع مخرجات التكنولوجيا التي تقابله.

٢١ - إدراك قيمة الوقت.

٢٢ - الإلمام بكفايات هذه المرحلة من التعليم العام.

ب - الكفايات الأساسية :

يتم تحقيق أهداف هذه المرحلة من خلال اكتساب الكفايات الأساسية في المجالات التالية :

● المجال الإيماني : يجب على التلميذ أن :

١٨ - الثقة بالنفس والاعتماد على الذات والتحلي بروح المبادرة، واتخاذ القرار، والتعلم والتثقيف الذاتي، والتكيف الشخصي، والوعي بقواعد السلوك الاجتماعي والأخلاقي وتمثلها في التعامل مع الآخرين.

١٩ - الاهتمام الواعي بالقضايا التي تمس حياة الفرد والمجتمع مثل قضايا ومشكلات السكان والبيئة والصحة والمياه والفقر والمرض، والثأر، والأمية وحقوق الإنسان وتعليم الفتاة، ونحوها.

رابعاً: أهداف التعليم الأساسي في اليمن

أ - الأهداف :

في هذه المرحلة ينبغي التركيز على اكتشاف واحتياجات الطلبة واتجاهاتهم وميولهم ومواهبهم، وحسن إنمائهم وتوجيهها بما يطور من قدراتهم الذاتية، وينمي استعداداتهم للتعامل مع الحياة اليومية ومتطلباتها، ومع محيطهم الأسري والاجتماعي والطبيعي، ولمواصلة تعليمهم الثانوي. وبشكل خاص يسعى التعليم في هذه المرحلة لتمكين التلميذ من :

١ - المعرفة الضرورية بالمبادئ والشعائر والقيم والنظم، والأحكام الإسلامية، وتمثلها في التعامل والسلوك.

٢ - إجادة أساسيات اللغة العربية.

٣ - معرفة الحقائق الأساسية والوقائع التاريخية المتعلقة بحضارة وتاريخ الشعب اليمني كجزء من تاريخ الحضارة العربية الإسلامية وتاريخ الإنسان بوجه عام.

٤ - حب الوطن والاعتزاز به، وحب الأسرة والمجتمع.

٥ - الاستعداد الكامل لتحمل المسؤوليات المترتبة عليه تجاه وطنه وأسرته ومجتمعه.

٦ - التعرف على حقائق البيئة الطبيعية والجغرافية لليمن والوطن العربي الكبير، وعلى أوليات هذه الحقائق على المستويين العربي الإسلامي والعالمي.

١ - يعمق إيمانه بالله تعالى وتوحيده في ألوهيته وربوبيته وصفاته وأسمائه الحسنی، وإيمانه بالملائكة والكتب والرسل واليوم الآخر والقدر خيره وشره.

٢ - يعمق إيمانه بالرسول ﷺ، وبرسالته.

٣ - يعمق حبه لله تعالى، ويعظمه، ويسبحه، ويخشاه، ويرجوه.

٤ - يعمق إيمانه بأن الإسلام منهج شامل للحياة، وأن القرآن الكريم والسنة النبوية مصدر جميع التشريعات.

٥ - يعمق إيمانه بالقيم والأخلاق الإسلامية ويتحلى بها.

٦ - يلتزم بأحكام دينه وفروضه قولاً وفعلاً.

٧ - يجل القرآن الكريم، ويجيد قراءته، وينصت لتلاوته، ويعمل به.

٨ - يؤمن بأن من عقيدة الإسلام موالاة المسلمين والبراءة من أعدائهم.

٩ - يفهم تصور الإسلام للحياة الدنيا والآخرة.

● المجال الاتصالي : يتوقع من التلميذ أن :

١ - يتكلم وينطق ويعبر عن أفكاره ومشاعره بلغة عربية مفهومة.

٢ - ينصت ويلاحظ ويشارك باهتمام.

٣ - يكتب ويقرأ باللغة العربية بسهولة ووضوح.

٤ - يستوعب ما يسمع وما يقرأ، ويتساءل عما لا يستوعبه.

٥ - يتقن المهارات الأساسية في الكتابة.

٦ - يتقن أهم المهارات الأساسية للغة أجنبية واحدة على الأقل.

٧ - يدون النتائج والتعليمات بترتيب، ويعرضها كتابة أو شفاهة، أو تمثيلاً بيانياً، بدرجة كافية من الوضوح.

٨ - يحل ما يواجهه من مسائل حياتية تعتمد على العمليات الحسابية.

٩ - يقرأ الأشكال والمخططات البيانية، والرسوم التوضيحية، والجداول والخرائط والرموز والإشارات التي تواجهه في حياته.

● المجال المعرفي : يتوقع من التلميذ أن :

١ - يحفظ ويفهم أجزاء من القرآن الكريم، وعدداً من الأحاديث النبوية، بما يناسب مرحلة نموه.

٢ - يفهم بيئته المحلية والوطنية بأبعادها الاقتصادية والاجتماعية.

٣ - يدرك موارد مجتمعه ووسائل الإنتاج فيه.

٤ - يشعر بأهمية العلم والثقافة للمجتمع وآثارهما، ويحرص على الاستزادة منهما.

٥ - يكتسب من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم المختلفة ما يعينه على مواصلة دراسته في المراحل اللاحقة ومواجهة المواقف الحياتية.

٦ - يدرك المبادئ المهنية والحرفية الأساسية، وتطبيقاتها في مجالات الحياة.

٧ - يعرف أعضاء جسمه ووظائفها وكيفية المحافظة عليها، وطرق الوقاية من الأمراض والأوبئة الشائعة.

٨ - يعرف تاريخ اليمن، في العصور المختلفة، وعلاقته بتاريخ أمته العربية الإسلامية.

٩ - يعرف الأهمية الإسلامية لليمن تاريخاً وحضارة وموقعاً، ويعتز بدوره الريادي في الفتوحات الإسلامية، وفي نهضة الأمة العربية الإسلامية.

١٠ - يفهم واقع وطنه وأمته العربية الإسلامية وقضاياها، ويشعر بالخطاطر التي تهددها، بحسب مرحلة نموه.

١١ - يحب الاستطلاع والاطلاع، ويبحث عن إجابات لتساؤلاته.

مجال النمو :

أ - النمو الجسمي : يتوقع من التلميذ أن :

١ - يتبع العادات الصحية في المأكل والمشرب والملبس والنوم واللعب والاستذكار، ويتبع عن الضار منها، بما يفيد صحته وأسرته ومجتمعه.

- ٢ - يدرك العلاقة بين بذل الجهد الذهني والعضلي، والحاجة للغذاء.
- ٣ - يحرص على تقوية أعضاء جسمه وصقل قوته البدنية.
- ٤ - يدرك أهمية الغذاء لجسمه ويختار ما يلائم صحته من هذا الغذاء بشكل متوازن ومتنوع وبمقدار.

ب - النمو العقلي: يتوقع من التلميذ أن:

- ١ - يستخدم الأسلوب العلمي والمنطقي في التفكير بما يتناسب مع مرحلة نموه: يتذكر، ويلاحظ، ويجمع معلومات ويرتبها، ويكتب تقارير بسيطة، ويتخذ قرارات مقبولة.
- ٢ - يشارك في إجراء البحوث المنهجية العلمية المبسطة.
- ٣ - يحكم سلوكه بالتفكير الناضج الهادئ المنظم، البعيد عن الانفعال والتعصب والخرافات.
- ٤ - يبدي مظاهر التساؤل، وحب الاستطلاع، وقدر من الإبتكارية، ومهارات حل المشكلات.
- ٥ - يحسن توظيف جميع حواسه لاكتساب العلم والمعرفة، مقدراً نعمة الخالق فيها.

ج - النمو الوجداني والقيمي: يتوقع من التلميذ أن:

- ١ - يثق بنفسه ويسعى لكسب ثقة الآخرين.
- ٢ - يحب الآخرين ويتسامح معهم.
- ٣ - يعترف بالخطأ ويعتذر عنه.
- ٤ - يعتز بوطنه وأمتة العربية الإسلامية.
- ٥ - يحترم تراثه الثقافي ويعتز به، ويقدر الآثار والمعالم التاريخية والفنية.
- ٦ - يتحلى بالشجاعة والشعور بالمسؤولية.
- ٧ - يحترم مهن الآخرين ويقدرهم.
- ٨ - يعتز بالثورة والجمهورية والوحدة ويقدر

تضحيات الشعب اليمني في سبيلها جميعاً.

- ٩ - يعتز بالنظام الديمقراطي ويتمسك بقيمه.
- ١٠ - يتذوق الفنون الجميلة ويقدرها، ويمارس ما أمكن منها مثل الخط والرسم والخزف، والتصوير، والتطريز، والتمثيل، وغير ذلك من الفنون، بما لا يتعارض مع فلسفة التربية وأهدافها.

- ١١ - يستمتع بجمال الكون، والمخلوقات، والأنظمة المسيرة له.
- ١٢ - يستمتع بعادة المطالعة، وبممارسة الهوايات والنشاطات الترويحية النافعة، ويستغل أوقاته الحرة بما يعود عليه بالفائدة.

د - النمو النفسي: يتوقع من التلميذ أن:

- ١ - يتمتع بالصحة النفسية.
- ٢ - يعمل على ضبط نفسه وانفعالاته، ودوافعه.
- ٣ - يبتعد عن القلق والخوف والحجل، والانطواء، وغير ذلك مما يضعف من اتزان الشخصية.
- ٤ - يتميز بالشخصية السوية البعيدة عن العقد والأمراض النفسية.
- ٥ - يتصف بسمات الشخصية المؤمنة التي لا تخاف المجهول ولا تغفل أو تتواكل.
- ٦ - يتعايش مع محيطه البشري والطبيعي والتكنولوجي ودونما رهبة أو حيرة.
- ٧ - لا يخاف الفشل، ويثابر في تجاوزه وتجاوز آثاره.

هـ - النمو الاجتماعي: يتوقع من التلميذ أن:

- ١ - يتخذ من شخصية الرسول (صلى الله عليه وسلم) وأصحابه (رضى الله عنهم) أسوة حسنة.
- ٢ - يتعاون مع الآخرين، ويحرص على

- صداقتهم ويقدرها، ويعمل بروح الفريق .
- ٣ - يتقبل النقد، ويتواضع في سلوكه، ويتمتع بروح طيبة .
- ٤ - يراعي آداب السلوك الاجتماعي في التعامل، والاستماع والتخاطب .
- ٥ - يعامل والديه بالإحسان، ويوقر الكبير، ويرحم الصغير .
- ٦ - يدرك قيمة التعاون في إنجاز جميع الأعمال .
- ٧ - يحترم الملكية العامة والمختلطة والتعاونية والخاصة .
- ٨ - يعتز بقيم الأسرة، ويحافظ عليها .
- ٩ - يفهم مجتمعه وأخلاقياته، ويتفانى في خدمته، ويسهم في أعمال البر ويعطف على المحتاجين، ويرفق بالحيوان .
- ١٠ - يدرك دور المرأة في المجتمع، وفي الأسرة، ويحافظ على الروابط الأسرية والعائلية .
- ١١ - يشعر بهويته اليمنية العربية الإسلامية، ويعتز بها .
- ١٢ - يعرف عن الآثار والمعالم التاريخية والفنية ويقدرها .

● المجال الوطني والقومي والإسلامي : يتوقع من التلميذ أن :

- ١ - يعرف معاني الدستور والقوانين والأنظمة ويحترمها .
- ٢ - يعرف خصائص النظام الجمهوري ومبادئ وأهداف الثورة .
- ٣ - يستوعب أهمية الموقع الجغرافي والاستراتيجي لليمن في خدمته للقضايا العربية الإسلامية .
- ٤ - يعي أهمية اليمن كمهد وملتقى لحضارات عريقة .
- ٥ - يلم بمعنى وأهمية التضامن العربي الإسلامي .
- ٦ - يعرف الأهمية الدولية لوطنه العربي الإسلامي تاريخياً وجغرافياً .

- ٧ - يؤيد العمل على استرداد جميع الأجزاء المغتصبة من الوطن العربي الإسلامي وفي مقدمتها فلسطين .
- المجال الاقتصادي والمهني : يتوقع من التلميذ أن :
- ١ - يقدر أهمية التطور العلمي والتقني، وأثره في تقدم المجتمع وتلبية حاجاته .
- ٢ - يكتسب مهارات حرفية ومهنية حسب استعداداته وقدراته .
- ٣ - يحترم العمل اليدوي ويقدر المهنة، ويدرك أن قيمتها تقدر بمدى الإخلاص، والإتقان، والحاجة إليها، والتميز فيها .
- ٤ - يشعر بأهمية الإنتاج في تلبية حاجاته وتقدم مجتمعه، ويشارك في عمليات الإنتاج في بيئته المنزلية والمحلية .
- ٥ - يقدر دور المؤسسات الاقتصادية في عمليات التنمية الشاملة للمجتمع .
- ٦ - يدرك أهمية عامل الوقت، ويحسن استثماره، ويشعر بأهمية التخطيط في الاستخدام الأمثل للموارد .
- ٧ - يعي السلوك الاقتصادي السليم ويتمثله، ويرشد الاستهلاك، ويدرك عيوب الاستهلاك المظهري وآثاره السلبية على الأسرة والمجتمع .
- ٨ - يدرك أهمية الادخار، وأهمية النقود باعتبارها وسيلة تبادل السلع والخدمات .
- ٩ - يعرف عن الموارد الاقتصادية المتوفرة في مجتمعه اليمني بصفة خاصة والعربي الإسلامي والعالمي بصفة عامة .
- ١٠ - يحافظ على الثروة الطبيعية والصناعية في مجتمعه .
- ١١ - يحسن التعامل مع البيئة المحلية والوطنية لمنفعته ومنفعة المجتمع .
- ٢ - يدرك خطورة هيمنة الدول الكبرى على القرار المؤثر في الاقتصاد الوطني العربي الإسلامي .

خامساً: الأهداف العامة للدراسات الاجتماعية في التعليم الأساسي (٣ - ٩)

تهدف الدراسات الاجتماعية في مرحلة التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية إلى تمكين التلميذ من فهم البيئة المحيطة به بما تشمله من ظواهر بشرية وجغرافية وعلاقات وتفاعلات بين هذه الظواهر وذلك بدءاً من بيئته المحلية فوطنه اليمن، فعالمه العربي الإسلامي، فالعالم، وتنمية المهارات والاتجاهات والقيم ذات العلاقة. كما تهدف إلى تعريفه بالمفاهيم الأساسية وطرق البحث المتعلقة بعلمي التاريخ والجغرافيا وذلك كله من خلال تحقيق الأهداف التالية:

- ١ - معرفة الحقائق، واكتساب المفاهيم والتعميمات الأساسية المتصلة بجوانب ومكونات البيئة الاجتماعية ومقوماتها، ومراحل وعوامل تطورها بدءاً بالأسرة والمدرسة وانتهاءً بالعالم.
- ٢ - معرفة المؤسسات الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية وأساليب تنظيمها وعملها ودور الفرد والمجتمع فيها.
- ٣ - استيعاب مفهوم التنمية الشاملة محلياً، وعربياً، وإسلامياً، وإدراك أهميتها في حياة الفرد والمجتمع وتنمية الحس بمشكلاتها.
- ٤ - التعرف على الجوانب الأساسية للجغرافيا الطبيعية والبشرية لليمن، والوطن العربي، والعالم الإسلامي، والعالم، مع إيلاء جغرافية اليمن اهتماماً أكبر.
- ٥ - معرفة الحقائق والمفاهيم والأحداث الأساسية لتاريخ الشعب اليمني ومراحل تطوره في العصور المختلفة كجزء من التاريخ العربي الإسلامي والتاريخ الإنساني بوجه عام.
- ٦ - استيعاب وتقدير إسهامات اليمنيين في تاريخ الأمة العربية الإسلامية ودورهم في مناصرة الدعوة الإسلامية ونشر الإسلام، وازدهار الحضارة العربية الإسلامية.

- ٧ - الاهتمام بالقضايا السياسية والإمام بنظم الحكم وخصائص النظام الجمهوري اليمني والممارسة الديمقراطية ومبادئ الدستور والحقوق والواجبات العامة والخاصة، وتمثلها، وإدراك الآثار المترتبة عليها تجاه الوطن والمجتمع والأسرة.
- ٨ - تعزيز الانتماء والولاء لليمن أرضاً وإنساناً، وتقدير الثورة اليمنية، والوحدة اليمنية، ودور المجتمع اليمني حكومة وشعباً في تحقيقها، واستيعاب تحولاتها في اليمن من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.
- ٩ - استيعاب أثر الحضارة العربية الإسلامية في الحضارة الإنسانية.
- ١٠ - إدراك المخاطر والمؤامرات الصهيونية والاستعمارية بأنواعها وأشكالها المختلفة وفهم التحديات التي تواجه اليمن والأمة العربية الإسلامية، والقناعة بضرورة التصدي لها ومواصلة النضال لتحرير فلسطين واستعادة جميع الأراضي العربية المغتصبة.
- ١١ - تنمية الوعي بمقومات الوحدة العربية والإسلامية والاعتزاز بالانتماء إليهما وإدراك أهمية التضامن العربي الإسلامي والتعاون الدولي، وتقدير إنجازات الثقافات والشعوب الأخرى.
- ١٢ - تعزيز الإيمان بالله تعالى ومبادئ وقيم ومثل العقيدة الإسلامية والاقتداء بالرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضوان الله عليهم وأعلام الإسلام.
- ١٣ - إدراك طبيعة الروابط الإنسانية بين شعوب ودول العالم وأهمية التعاون والتفاهم والاحترام المتبادل بينها، وتقدير الجهود الراقية إلى تقوية هذه الروابط بما يخدم السلام العادل والمساواة وحقوق الإنسان، والعدالة.
- ١٤ - تنمية مهارات استخدام التفكير العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات

في معالجة القضايا التاريخية والجغرافية والوطنية.

١٥- تنمية القيم والاتجاهات الإيجابية المتعلقة بالثقة بالنفس، والتعاون، واحترام الآخرين، والمشاركة الاجتماعية، والعمل اليدوي، والعمل الجماعي، وحب العلم وتقدير العلماء، وحب الأسرة، والوطن، والاستعداد للدفاع عنه، وحماية مقدراته، وأهمية الحفاظ على الثروات الطبيعية والممتلكات العامة، وحسن استغلالها والاستفادة منها.

١٦- تنمية مفاهيم ومهارات أساسية ذات صلة بعلمي الجغرافية والتاريخ، (الجغرافيا) مثل: الفضاء، والمناخ، والبيئة، وخطوط الطول ودوائر العرض، ورسم وقراءة الخرائط، وقراءة الصور الجوية والفضائية، و(التاريخ) مثل: التاريخ، والتسلسل الزمني، والمصادر الأصلية، ومهارات البحث التاريخي، والتفكير مثل تحليل أسباب الظاهرة - الحدث التاريخي وتتبع تطور الظواهر - الأحداث التاريخية، والتحليل الناقد للنصوص التاريخية.

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن:
هناك تفاعل وتكامل وتأثير متبادل بين الأهداف العامة للدراسات الاجتماعية في التعليم الأساسي وبين الأهداف الخاصة لكل مادة من المواد الاجتماعية.

سادساً: الأهداف العامة لمنهج التاريخ في التعليم الأساسي

تهدف دراسة التاريخ في مرحلة التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية إلى تحقيق الأهداف التالية:

١ - معرفة الحقائق والمفاهيم والتعميمات التاريخية واستيعاب الأحداث الأساسية لتاريخ الشعب

اليمني وحضارته عبر العصور، وعلاقته بالتاريخ العربي القديم والتاريخ العربي الإسلامي والتاريخ الإنساني.

٢ - إدراك أهمية موقع اليمن كمركز حضاري هام والتعرف على خصائص ومظاهر الحضارات اليمنية ومراحل تطورها.

٣ - التعرف على حضارة اليمن كجزء من تاريخ الحضارة العربية الإسلامية، وتاريخ نشأة وتطور الأمة العربية الإسلامية واستيعاب الدور البارز لليمنيين في نشر الدعوة الإسلامية والمشاركة في الفتوحات الإسلامية.

٤ - الوعي بالأطماع الأجنبية والمؤامرات الاستعمارية الصهيونية التي تعرض ويتعرض لها اليمن والأمة العربية الإسلامية عبر العصور، وآثار هذه الأطماع والمؤامرات ودور اليمن في مقاومتها.

٥ - تقدير جهود اليمنيين ونضالهم في مقاومة الظلم والاستبداد، وتضحياتهم في سبيل تحقيق الثورة والوحدة.

٦ - تنمية مهارات البحث التاريخي ورسم وقراءة الخرائط التاريخية والتحليل الناقد للمصادر الأصلية، والإحساس بالزمن، وتفسير الأحداث - في عصورها المختلفة - تفسيراً علمياً.

٧ - تنمية الاعتزاز بالانتماء للأمة العربية والعالم الإسلامي والدفاع عن قضاياهما.

٨- تعزيز الإيمان بالله، ورسله، وبمبادئ وقيم العقيدة الإسلامية، والإقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضوان الله عليهم، وبالشخصيات الإسلامية الهامة.

٩ - تنمية مفاهيم ومهارات تاريخية أساسية مثل: تاريخ، نص أصلي، عصر تاريخي، حضارة، تحليل نص تاريخي (على نحو مبسط)، تتبع الأحداث حسب تسلسلها الزمني.

١٠- يفتخر باليمن كموطن من مواطن الحضارات العربية القديمة .

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن :

هناك تفاعل وتكامل وتأثير متبادل بين أهداف التاريخ في الصف السابع وبين أهداف التاريخ في الصف السابق له والصف اللاحق له .

ثانياً: أهداف الصف الثامن:

يكون المتعلم بعد نهاية الصف الثامن قادراً على أن :

- ١ - يستخدم المعلومات والمفاهيم التاريخية عن بناء الأمة العربية الإسلامية وحركة الفتوحات الإسلامية عبر التاريخ العربي الإسلامي ومناطق انتشار الإسلام في العصور المختلفة حتى بداية الدولة العثمانية .
- ٢ - يتعرف على الحضارة العربية الإسلامية وأهم خصائصها ومظاهرها وإنجازاتها وآثارها في الحضارة الإنسانية وإسهام أهل اليمن فيها .
- ٣ - يتقن مهارات القراءة الناقدة للنصوص التاريخية ومصادر المعرفة التاريخية ومتابعة الأحداث الجارية، واستخدام مصادر التاريخ المحلي والبيئة المحلية .
- ٤ - يوضح مصادر التراث الثقافي العربي الإسلامي في اليمن وبقية الدول العربية والإسلامية .
- ٥ - يستخدم الخرائط والرسوم والمخططات والصور والأفلام في تحليل وتفسير الأحداث التاريخية للدولة العربية الإسلامية .
- ٦ - يشارك زملائه في كتابة تقارير عن قضايا وأحداث تاريخية عربية إسلامية .
- ٧ - يعتز بإسهام الحضارة العربية الإسلامية في الحضارة الإنسانية .
- ٨ - يُقَدِّر دور الإسلام في الحث على العلم والتفكير والإبداع .
- ٩ - يحدد أدوار اليمنيين في نشر الإسلام في مختلف القارات .

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن :

هناك تفاعل وتكامل وتأثير متبادل بين الأهداف العامة لمنهج التاريخ في التعليم الأساسي وبين الأهداف الخاصة لكل مادة من المواد التاريخية في صفوف التعليم الأساسي .

سابعاً: أهداف التاريخ للصفوف (٧-٩) من التعليم الأساسي

أولاً: أهداف الصف السابع :

يكون المتعلم بعد نهاية الصف السابع قادراً على أن :

- ١ - يستخدم المعلومات والمفاهيم التاريخية المناسبة عن الحضارات القديمة التي نشأت في الوطن العربي، بما في ذلك حضارة اليمن القديم .
- ٢ - يتعرف على مواطن الحضارات القديمة في الوطن العربي وعوامل نشوئها وتدهورها .
- ٣ - يبين مصادر كتابة التاريخ وخطوات البحث التاريخي المبسط .
- ٤ - يوضح علاقة حضارة اليمن القديم بالحضارات العربية القديمة في شرق وغرب الوطن العربي والحضارات المجاورة ودور الهجرات اليمنية القديمة في تلك العلاقة .
- ٥ - يصنف المظاهر الحضارية المختلفة للحضارات العربية القديمة باستخدام الجداول والقوائم التصنيفية .
- ٦ - يتقن مهارات جمع المعلومات وتصنيفها واستخلاص النتائج ومناقشتها .
- ٧ - يقرأ نصوص ووثائق تاريخية مختصرة عن الحضارات العربية القديمة .
- ٨ - يعتز بالحضارات العربية القديمة وإنجازاتها في مجالات العلوم والفنون المختلفة .
- ٩ - يُقَدِّر أهمية دور الأجداد في صنع إنجازات حضارية أسهمت في تطور الحضارات المتلاحقة على المستويين العربي والإنساني .

١١- يُقدَّر أهمية التضامن العربي الإسلامي في
نصرة القضية الفلسطينية وتحرير فلسطين
والأجزاء المغتصبة من الوطن العربي من أيدي
الصهاينة والاستعمار.

١٢- يعتز بالقيم الإسلامية النبيلة في التعاملات
الإنسانية المختلفة أثناء الحرب والسلام.

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن:

هناك تفاعل وتكامل وتأثير متبادل بين أهداف
التاريخ في الصف التاسع وبين أهداف التاريخ
في الصف السابق له والصف اللاحق له.

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن:

هناك تفاعل وتكامل وتأثير متبادل بين أهداف
التاريخ في الصف الثامن وبين أهداف التاريخ
في الصف السابق له والصف اللاحق له.

ثالثاً: أهداف الصف التاسع:

يكون المتعلم بعد نهاية الصف التاسع قادراً على أن:

- ١ - يستخدم المعلومات والمفاهيم المتعلقة بالنهضة
الأوربية والكشوفات الجغرافية ودورها في
مجال تقدم العلوم واستعمار الشعوب.
- ٢ - يوضح دور الحضارة العربية الإسلامية في
النهضة الأوربية والحضارة الإنسانية الحديثة.
- ٣ - يتعرف على تاريخ قيام الدولة العثمانية
وعوامل نشأتها ومراحل اتساعها في شرق
وغرب الوطن العربي واليمن.
- ٤ - يوضح الأحوال السياسية والاجتماعية
والاقتصادية للوطن العربي واليمن في ظل
الحكم العثماني.
- ٥ - يبين طبيعة نظام الحكم العثماني في اليمن
والوطن العربي وموقف اليمنيين والعرب منه.
- ٦ - يشرح أوضاع اليمن في ظل الحكم العثماني
والأئمة والاستعمار البريطاني.
- ٧ - يحلل دوافع وأبعاد الاستعمار الأوروبي
وأطماعه في الوطن العربي.
- ٨ - يستخلص مساوئ الاستعمار الأوروبي ودور
الحركات الوطنية في مختلف أقطار الوطن
العربي في مقاومة الاستعمار والحصول على
الاستقلال والحرية.
- ٩ - يُقدَّر التضحيات لشهداء اليمن والأمة العربية
في مقاومة الاستعمار الأوروبي وتحقيق
الاستقلال.
- ١٠- يعتز بالثورة اليمنية والجمهورية والوحدة
ومنجزاتها ويفتخر بالحركة الوطنية وروادها.

الفصل الثالث

الخطة التدريسية لكتاب (تاريخ الحضارة العربية الإسلامية)

الوحدة	الأهداف	المحتوى (الدروس)	أساليب ووسائل وأنشطة إضافية للتدريس	طرائق وأدوات إضافية للتقويم	عدد لحصص
الاولى: الحضارة العربية الإسلامية	نتوقع منك أثناء تنفيذك لدروس هذه الوحدة أن تجعل المتعلم قادراً على أن:	١- أسس قيام الحضارة الإسلامية:	قراءة بعض دروس الوحدة	- طرح أسئلة مسبقة لمعرفة استعداد التلاميذ لتعلم موضوعات الوحدة التعليمية	١٠ حصص
	١- يعرف مفهوم الحضارة. ٢- يحدد الأسس التي قامت عليها الحضارة العربية الإسلامية. ٣- يعدد المراكز الرئيسية للحضارة العربية الإسلامية ويضعها في قوائم تصنيفية. ٤- يبين دور الدين الإسلامي في قيام الحضارة العربية الإسلامية. ٥- يدرك أهمية اللغة العربية في نشر الحضارة العربية الإسلامية. ٦- يسمي الحضارات السابقة التي أخذت عنها الحضارة العربية الإسلامية ٧- يدلل على افتتاح الحضارة العربية الإسلامية واستفادتها من الحضارات المعاصرة لها. ٨- يستعرض أدوار المراكز الرئيسية للحضارة العربية الإسلامية. ٩- يذكر أهم إنجازات الحضارة العربية الإسلامية. ١٠- يحدد مواقع مراكز الحضارة العربية الإسلامية في اليمن على خارطة صماء. ١١- يقدر الإسهامات الحضارية للعرب المسلمين في بناء الحضارة الإنسانية.	- الدين الإسلامي. - العروبة. - اللغة العربية. - الاستفادة من الحضارات السابقة. - اتساع الدولة الإسلامية. ٢- مراكز الحضارة الإسلامية في المشرق العربي: أولاً في جزيرة العرب - مكة المكرمة. - المدينة المنورة. ثانياً: في بلاد الشام - القدس الشريف. - دمشق. ثالثاً في بلاد الرافدين - بغداد ٣- مراكز الحضارة الإسلامية في المغرب العربي: - الفسطاط - القاهرة. - فاس - القيروان. - قرطبة - أشبيلية. - طليطلة - غرناطة. ٤- مراكز الحضارة الإسلامية في اليمن: - صنعاء - زبيد - صعدة - إب - عدن - تعز - البيضاء - ذمار - تريم	- قراءة بعض دروس الوحدة قراءة صامتة ويقوم كل تلميذ بتحضير أسئلة مكتوبة ليوجهها إلى زميله وينظم المعلم طريقة طرح الأسئلة وإجاباتها اتباع أسلوب الحوار والمناقشة والتشجيع على إثارة الأسئلة استخدام التقارير والتمارين البحثية المبسطة عن جزئيات حضارية عربية إسلامية يقوم بكتابتها التلاميذ بالرجوع إلى الكتاب المدرسي والمكتبة المدرسية والمكتبات العامة والخاصة الثرية بمصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن مناقشة تقارير وتمارين التلاميذ في الفصل تحت إشراف المعلم الذي يقوم باستخراج المعلومات المثيرة منها لموضوعات دروس الوحدة توجيه التلاميذ إلى زيارة مكتبات الجوامع الإسلامية العريقة في اليمن للاستفادة من محتوياتها وتنبههم إلى دور المسجد كمنازل للعلم والتعلم إلى جانب دوره كمكان للعبادة قراءة بعض الوثائق والنصوص التاريخية عن أهم الإنجازات الحضارية للعرب المسلمين. تكليف التلاميذ بجمع صور ومشاهدة أفلام ومسلسلات تاريخية ذات صلة بمحتويات دروس الوحدة.	- استخدام اختبارات موضوعية متنوعة الفقرات والأهداف اختبار قدرات التلاميذ في تحديد مواقع المراكز الحضارية العربية الإسلامية على خرائط صماء متابعة نتائج تقارير وتمارين التلاميذ كمؤشرات لمدى تقدمهم في دراسة موضوعات الوحدة	

أهداف الدرس الأول

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- ١ - يعرف مفهوم الحضارة.
- ٢ - يعدد الأسس التي قامت عليها الحضارة الإسلامية.
- ٣ - يقدر دور العرب في الحضارة الإسلامية.
- ٤ - يبين أوجه الاستفادة بين كل من الحضارات السابقة والحضارة الإسلامية.
- ٥ - يوضح أهمية الدين الإسلامي في الحضارة الإسلامية.
- ٦ - يحدد على الخارطة العالمية حدود رقعة العالم الإسلامي كما نعرفه في وقتنا الحاضر.

أهداف الدرس الثالث

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- ١ - يعدد مراكز الحضارة الإسلامية في المغرب العربي.
- ٢ - يبين أهمية هذه المراكز في الحضارة الإسلامية.
- ٣ - يرسم خريطة المغرب العربي ويوضح عليها مواقع أهم مراكزه الحضارية.
- ٤ - يذكر أهم المعالم الحضارية في تلك المراكز.

أهداف الدرس الثاني

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- ١ - يعدد مراكز الحضارة الإسلامية في المشرق العربي.
- ٢ - يبين أهمية هذه المراكز في الحضارة الإسلامية.
- ٣ - يرسم خريطة للمشرق العربي ويبين عليها أهم المراكز الحضارية.
- ٤ - يذكر أهم المعالم الحضارية في تلك المراكز.

أهداف الدرس الرابع

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- ١ - يعدد مراكز الحضارة الإسلامية في اليمن.
- ٢ - يرسم خريطة تاريخية لليمن في الفترة الإسلامية.
- ٣ - يذكر أهم المعالم الحضارية لكل مركز من تلك المراكز.
- ٤ - يقدر أهمية مراكز الحضارة الإسلامية في اليمن.
- ٥ - يبين دور المراكز الحضارية الإسلامية عقيدة وحضارة في خارج اليمن.

الوحدة	الأهداف	المحتوى (الدروس)	أساليب ووسائل وأنشطة إضافية للتدريس	طرائق وأدوات إضافية للتقويم	عدد الحصص
الثانية: دور اليمنيين في الحضارة العربية الإسلامية	نتوقع منك أثناء تنفيذك لدروس هذه الوحدة أن تجعل المتعلم قادراً على أن: ١- يستوعب أدوار وإسهامات اليمنيين في الحضارة العربية الإسلامية. ٢- يكتب عن أهم أدوار وإسهامات اليمنيين كتابة. ٣- يضع قوائم بأسماء بعض الفتوحات وقادتها ورجال الدولة والعلماء ويذكر إنجازاتهم قرينة أسمائهم. ٤- يُقدّر الأدوار الهامة التي قام بها أجداده اليمنيون. ٥- تبين مكانة اليمن وأهله في الحضارة العربية الإسلامية. ٦- يتتبع تأثير بعض أجداده اليمنيين في إدارة الدولة العربية الإسلامية. ٧- يحدد على خارطة صماء للعالم البلدان الآسيوية والأفريقية والأوروبية التي ساهم اليمنيون في نشر الإسلام فيها.	١- مكانة اليمن ودوره في الحضارة العربية والإسلامية: - مكانة اليمن في الإسلام. - دور اليمنيين في نشر الدين الإسلامي. - إسهام اليمنيين في قيام الحضارة الإسلامية. ٢- دور اليمنيين في نشر الإسلام في أفريقيا: - دور اليمنيين في نشر الإسلام في كلاً من: - مصر. - شرق أفريقيا. - شمال أفريقيا. ٣- دور اليمنيين في نشر الإسلام في آسيا: - في الشام والعراق. - في الهند والصين. - في جنوب شرق آسيا وأندونيسيا. ٤- دور اليمنيين في نشر الإسلام في أوروبا: أولاً: في فـتـح الأندلس. ثانياً: في فتح جنوب فرنسا. - دور اليمنيين في بناء الحضارة العربية الإسلامية وفي أوروبا.	- استخدام أسلوب الحوار والمناقشة - تكليف التلاميذ بوضع قوائم بالآيات القرآنية والأحاديث الشريفة الدالة على مكانة اليمن وأهله في الحضارة الإسلامية - استخدام خرائط تاريخية متنوعة متناسبة مع موضوعات الوحدة - عرض صور وأفلام ذات محتويات دالة على أدوار اليمنيين في الحضارة الإسلامية (إن أمكن) - استخدام التحليل التاريخي لأسباب الاندفاع الذاتي لليمنيين للمشاركة في الفتوحات الإسلامية - تكليف التلاميذ بكتابة نبذة تاريخية مختصرة عن شخصيات تاريخية يمنية ذات أدوار متميزة في الحضارة الإسلامية من علماء وقادة ورجال دولة - توجيه التلاميذ إلى زيارة مكتبات الجوامع والمدارس والهجر العلمية الإسلامية في اليمن وكتابة تقارير ميدانية مختصرة عن تلك الزيارات ومناقشتها في الفصل - تمثيل أدوار لعلماء وفاتحين ورجال دولة	- استخدام طرائق وأدوات تقويم متنوعة وفقاً لطبيعة دروس الوحدة كالتقويم الكتابي والمشاركة في الأنشطة المختلفة والأسئلة الشفهية - تقويم الأداء على خارطة عالمية صماء لاختبار قدرة التلاميذ على تحديد مواقع البلدان الآسيوية والأفريقية والأوروبية التي ساهم اليمنيون في نشر الإسلام فيها على تلك الخارطة ومعرفة مدى إدراكهم لموضوعات الوحدة - ملاحظة التعبير الشفوي لدى التلاميذ - اعتماد النبذ التاريخية عن الشخصيات والتقارير الميدانية للزيارات وقوائم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة التي قام بتنفيذها التلاميذ أدوات لتقويم أدائهم في دراسة موضوعات الدروس.	١٠

أهداف الدرس الأول

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- 1- يستخلص الشواهد الدالة على مكانة اليمن في الإسلام.
- 2- يذكر الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة الشاهدة على مكانة اليمن وأهله في الإسلام.
- 3- يبين دور اليمنيين في نشر الإسلام.
- 4- يُقدّر جهود اليمنيين في نشر الإسلام
- 5- يبين إسهامات اليمنيين في تأسيس الحضارة العربية الإسلامية.

أهداف الدرس الثاني

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- 1- يبين إسهامات اليمنيين في نشر الإسلام عقيدة وحضارة في مصر.
- 2- يستخلص الإسهامات التي تجسد دور اليمنيين في نشر الإسلام عقيدة وحضارة في أفريقيا.
- 3- يذكر أدوار موسى بن نصير في نشر الإسلام وأهم أعماله في أفريقيا.
- 4- يوضح وسائل انتشار الإسلام في شرق أفريقيا.
- 5- يرسم خريطة لأفريقيا ويحدد عليها البلدان والمدن والحصون والقلاع الأفريقية التي ساهم اليمنيون في فتحها.

أهداف الدرس الثالث

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- 1- يُعدّد البلدان الآسيوية التي كان لليمنيين دور في نشر الإسلام فيها.
- 2- يذكّر أهم الإسهامات الحضارية لليمنيين في الشام والعراق.
- 3- يُسمّي أهم القادة والولاة والتجار والدعاة والعلماء اليمنيين الذين اشتهروا في تلك البلدان الآسيوية.
- 4- يرسم خريطة لآسيا ويوضح عليها مواقع البلدان التي أسهم اليمنيون في نشر الإسلام فيها.
- 5- يُقدّر دور أجداده اليمنيين في نشر الإسلام عقيدة وحضارة في قارة آسيا.
- 6- يبين إسهامات اليمنيين في نشر الإسلام في الهند والصين.
- 7- توضح دور التجارة اليمنية في نشر الإسلام في أندونيسيا.

أهداف الدرس الرابع

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- 1- تبين إسهامات اليمنيين في نشر الإسلام عقيدة وحضارة في أوروبا.
- 2- يُسمّي أهم الأعلام اليمنيين الذين كان لهم دور في نشر الإسلام عقيدة وحضارة في أوروبا.
- 3- يرسم خريطة للأندلس (أسبانيا) ويوضح عليها مواقع المناطق والمدن والمراكز الحضارية التي استقر فيها اليمنيون.
- 4- يُقدّر دور أجداده اليمنيين في نشر الإسلام عقيدة وحضارة في أوروبا.

الثالثة: نظم الحضارة العربية الإسلامية

الوحدة	الأهداف	المحتوى (الدروس)	أساليب ووسائل وأنشطة إضافية للتدريس	طرائق وأدوات إضافية للتقويم	عدد الحصص
	نتوقع منك أثناء تنفيذك لدروس هذه الوحدة أن تجعل المتعلم قادراً على أن: ١- يُعرّف المفاهيم الآتية: خلافة - دواوين - حسبة - جزية - حجابة - عشور. ٢- يَسْتَوْعِبُ مكونات النظام السياسي في الحضارة العربية الإسلامية. ٣- يُعَدِّدُ مهام وفوائد إنشاء الدواوين. ٤- يَبَيِّنُ العلاقة بين الحسبة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ٥- يذكر أهداف ومكونات النظام العسكري الإسلامي. ٦- يَدْكُرُ مكونات النظام المالي الإسلامي. ٧- يُقَدِّرُ أهمية العدل والشورى في الحضارة الإسلامية. ٨- يوضح أهداف وخصائص النظام القضائي في الحضارة الإسلامية. ٩- يتتبع نشأة النظام الإداري في الحضارة الإسلامية.	١- النظام السياسي في الحضارة الإسلامية: مبادئ النظام السياسي في الحضارة الإسلامية. ٢- النظام الإداري في الحضارة الإسلامية: قواعد النظام الإداري. مكوّنات النظام الإداري. ٣- النظام القضائي في الحضارة الإسلامية: نشأة وتطوير النظام القضائي. أهمية النظام القضائي. أهداف النظام القضائي. خصائص النظام القضائي. ٤- النظام المالي في الحضارة الإسلامية: النشأة والتطور. المكونات. ٥- النظام العسكري في الحضارة الإسلامية: التطور والنشأة. الأهداف. المكونات (الجيش والأسطول).	- عرض صور وأفلام تعليمية عن الحضارة الإسلامية (إن أمكن). - تمثيل بعض الأدوار وتصميم بعض الأعمال المسرحية لتحقيق بعض الأهداف. - كتابة نبذة تاريخية مختصرة عن بعض نظم الحضارة الإسلامية من قبل التلاميذ وتحت إشراف المعلم. - استخدام أسلوب الحوار والمناقشة لإيضاح المفاهيم الواردة في الوحدة حتى لا تبقى غامضة لدى التلاميذ. - مقارنة بعض النظم الحضارية الإسلامية مع بعض نظم الحضارة المعاصرة مثل مقارنة الشورى الإسلامية والديمقراطية المعاصرة. - استعراض رسوم وصور لبعض العملات والأسلحة الإسلامية القديمة. - توجيه التلاميذ إلى مشاهدة مسلسلات تاريخية إسلامية وكتابة تقارير مختصرة عن مشاهدتهم لمناقشتها مع زملائهم تحت إشراف المعلم على أن تكون تلك المسلسلات ذات صلة بمحتويات دروس الوحدة. - استخدام المعلم لأنماط تعليم جديدة وإضافة أفكار أخرى بحسب الاحتياج ووفقاً لطبيعة الموقف التعليمي ومحتوى الدرس المراد تنفيذه.	- قيام المعلم بتقويم الأهداف التعليمية وبنية المادة التاريخية والأنشطة التعليمية المستخدمة في تعليمها على ضوء التغذية الراجعة من التلاميذ. - الاهتمام بالتقويم الكتابي وملاحظة مشاركة التلاميذ وتعبيراتهم الشفوية. - استخدام النُذ التاريخية المختصرة والتقارير المختصرة التي قام بكتابتها التلاميذ أثناء دراستهم للوحدة كمؤشرات لمدى تقدمهم في استيعاب محتويات دروس الوحدة.	١٠

أهداف الدرس الأول

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- 1- يُعرِّف المفاهيم الآتية: الخلافة - الحجابة - الوزارة - الولاية - الإمارة - مجلس الشورى - جهاز العدل .
- 2- يَسْتَخْلَصُ مبادئ النظام السياسي في الحضارة الإسلامية .
- 3- يُعَدِّدُ مكونات النظام السياسي في الحضارة الإسلامية .
- 4- يَسْتَنْتِجُ مظاهر الممارسة الديمقراطية في الحضارة الإسلامية .
- 5- يُوَضِّحُ نشأة الخلافة وشروط وطرق اختيار الخليفة وأهم واجباته .
- 6- يُقَارِنُ بين اختصاصات الوزارة في الحضارة الإسلامية والعصر الحديث .
- 7- يُقَدِّرُ سبق الحضارة الإسلامية في إرساء العديد من مفاهيم الحرية والعدالة والمساواة والتعايش والتسامح .

أهداف الدرس الثاني

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- 1- يُعرِّف المفاهيم الآتية: الدواوين - الحسبة - العسس .
- 2- يَذْكُرُ قواعد النظام الإداري في الحضارة الإسلامية .
- 3- يُعَدِّدُ مكونات النظام الإداري في الحضارة الإسلامية .
- 4- يُصَمِّمُ قائمة تصنيفية بأسماء الدواوين ووظائفها والوزارات الشبيهة لها في الوقت الحاضر .
- 5- يُبَيِّنُ مهام وفوائد العسس والشرطة والحسبة .
- 6- يَسْتَخْلَصُ أوجه الشبه والاختلاف بين النظام الإداري في الحضارة الإسلامية والعصر الحديث .

أهداف الدرس الثالث

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- 1- يُبَيِّنُ نشأة وتطور النظام القضائي في الحضارة الإسلامية .
- 2- يُدَلِّلُ على أهمية النظام القضائي في حياة الأمم .
- 3- يُعَدِّدُ أهداف النظام القضائي في الحضارة الإسلامية .
- 4- يُقَارِنُ بين خصائص النظام القضائي في الحضارة الإسلامية والنظم القضائية الحديثة .
- 5- يُقَدِّرُ تطور النظام القضائي في الحضارة الإسلامية .

أهداف الدرس الرابع

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- 1- يُعرِّف المفاهيم الآتية: الزكاة - الخراج - الفئ - العشور - الركاز - الغنيمة - الجزية .
- 2- يُوَضِّحُ نشأة وتطور النظام المالي في الحضارة الإسلامية .
- 3- يُعَدِّدُ مكونات النظام المالي في الحضارة الإسلامية .
- 4- يُقَارِنُ بين النظام المالي في الحضارة الإسلامية والنظم المالية الحديثة .
- 5- يُدْرِكُ الغايات النبيلة لضوابط النظام المالي في الحضارة الإسلامية .

أهداف الدرس الخامس

نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:

- 1- يُعرِّف المفاهيم الآتية: الأسطول .
- 2- يُوَضِّحُ نشأة وتطور النظام العسكري .
- 3- يُعَدِّدُ أهداف النظام العسكري .
- 4- يَذْكُرُ مكونات النظام العسكري .
- 5- يبين نتائج تغلغل العصر التركي والفارسي في الجيش الإسلامي .

الوحدة	الأهداف	المحتوى (الدروس)	أساليب ووسائل وأنشطة إضافية للتدريس	طرائق وأدوات إضافية للتقويم	عدد حصص
الرابعة: الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الحضارة العربية الإسلامية	نتوقع منك أثناء تنفيذك لدروس هذه الوحدة أن تجعل المتعلم قادراً على أن:	١- الحياة الاقتصادية في الحضارة الإسلامية: - الزراعة - الصناعة - التجارة - العمل - المنتج - الاسواق التجارية ٢- الحياة الاجتماعية في الحضارة الإسلامية: - مكونات المجتمع العربي الإسلامي - الملامح السابقه للحياه الاجتماعية. - تعايش العرب - احترام أهل الذمة - ترقية الموالي - تحرير الرقيق ٣- أسس بناء المجتمع في الحضارة الإسلامية: - الأخوة - المساواة - الحرية - التسامح - التعاون - العدل - التعايش ٤- المكانة الاجتماعية للأسرة والمرأة في الحضارة الإسلامية: أ - احترام أهل الذمة، ب- تحرير الرق، ج- تحريم وأد البنات . ٦- يُقدر المكانة الاجتماعية المرموقة للأسرة والمرأة في الحضارة العربية الإسلامية.	- استخدام طرائق الحوار والمناقشة وإشراك أكبر عدد ممكن من التلاميذ في الحوار والمناقشة مع مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ - قراءة بعض الوثائق والنصوص التاريخية المختصرة عن بعض مظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الحضارة الإسلامية - وضع قائمة تصنيفية بحقوق النساء في الإسلام في مجالات الحياة المختلفة - استخدام المكتبة المدرسية والمكتبات الخاصة والعامة - تكليف التلاميذ بكتابة نبذ تاريخية مختصرة عن أسس بناء المجتمع الإسلامي - استخدام الطريقة القصصية أو التمثيلية في إيضاح أدوار متميزة نموذجية لأدوار المرأة المسلمة .	- استخدام الاختبار الشفوي - استخدام الاختبار الكتابي الموضوعي المتنوع الأسئلة - استخدام الاختبار الكتابي المقالي - استخدام الملاحظة لتعبيرات وتفاعلات التلاميذ مع موضوعات الوحدة - أسئلة تشخيصية لمعرفة الصعوبات لدى التلاميذ إن وجدت .	٨

أهداف الدرس الأول

- نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:
- 1- يستخلص أهم أسباب ازدهار الزراعة والتجارة في الحضارة الإسلامية.
 - 2- يصف المظاهر الدالة على اهتمام المسلمين بالزراعة.
 - 3- يحدد على الخرائط أهم مناطق الزراعة وطرق التجارة في الدولة الإسلامية.
 - 4- يسمي أهم المحاصيل الزراعية والصناعية التجارية التي اشتهرت بها الحضارة الإسلامية.
 - 5- يقارن بين الحياة الاقتصادية في الحضارة الإسلامية والحياة الاقتصادية في العالم العربي الاسلامي المعاصر.

أهداف الدرس الثالث

- نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:
- 1- يذكر باختصار أهم أسس بناء المجتمع في الحضارة الإسلامية.
 - 2- يتعرف على المعنى المقصود بكل أساس من تلك الأسس.
 - 3- يدلل بآية قرآنية أو حديث شريف على كل أساس من تلك الأسس.
 - 4- يقارن بين أسس بناء المجتمع في العصور الوسطى وأسس بناء المجتمع العربي المعاصر.
 - 5- يقدر تجربة الحضارة الإسلامية في بناء المجتمع السليم.

أهداف الدرس الثاني

- نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:
- 1- يعرف المصطلحات والمفاهيم التالية: العرب - أهل الذمة - الموالي - الرقيق
 - 2- يسمي مكونات المجتمع العربي الإسلامي.
 - 3- يدلل على احترام أهل الذمة في الحضارة الإسلامية.
 - 4- يذكر التشريعات الداعية إلى تحريم الرقيق في الحضارة الإسلامية.
 - 5- يقدر المساواة والتعايش والتسامح بين مكونات المجتمع في الحضارة الإسلامية.

أهداف الدرس الرابع

- نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:
- 1- يصف مكانة الأسرة والمرأة في الحضارة الإسلامية.
 - 2- يتعرف على الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الدالة على أهمية الأسرة والمرأة في المجتمع.
 - 3- يذكر أهم أسس بناء الأسرة في الحضارة الإسلامية.
 - 4- يبرهن على دور الإسلام (عقيدة وحضارة) في الارتقاء الاجتماعي بالمرأة.
 - 5- يقدر أدوار المرأة العربية المسلمة في بناء الحضارة الإسلامية.
 - 6- يستعرض بعض النماذج لحقوق النساء في الحضارة الإسلامية.

الوحدة	الأهداف	المحتوى (الدروس)	أساليب ووسائل وأنشطة إضافية للتدريس	طرائق وأدوات إضافية للتقويم	عدد الحصص
الخامسة : العلوم والفنون في الحضارة العربية الإسلامية	نتوقع منك أثناء تنفيذك لدروس هذه الوحدة أن تجعل المتعلم قادراً على أن :	١- العلوم الدينية واللغوية في الحضارة الإسلامية : - مكانة العلم والتعلم في الدين الإسلامي . - العلوم الدينية : (التفسير، الحديث، الفقه) - العلوم اللغوية : (النحو، الشعر، البلاغة) ٢- العلوم الاجتماعية في الحضارة الإسلامية : - علم التاريخ - علم الجغرافيا - علم الفلسفة - علم الاجتماع ٣- العلوم الطبيعية والطبية في الحضارة الإسلامية : - العلوم الطبيعية : الكيمياء، الفيزياء، الرياضيات، الفلك - العلوم الطبية : الطب، الصيدلة، الجراحة - تأثير الطب العربي الإسلامي في الطب الأوروبي . ٤- العمارة والفنون في الحضارة الإسلامية : - أسباب تطور الفنون . - مظاهر تطور الفنون - الخط العربي - الموسيقى العربية	- تعريف المعلم للمفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدة عبر الطريقة الحوارية مع التلاميذ وبلاستعانة بالكتاب المدرسي والسبورة - تكليف التلاميذ بأنشطة جمع وعرض بعض الصور والرسوم التي تجسد بعض الإنجازات العلمية والفنية في الحضارة العربية الإسلامية - استعراض قوائم تصنيفية للعلوم والفنون وروادها في الحضارة العربية الإسلامية - استخدام طريقة المناقشة لتحليل أهم العوامل التي أدت إلى ازدهار العلوم والفنون - زيارات لبعض المكتبات والمتاحف والمواقع الأثرية لاستعراض ومشاهدة نماذج من الكتب العلمية والتحف الفنية والآثار المعمارية الإسلامية - كتابة نبذة تاريخية مختصرة يقوم بها التلاميذ عن مكانة علوم التاريخ والجغرافيا والفلسفة والاجتماع وأهم الرواد المسلمين فيها، وعن أهمية اللغة العربية لحفظ كيان الأمة ودور الإسلام في حفظها ونشرها - قراءة بعض النصوص والوثائق التاريخية عن العلوم والفنون في الحضارة الإسلامية - تمثيل وتقمص أدوار أشهر العلماء المسلمين الذين كان لهم تأثير على المستوى الإنساني .	- اختبارات كتابية موضوعية متنوعة الأسئلة ومتدرجة وواضحة - اختبارات كتابية تحريرية مقالية - تقويم أدائي لاختبار قدرة التلاميذ على تخطيط القوائم التصنيفية للعلوم والفنون وروادها - تقويم أدائي لنتائج التلاميذ في النبذ التاريخية المختصرة والمقالات التعبيرية - اختبارات شفوية - تقويم ختامي .	١٠

أهداف الدرس الأول

- نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:
- ١- يَدُلُّ على المكانة الهامة للعلم والتعليم في الدين الإسلامي .
 - ٢- يُسمِّي أهم العلوم الدينية واللغوية التي ازدهرت في الحضارة الإسلامية .
 - ٣- يَسْتَخْلَص أسباب ازدهار العلوم الدينية واللغوية في الحضارة الإسلامية .
 - ٤- يَصِف مظاهر تطور العلوم الدينية واللغوية في الحضارة الإسلامية .
 - ٥- يُقَدِّر دور الحضارة الإسلامية في النهوض بالعلوم الدينية واللغوية .

أهداف الدرس الثالث

- نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:
- ١- يُسمِّي أهم العلوم الطبيعية والطبية التي ازدهرت في الحضارة الإسلامية .
 - ٢- يَسْتَخْلَص أسباب ازدهار العلوم الطبيعية والطبية في الحضارة الإسلامية .
 - ٣- يَصْنِف مظاهر تطور العلوم الطبيعية والطبية في الحضارة الإسلامية .
 - ٤- يَصْمم قائمة تصنيفية لأشهر العلماء والمؤلفات في العلوم الطبيعية والطبية .
 - ٥- يُقَدِّر دور الحضارة الإسلامية في النهوض بالعلوم الطبيعية والطبية لخدمة الإنسانية .

أهداف الدرس الثاني

- نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:
- ١- يُسمِّي أهم العلوم الاجتماعية التي ازدهرت في الحضارة الإسلامية .
 - ٢- يَسْتَخْلَص أهم أسباب ازدهار العلوم الاجتماعية في الحضارة الإسلامية .
 - ٣- يَصِف مظاهر تطور العلوم الاجتماعية في الحضارة الإسلامية .
 - ٤- يَصْمم قائمة تصنيفية لأشهر العلماء والمؤلفات في العلوم الاجتماعية الإسلامية .
 - ٥- يُقَدِّر دور الحضارة الإسلامية في النهوض بالعلوم الاجتماعية وإضافاتها العلمية للحضارة الإنسانية .

أهداف الدرس الرابع

- نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:
- ١- يُسمِّي بعض إنجازات العمارة العربية وأنواع الخط العربي وبعض الموسيقيين العرب في الحضارة الإسلامية .
 - ٢- يَسْتَخْلَص أسباب ازدهار العمارة والفنون في الحضارة الإسلامية .
 - ٣- يَصِف أهم مظاهر تطور العمارة والخط والموسيقى في الحضارة الإسلامية .
 - ٤- يُقَدِّر دور الحضارة الإسلامية في النهوض بالعمارة والفنون خدمة للإنسانية .

الوحدة	الأهداف	المحتوى (الدروس)	أساليب ووسائل وأنشطة إضافية للتدريس	طرائق وأدوات إضافية للتقويم	عدد الحصص
السادسة : الغزو الخارجي والحضارة العربية الإسلامية	نتوقع منك أثناء تنفيذك لدروس هذه الوحدة أن تجعل المتعلم قادراً على أن : ١- يُعرف المفاهيم والمصطلحات التالية: الغزو الخارجي - الحروب الصليبية - المغول - السلاجقة. ٢- يستخلص الدروس المستفادة من الصراع بين الحضارة العربية الإسلامية وقوى الغزو الخارجي للحضارة العربية الإسلامية . ٣- يبين أسباب الغزو الخارجي الصليبي والمغولي . ٤- يحدد على الخرائط مسارات واتجاهات حملات الحروب الصليبية والمغولية . ٥- يُقدر أهمية الدولة القوية الموحدة في الدفاع عن الأمة ضد الغزو الخارجي .	١- أسباب الغزو الخارجي للحضارة الإسلامية : - التطور التاريخي للحضارة الإسلامية والغزو الخارجي - أسباب الغزو الخارجي للحضارة الإسلامية . - الدروس المستفادة من الصراع بين الحضارة الإسلامية وقوى الغزو الخارجي . ٢- الحروب الصليبية والحضارة الإسلامية : - تعريفات الحروب الصليبية - أسباب الحروب الصليبية - حملات الحروب الصليبية - مقاومة المسلمين لحملات الحروب الصليبية . - نتائج الحملات الصليبية . ٣- الغزو المغولي والحضارة الإسلامية : - تعريف المغول . - أسباب الغزو المغولي للحضارة الإسلامية . - مراحل الغزو المغولي للحضارة الإسلامية - مقاومة المسلمين للغزو المغولي . - نتائج الغزو المغولي	- تعريف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدة عبر الطريقة الحوارية والاستعانة بالأسطورة والكتاب المدرسي والمعرفة المسبقة للتلاميذ - عرض خرائط تاريخية لمسارات الحروب والحملات الصليبية ومراحل الغزو المغولي - استخدام طريقة تحليل الأسباب والنتائج مع إشراك التلاميذ في التحليل - استخلاص التعميمات والدروس والعبر مع إشراك التلاميذ في الاستخلاص - قراءة بعض النصوص والوثائق المختصرة ذات الصلة بموضوعات الوحدة - استعراض بعض الصور والرسوم ذات الصلة بموضوعات الوحدة - تكليف التلاميذ بكتابة نبذة تاريخية مختصرة عن نماذج شخصية وأدوار بطولية في ردع الغزو كنموذج ودور صلاح الدين الأيوبي - استخدام طريقة الربط بين الأحداث التاريخية والمقارنة بينها من حيث أوجه الشبه والاختلاف كالمقارنة بين الحروب الصليبية والاستعمار الغربي والاستعمار الصهيوني .	- ملاحظة سلوك التلاميذ وتعبيرهم الشفوي - متابعة نتائج مشاركة التلاميذ في الأنشطة الكتابية والقراءة الصفية واللاصفية - تقويم أدائي لاختبار قدرات التلاميذ في تحديد مسارات الحروب الصليبية والغزو المغولي على خارطة صماء - اختبارات تحريرية تستخدم أسئلة تذكرو وأسئلة عقلية - تقويم ختامي .	٨ حصص

أهداف الدرس الثالث

- نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:
- ١- يُعرّف الغزو المغولي للحضارة العربية الإسلامية.
 - ٢- يُحدد على الخريطة اتجاهات سير الغزو المغولي.
 - ٣- يَصِفَ مراحل الغزو المغولي للبلاد العربية الإسلامية.
 - ٤- يُصمِّم قائمة تصنيفية زمنية لمراحل الغزو المغولي.
 - ٥- يَسْتَخْلَص نتائج الغزو المغولي وآثاره السلبية على الحضارة العربية الإسلامية.
 - ٦- يُقَدِّر دور شعوب العالم العربي الإسلامي في الدفاع عن الحضارة الإسلامية.



أهداف الدرس الأول

- نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:
- ١- يُسمِّي قوى الغزو الخارجي للحضارة الإسلامية ويُعرِّف معنى الغزو الخارجي.
 - ٢- يذكر أسباب الغزو الخارجي للحضارة الإسلامية.
 - ٣- يستخلص الدروس المستفادة من الصراع بين الحضارة الإسلامية وقوى الغزو الخارجي.
 - ٤- يُقدِّر أهمية وحدة وتماسك الجبهة الداخلية في صد قوى الغزو الخارجي للحضارة الإسلامية.

أهداف الدرس الثاني

- نتوقع منك أثناء تنفيذك لهذا الدرس أن تجعل المتعلم قادراً على أن:
- ١- يُعرِّف الحروب الصليبية.
 - ٢- يذكر أسباب الحروب الصليبية على العالم العربي الإسلامي.
 - ٣- يصف حملات الحروب الصليبية للعالم العربي الإسلامي ويُحدد اتجاهات سيرها على الخرائط.
 - ٤- يُصمِّم قائمة تصنيفية زمنية لحملات الحروب الصليبية على العالم العربي الإسلامي.
 - ٥- يستخلص نتائج الحروب الصليبية وآثارها السلبية على الحضارة العربية الإسلامية.
 - ٦- يُقَدِّر دور شعوب العالم العربي الإسلامي (مسلمين ومسيحيين) في التصدي للصليبيين والدفاع عن الحضارة الإسلامية.
 - ٧- يصف أساليب المقاومة للحملات الصليبية من قبل المسلمين.

- ١٠- وثائق موثوق بصحتها داخلياً وحائزة على شروط ومواصفات الوثيقة التاريخية.
- ١١- مصادر أصلية وثائقية متنوعة (صور، نصوص، مصادر مادية، تحف، نقوش، مخطوطات).
- ١٢- وثائق يدور محتواها حول قضايا مصيرية يمنية وعربية وإسلامية ذات صلة بموضوعات الكتاب المدرسي.

ثانياً: أسلوب زهيد المعلم لاستخدام الوثيقة:

- نتوقع منك أن تكون قادراً على أن:
- ١ - توجه الطلبة أسئلة لا إجابة لها في الكتاب المدرسي حثاً لتفكيرهم التاريخي الناقد.
- ٢ - توضّح للطلبة أهمية المصادر التاريخية الأصلية (الأولية).
- ٣ - توضّح للطلبة الفرق بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية للتاريخ.
- ٤ - تزود الطلبة بخلفية تاريخية كافية عن الفترة التاريخية التي تعبر عنها الوثيقة التاريخية المستخدمة.
- ٥ - تحدّد للطلبة الأهداف المتوقعة إنجازها من دراسة الوثيقة التاريخية كرافد للموضوع الأصلي في الكتاب المدرسي.

ثالثاً: أسلوب معالجة المعلم للوثيقة كنموذج يقدّمه للطلبة:

- نتوقع منك أن تكون قادراً على أن:
- ١ - تُعرّف الطلبة باسم كاتب الوثيقة وتاريخها.
- ٢ - تحدّد العلاقة بين الكاتب والأحداث التاريخية التي عبرت عنها الوثيقة موضوعاً وزماناً ومكاناً.
- ٣ - تُعرّف الطلبة بدوافع كاتب الوثيقة من كتابته لها.

تعتبر طرائق وأساليب تنظيم التعليم والتعلّم في تدريس التاريخ ترجمات حقيقية وتجسيّدات تفصيلية للكفايات (القدرات) التدريسية المتوقع توافرها لدى معلم التاريخ، وفيما يلي تفصيل تلك الطرائق والأساليب المرتبطة بها والكفايات والإجراءات المجسدة لها، على النحو التالي:

الأولى: طريقة استخدام المصادر الأصلية في تدريس التاريخ

أولاً: أسلوب اختيار المعلم للوثيقة أو النص الأصلي:

- نتوقع منك أن تكون قادراً على أن تختار وتستخدم:
- ١ - وثائق ترتبط بمقرر التاريخ المدرسي الذي تدرّسه وفي مقدمتها (اعتبار الكتاب المدرسي ونصوصه الوثيقة الرئيسية الأولى الأهم).
- ٢ - وثائق تثير اهتمام الطلبة بالتاريخ.
- ٣ - وثائق ترتبط بخبرات ومعلومات سابقة للطلبة عن التاريخ.
- ٤ - وثائق مطبوعة ومكتوبة بخط واضح أو مصورة تصوير حديث (إن أمكن).
- ٥ - وثائق تحقق حاجات الطلبة للمعرفة التاريخية وتُشبع فضولهم التاريخي.
- ٦ - وثائق تتيح للطلبة ممارسة مهارات معرفية راقية في دراسة التاريخ.
- ٧ - وثائق تتناسب مع المستويات العقلية للطلبة ومرحلتهم الدراسية وصفّهم الدراسي.
- ٨ - وثائق تتناسب مع الوقت الدراسي المخصص للوحدة التعليمية أو الحصص الدراسية المخصصة للدرس.
- ٩ - وثائق موثوق بصحتها خارجياً وحائزة على إجماع المؤرخين.

- ٤ - تُحدّد الإطار التاريخي العام (الفترة الزمنية) للوثيقة .
- ٥ - تقرأ الوثيقة قراءة صحيحة أمام الطلبة .
- ٦ - تُوضّح جميع العناصر الغامضة في الوثيقة .
- ٧ - تُحدّد الأحداث التاريخية الأساسية المتضمنة في الوثيقة .
- ٨ - تطلب من الطلبة تحديد الأحداث التاريخية الأساسية وفقاً لخط زمني أو قائمة أو خارطة زمنية .
- ٩ - تُحدّد الأحداث التاريخية الثانوية المتضمنة في الوثيقة .
- ١٠ - تُحدّد العلاقة بين الأحداث الأساسية والثانوية في الوثيقة .
- ١١ - تُحدّد آراء كاتب الوثيقة في الأحداث التاريخية .
- ١٢ - تُوضّح للطلبة الفرق بين الحقائق والآراء بأمثلة من الوثيقة .
- ١٣ - تُحدّد الأسباب التاريخية للأحداث كما تضمنتها الوثيقة .
- ١٤ - ترتب الأسباب التي تضمنتها الوثيقة حسب أهميتها .
- ١٥ - تناقش الأسباب التي تضمنتها الوثيقة .
- ١٦ - تفسّر المادة التاريخية التي تضمنتها الوثيقة تفسيراً مبسطاً على نحو يفهمه الطلبة .
- ١٧ - تنقد المادة التاريخية المتضمنة في الوثيقة بالأدلة التاريخية المضادة لمحتواها إن كان لك أدلة تاريخية .
- ١٨ - تقارن بين الوثيقة وما يتوفر لديك من وثائق أخرى .
- ١٩ - تتوصل إلى أفكار أساسية من دراسة الوثيقة تغني الموضوع الأصلي في الكتاب المدرسي .
- ٢٠ - تطبق الأفكار الأساسية التي توصلت إليها من دراسة الوثيقة على مواقف تاريخية تالية ذات صلة بموضوعات الكتاب المدرسي .
- ٢١ - تطبق الأفكار الأساسية التي توصلت إليها من

- دراسة الوثيقة على مواقف مماثلة من الحاضر الذي يعيشه الطلبة وبشروط مشابهة .
- ٢٢ - تربط بين مضمون الوثيقة وبين الكتاب المدرسي .
- ٢٣ - تنتقل إلى الخطوة التالية في معالجة الوثيقة بعد تأكّدك من فهم الطلبة للخطوة السابقة .
- ٢٤ - تصنف الأحداث التاريخية المتضمنة في الوثيقة تصنيفاً موضوعياً وزمانياً ومكانياً .
- ٢٥ - تلخص للطلبة موضوع ومضامين الوثيقة شفويّاً وبحسب الوقت المتاح .
- ٢٦ - تستخلص للطلبة المفاهيم الأساسية التي تضمنتها الوثيقة أو توجّه أسئلة تقودهم إلى استخلاصها بأنفسهم إذا ما تأكّدت أنهم قد استوعبوا مضامين الوثيقة .

رابعاً: أسلوب ضمان مشاركة الطلبة في مناقشة الوثيقة:

- ١ - نتوقّع منك أن تكون قادراً على أن :
تطلب من الطلبة قراءة الوثيقة .
- ٢ - تتيح للطلبة الفرص الكافية لقراءة الوثيقة والتفكير في مضامينها .
- ٣ - تستفسر الطلبة عن الأشياء الغامضة في الوثيقة .
- ٤ - تطلب من الطلبة تحديد العلاقة الموضوعية بين كاتب الوثيقة والأحداث التاريخية التي تضمنتها الوثيقة .
- ٥ - تطلب من الطلبة تحديد العلاقة الزمانية بين كاتب الوثيقة والأحداث التاريخية التي تضمنتها الوثيقة .
- ٦ - تطلب من الطلبة تحديد العلاقة المكانية بين كاتب الوثيقة والأحداث التاريخية التي تضمنتها الوثيقة .
- ٧ - تطلب من الطلبة الربط بين الأحداث التاريخية وسمات الفترة التاريخية التي تضمنتها الوثيقة وسمات الفترة التاريخية التي وقعت فيها تلك الأحداث .

٨ - تطلب من الطلبة بيان أسباب الأحداث التاريخية كما تضمنتها الوثيقة بعد شرحك لها.

٩ - تطلب من الطلبة تحديد ما يقصده كاتب الوثيقة من وراء العبارات الغامضة غير الصريحة إن وردت.

١٠ - تفسر للطلبة الأسباب التي دفعت كاتب الوثيقة لاستخدام عبارات غير صريحة أو غامضة.

١١ - تتيح للطلبة فرصة مناقشة آراء الكاتب في الأحداث التاريخية إن كان لهم ردود أفعال نحوها.

١٢ - تطلب من الطلبة الربط بين أسباب ونتائج الأحداث التاريخية التي تضمنتها الوثيقة.

١٣ - تطلب من الطلبة الربط بين مضمون الوثيقة وبين موضوع الدرس أو الوحدة في الكتاب المدرسي.

١٤ - تطلب من الطلبة استخلاص المفاهيم التاريخية التي تضمنتها الوثيقة.

١٥ - تطلب من الطلبة ذكر الحقائق التاريخية ذات الصلة بالمفاهيم التاريخية التي تضمنتها الوثيقة.

١٦ - تطلب من الطلبة إبداء آرائهم حول صحة أو عدم صحة المادة التاريخية التي تضمنتها الوثيقة مع حثهم على ذكر الأدلة التاريخية.

١٧ - تطلب من الطلبة مقارنة الوثيقة بما قد عرفوه في السابق من وثائق أخرى.

١٨ - تطلب من الطلبة مقارنة أوجه الشبه والاختلاف بين الوثيقة والوثائق الأخرى التي سبق لهم معرفتها.

١٩ - تطلب من الطلبة التوصل إلى تعميمات تاريخية بعد دراستهم للوثيقة إن كانت قد تضمنت بعض التعميمات.

٢٠ - تطلب من الطلبة تطبيق ما توصلوا إليه من

تعميمات على فترات تاريخية تالية أو مشابهة لفترة الوثيقة.

٢١ - تطلب من الطلبة تلخيص مضمون الوثيقة شفويًا إن سمح الوقت المتاح.

٢٢ - تتيح للطلبة فرص تبادل الرأي فيما بينهم عند دراسة الوثيقة في حدود الوقت المتاح.

٢٣ - تعزز محاولات الطلبة إصدار عبارات مناسبة أو أحكام معقولة عند دراسة الوثيقة.

٢٤ - تراعي الفروق الفردية عند اختيار الوثيقة أو معالجتها أو دراستها.

٢٥ - تطلب من الطلبة البحث عن وثائق أخرى متصلة بموضوعات المادة التاريخية التي يدرسونها.

٢٦ - توضح للطلبة أهمية الوثائق والمخطوطات التاريخية اليمنية والعربية والإسلامية.

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن:

الأولية هي للوثائق والنصوص المتضمنة في الكتاب المدرسي ودليل المعلم وأن لا أولوية لوثائق إضافية إلا بقدر ضرورتها وأهميتها وارتباطها بدروس الكتاب المدرسي.

الثانية: طريقة استخدام الأحداث الجارية في تدريس التاريخ

أولاً: أسلوب اختيار المعلم للأحداث الجارية:

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن تستخدم:

١ - أحداث جارية متصلة بمقرر مادة التاريخ وأهدافها التي يدرسها الطلبة.

٢ - أحداث جارية لها أهمية خاصة على المستوى المحلي أو الوطني أو الإقليمي أو القومي أو العالمي.

ثالثاً : أسلوب نهيد المعلم لاستخدام

الأحداث الجارية:

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

- ١ - تُوجِّه للطلبة أسئلة استفسارية على الأحداث الجارية.
- ٢ - تُوضِّح للطلبة الفرق بين الأحداث الجارية والأحداث التاريخية.
- ٣ - تعرّف الطلبة بماهية الأحداث الجارية وأهميتها.
- ٤ - تُحدّد للطلبة الأهداف المتوقع تحقيقها من دراستهم للأحداث الجارية.
- ٥ - تربط بين الأحداث الجارية التي ستستخدمها والدروس ذات الصلة في الكتاب المدرسي.

رابعاً : استخدام المعلم الأحداث الجارية في

تدريس التاريخ:

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

- ١ - توزّع على الطلبة النص الذي اخترته للحدث الجاري الذي ستستخدمه في تدريس درس ما.
- ٢ - توزّع على الطلبة صور أو رسوم أو أشكال أو بيانات أو كاريكاتيرات مرتبطة بالحدث الجاري.
- ٣ - تستخدم وسائل متنوعة لعرض الأحداث الجارية من درس إلى درس.
- ٤ - تربط بين الحدث الجاري وسمات الفترة الزمنية التي يحدث فيها.
- ٥ - تشير إلى العوامل الاقتصادية والجغرافية والسياسية المرتبطة بكل حدث جاري تستخدمه في هذا الدرس أو ذاك.
- ٦ - تفسر الحدث الجاري الذي تستخدمه في ضوء عوامله التاريخية المختلفة.
- ٧ - تُوضِّح التطورات الجديدة التي تطرأ على المشكلة التاريخية المرتبطة بالحدث الجاري.
- ٨ - تُحدّد سمات الفترة الزمنية التي وقعت فيها المشكلة التاريخية المرتبطة بالحدث الجاري.
- ٩ - تناقش الحلول المقترحة للمشكلات المعاصرة

٣ - أحداث جارية مناسبة للمستويات العقلية للطلبة والفروق الفردية بينهم.

٤ - أحداث جارية تتصف بالحدثية وبإمكان الطلبة رصدها ومتابعتها.

٥ - أحداث جارية مناسبة لاهتمامات الطلبة وميولهم ورغباتهم وحاجاتهم.

٦ - أحداث جارية مرتبطة بقضية مستمرة في المجتمع المحلي أو الوطني أو الإقليمي أو القومي أو العالمي.

٧ - أحداث جارية تستمد معلوماتها من مصادر متاحة للطلبة وموثوق بها.

٨ - أحداث جارية تساعد الطلبة على الربط بين الماضي والحاضر والمستقبل.

٩ - أحداث جارية تساعد الطلبة على إثارة الحوار بينهم.

١٠ - أحداث جارية تساعد الطلبة على فهم القضايا المصيرية لليمن والوطن العربي والعالم الإسلامي.

ثانياً : أسلوب استخدام المعلم الأحداث

الجارية لرفع مستوى دافعية الطلبة للتعلم:

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

- ١ - تذكر الحدث الجاري للطلبة.
- ٢ - تذكر مصدر الحدث الجاري للطلبة.
- ٣ - تربط بين الحدث الجاري والماضي والمستقبل.
- ٤ - تشرح أسباب الحدث الجاري.
- ٥ - تشرح أهمية الحدث الجاري (الحاضر) بطريقة تجذب اهتمام الطلبة.
- ٦ - تسأل الطلبة عن العلاقة بين الحدث الجاري وبين الأحداث التاريخية موضوع الدرس في الكتاب المدرسي.
- ٧ - تستخلص العبر والدروس المستفادة من الحدث الجاري.

المرتبطة بالأحداث الجارية.

١٠- تربط بين الأحداث الجارية التي تستخدمها في الدروس وبين استخدام الخرائط وحث التفكير الناقد وإنجاز الطلبة للقطع التعبيرية أو التقارير التاريخية أو المقالات التي قد تكلفهم بها، مع مراعاة الوقت الكافي لكل ذلك في إطار الوقت المتاح.

١١- توجه أسئلة ناقدة للمعلومات والنصوص غير الموضوعية المتضمنة في الأحداث الجارية.

١٢- تحدّد للطلبة أشكال التحيز في معلومات ونصوص الأحداث الجارية.

١٣- تقارن بين درجات الموضوعية للمصادر المختلفة التي تستمد منها معلومات ونصوص الأحداث الجارية.

١٤- تميز بين الحقائق والآراء في مصادر معلومات الأحداث الجارية.

١٥- تطلب من الطلبة إبداء آرائهم حول القضايا الخلافية المتضمنة في مصادر الأحداث الجارية.

١٦- تناقش مع الطلبة القضايا الخلافية في الأحداث الجارية وتتوصل معهم إلى رؤية مشتركة وموضوعية.

١٧- تقوم بدور الحكم في إصدار الرأي النهائي في القضايا الخلافية المرتبطة بالأحداث الجارية.

١٨- تحدّد المفاهيم التاريخية المتشابهة في الأحداث الجارية.

١٩- تميز بين المفاهيم المتشابهة في الأحداث الجارية.

٢٠- تناقش الآثار التي يمكن أن تتربط على الأحداث الجارية.

٢١- تنظم مقابلات مع شخصيات ذات خبرة تاريخية في الشؤون المعاصرة للأحداث الجارية (إن أمكن).

٢٢- تستدعي بعض الشخصيات إلى الفصل للتحديث أمام الطلبة عن الأحداث الجارية (إن أمكن).

٢٣- تشكل لجان مختلفة من الطلبة لتتبع الأحداث الجارية ذات الصلة بموضوعات الكتاب المدرسي.

٢٤- تناقش داخل الفصل التقارير المختصرة لكل لجنة عن الحدث الجاري الذي كُلفت بتتبعه.

٢٥- تقوم (إن أمكن) بتنمية وتطوير مكتبة للفصل تحفظ فيها أنشطة الطلبة وما يكتبون عن الأحداث الجارية من ملفات وتقارير أو ما يجمعونه من رسوم وصور أو أشكال وبيانات.

٢٦- تخطط وتتعاون مع الطلبة لنشر صحيفة في المدرسة أو في الفصل المدرسي تتضمن المشكلات المعاصرة والقضايا المصيرية والأحداث الجارية التي تهم اليمن والوطن العربي والعالم الإسلامي والعالم.

خامساً: أسلوب إتاحة المعلم الفرص للطلبة

تحليل الأحداث الجارية:

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن:

١ - تطلب من الطلبة قراءة نص حول الحدث الجاري، أو نصوص حول الأحداث الجارية، أو الاستماع إليها داخل الفصل.

٢ - تتيح للطلبة الفرصة الكافية للتفكير في الأحداث الجارية.

٣ - تطلب من الطلبة تحديد مواقع الأحداث الجارية على الخريطة.

٤ - تطلب من الطلبة تحديد أسباب الأحداث الجارية.

٥ - تطلب من الطلبة تحديد المواقف أو المشكلة التاريخية المتصلة بالحدث الجاري.

٦ - تطلب من الطلبة عرض تطور تاريخي للمشكلة أو القضية (موضوع الحدث الجاري) للربط بين الماضي والحاضر.

٧ - تطلب من الطلبة الربط بين الأسباب التاريخية للمشكلة وأسبابها الراهنة.

الثالثة: طريقة استخدام التاريخ المحلي والبيئة المحلية في تدريس التاريخ

أولاً: أسلوب اختيار المعلم لموضوعات

التاريخ المحلي والبيئة المحلية:

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن:

- ١ - تستخدم موضوعات تاريخية تتصف بال محلية وقريبة من ذهن الطلبة.
- ٢ - تستخدم موضوعات محلية متصلة بمصادر التاريخ المحلي التي يلمسها الطلبة في حياتهم اليومية.
- ٣ - تستخدم موضوعات التاريخ المحلي المناسبة للمستويات العقلية والقدرات والميول والاهتمامات والرغبات التعليمية للطلبة.
- ٤ - تراعي إمكانات المدرسة والوقت المخصص للدراسة في اختيار موضوع التاريخ المحلي.
- ٥ - تختار موضوعات التاريخ المحلي التي تتيح للطلبة ممارسة مهارات وأنشطة متعددة.

ثانياً: أسلوب نهيد المعلم لتدريس

موضوعات التاريخ المحلي:

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن:

- ١ - تعلق صوراً ورسومات متصلة بموضوع التاريخ المحلي على لوحات الفصل.
- ٢ - تستفسر عن مصادر التاريخ المحلي التي سبق للطلبة مشاهدتها في بيئتهم المحلية.
- ٣ - تحكي للطلبة خبرة شخصية محلية مرتبطة بموضوع الدرس.
- ٤ - توضح للطلبة أهمية دراسة مظاهر ومواقع وآثار وأحداث التاريخ المحلي.
- ٥ - تحدد للطلبة الأهداف التي سيحققونها من دراسة موضوعات التاريخ المحلي.
- ٦ - تقسم موضوع التاريخ المحلي إلى محاور أساسية مبسطة.

٨ - تطلب من الطلبة التوصل - إن أمكن - إلى تعميمات تاريخية قد تبرز في المقارنة بين الماضي والحاضر.

٩ - تطلب من الطلبة اقتراح ومناقشة حلول المشكلة أو القضية الجارية بموضوعية.

١٠ - تطلب من الطلبة توقع الآثار المستقبلية المحتملة المتصلة بالأحداث الجارية.

١١ - تطلب من الطلبة تحديد ما يمكن القيام به إزاء الآثار المستقبلية المحتملة للحدث الجاري.

١٢ - تطلب من الطلبة رسم قائمة أو خط زمني أو خارطة زمنية لتطور الأحداث الجارية المتعلقة بالحدث الجاري من الماضي إلى الحاضر وتوقع أحداث المستقبل.

١٣ - تطلب من الطلبة رسم خريطة توضح مكان وموقع الحدث التاريخي الجاري.

١٤ - تطلب من الطلبة تجميع وتفسير الصور أو الرسوم الكاريكاتورية المرتبطة بالأحداث الجارية.

١٥ - تطلب من الطلبة التمييز بين الآراء والحقائق في الأحداث الجارية.

١٧ - تطلب من الطلبة المقارنة بين مصادر الأحداث الجارية من حيث الموضوعية والتحيز.

١٨ - تطلب من الطلبة نقد المادة المتضمنة في الأحداث الجارية.

١٩ - تضرب للطلبة أمثلة أو حقائق مغايرة للمفاهيم للتمييز بين المفاهيم المتشابهة في الأحداث الجارية.

٢٠ - تطلب من الطلبة تلخيص مضمون نصوص الأحداث الجارية شفويًا ثم تحريراً.

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أنه:

ليس كل حدث جاري يستحق الاستخدام في تدريس التاريخ إلا بقدر أهميته وارتباطه بموضوعات الكتاب المدرسي وبقدر الوقت المتاح.

ثالثاً: أسلوب استخدام المعلم البيئة المحلية في تنفيذ الرحلات الأثرية أو الدراسات الميدانية:

- ١ - توقع منك أن تكون قادراً على أن :
١ - تزود الطلبة بمعلومات إرشادية للرحلة أو الدراسة الميدانية .
- ٢ - تُوجِّه الطلبة لطرائق المشاهدة المنظمة وتسجيل الملاحظات أثناء الرحلة أو الدراسة الميدانية .
- ٣ - تُفسِّر للطلبة ظواهر التاريخ المحلي في مواقعها أثناء زيارتها في البيئة المحلية .
- ٤ - تتيح للطلبة قدراً من الحرية والاستقلالية في إبداء الآراء أو التوصل للمعلومات والحقائق من مشاهداتهم لمواقع التاريخ المحلي .
- ٥ - تتيح للطلبة فرص الربط بين خبراتهم السابقة وما يتوصلون إليه من رحلتهم أو دراستهم الميدانية الجديدة .
- ٦ - تُوجِّه الطلبة لالتقاط بعض الصور وعمل رسوم تخطيطية للمواقع التي يشاهدونها أثناء زيارتهم لمواقع التاريخ المحلي .
- ٧ - تطلب من الطلبة تدوين النقاط الأساسية لما يسمعون أو يشاهدونه أثناء الرحلة أو الدراسة الميدانية .
- ٨ - تناقش الطلبة حول نتائج الرحلة أو الدراسة الميدانية في الفصل .
- ٩ - تناقش الطلبة حول نتائج مقابلاتهم الشفوية التي قاموا بها أثناء الرحلة أو الدراسة الميدانية .
- ١٠ - تناقش الطلبة حول المادة أو المعلومات التي جمعوها من المصادر المكتوبة للتاريخ المحلي والبيئة المحلية .
- ١١ - ترد على أسئلة الطلبة واستفساراتهم التي قد يبدونها حول موضوعات التاريخ المحلي والبيئة المحلية .
- ١٢ - تقوم سلوك الطلبة أثناء الرحلة أو الدراسة الميدانية والمقابلات الشفوية إن قاموا بها .

- ٧ - تخطط مع الطلبة لتنفيذ رحلات ميدانية للأماكن الأثرية والمواقع التاريخية المتصلة بموضوعات التاريخ المحلي والمرتبطة بموضوعات الكتاب المدرسي .
- ٩ - تقسّم الأنشطة الدراسية المتعلقة بموضوعات التاريخ المحلي على الطلبة حسب ميولهم وخبراتهم واختياراتهم الحرة .
- ٩ - تكلف بعض الطلبة بجمع معلومات وبيانات متصلة بموضوعات التاريخ المحلي من المصادر المكتوبة والموثقة للتاريخ المحلي .
- ١٠ - تكلف بعض الطلبة بالقيام بمهام جمع المادة (المعلومات التاريخية) الشفوية عن طريق مقابلات مع الشخصيات الوطنية التي عاصرت الأحداث التاريخية أو شاركت فيها .
- ١١ - تدرب الطلبة على مهارات جمع المادة (المعلومات التاريخية الشفوية) عن طريق إجراء بعض المقابلات مع تلك الشخصيات داخل الفصل .
- ١٢ - تدرب الطلبة على مهارات كتابة التقارير التاريخية الميدانية والمقالات التاريخية المختصرة عن رحلاتهم الميدانية إلى مواقع وآثار البيئة المحلية والتاريخ المحلي .
- ١٣ - تُوجِّه الطلبة لأنماط السلوك السليمة أثناء الدراسة أو الرحلة الميدانية .
- ١٤ - تشترك مع الطلبة في الإعداد النهائي لتقرير الدراسة أو الرحلة الميدانية .
- ١٥ - تتفق مع الطلبة على الأهداف المحددة للدراسة أو الرحلة الميدانية .
- ١٦ - تتفق مع الطلبة على أوجه النشاطات التي سينفذونها أثناء الدراسة أو الرحلة الميدانية .
- ١٧ - تتفق مع الطلبة على أساليب التقويم التي ستتبعها لقياس مدى تعلمهم من الدراسة أو الرحلة الميدانية .
- ١٨ - تتفق مع الطلبة على كتابة تقارير مختصرة عن موضوعات التاريخ المحلي إذا لم تتوفر إمكانيات الدراسة أو الرحلة الميدانية .

الرابعة : طريقة استخدام الأدب في تدريس التاريخ

أولاً: أسلوب اختيار المعلم للأعمال الأدبية:

- نتوقع منك أن تكون قادراً على أن تستخدم:
- ١ - أعمال أدبية تستند إلى بُعد تاريخي حقيقي .
 - ٢ - أعمال أدبية تتضمن وصفاً دقيقاً لأحداث المجتمع في الماضي .
 - ٣ - أعمال أدبية مناسبة لغةً وأسلوباً لمستويات الطلبة .
 - ٤ - أعمال أدبية تتناسب مع اهتمامات الطلبة وميولهم ورغباتهم .
 - ٥ - أعمال أدبية مرتبطة بموضوعات الكتاب المدرسي وتدریس التاريخ وأهدافه .
 - ٦ - أعمال أدبية مختلفة ومتنوعة تتضمن مظاهر حضارية متعددة من التاريخ .

ثانياً: أسلوب استخدام الأعمال الأدبية في

تدريس التاريخ:

- نتوقع منك أن تكون قادراً على أن:
- ١ - تُوضِّح للطلبة أهمية التاريخ كمصدر من مصادر دراسة الأدب وأهمية الأدب كمصدر من مصادر دراسة التاريخ .
 - ٢ - تُوضِّح للطلبة الأهداف التي سيحققونها من دراستهم للنصوص الأدبية .
 - ٣ - تعرض العمل الأدبي المستخدم لدرس ما بصورة مشوقة مثيرة لاهتمام الطلبة .
 - ٤ - تفسر القيم التاريخية المتضمنة في العمل الأدبي المستخدم في الدرس .
 - ٥ - تستخلص الحقائق التاريخية المتضمنة في العمل الأدبي المستخدم في الدرس .
 - ٦ - تُوضِّح الفرق بين الأحداث الحقيقية والأحداث الخيالية المتضمنة في العمل الأدبي المستخدم في الدرس .

١٣- تؤكد على أهمية وإيجابية دراسة موضوعات التاريخ المحلي وعلاقتها بالدراسات الأخرى .

١٤- تعالج الصعوبات التي واجهها الطلبة في الرحلة أو الدراسة الميدانية السابقة قبل القيام برحلة أو دراسة ميدانية جديدة .

١٥- توزع على الطلبة قائمة أسئلة تقويمية تساعد على التقويم الذاتي لتعلمهم .

١٦- تُوضِّح للطلبة أهمية الحفاظ على التراث التاريخي المحلي من مواقع وآثار ومكتبات وعمارات ومخطوطات وغيره .

١٧- تُوضِّح للطلبة أهمية الآثار للسياحة وأهمية السياحة للتنمية .

رابعاً: أسلوب استخدام المعلم التاريخ المحلي

في الفصل المدرسي:

- نتوقع منك أن تكون قادراً على أن:
- ١ - تمهّد للدرس بمناقشة بعض مظاهر التاريخ المحلي المتصلة بموضوع الدرس أو الدروس في الكتاب المدرسي .
 - ٢ - توجّه للطلبة أسئلة بهدف معرفة خبراتهم السابقة في موضوعات التاريخ المحلي المتصلة بموضوع الدرس أو الدروس .
 - ٣ - تستخدم الخبرات السابقة للطلبة في موضوع الدرس أو موضوعات الدروس .
 - ٤ - تربط بين أحداث التاريخ المحلي وأحداث التاريخ الوطني وأحداث التاريخ القومي والإنساني (إن أمكن اكتشاف كل الروابط) .

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أنه:

ليس كل موضوعات التاريخ المحلي تصلح للاستخدام في تدريس التاريخ، إلا بقدر أهميتها وارتباطها بموضوعات الكتاب المدرسي ووفقاً للوقت المتاح .

- ١١ - تدوّن الحقائق الأساسية المستخلصة من القصة على السبورة لخدمة موضوع الدرس .
- ١٢ - توجّه للطلبة أسئلة شفوية بعد الانتهاء من سرد القصة للتأكد من استيعابهم لأهم أحداث وحقائق القصة .
- ١٣ - تطلب من الطلبة كتابة ملخص مختصر للقصة إن سمح الوقت متاح .
- ١٤ - تركز على القصص التاريخية الشهيرة المرتبطة بموضوعات الكتاب المدرسي لا غير .

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أنه :
ليس كل قصة تصلح للاستخدام في تدريس التاريخ إلا بقدر أهميتها وشهرة كاتبها وارتباط موضوعها بموضوع الكتاب المدرسي .

الخامسة : طريقة كشف العلاقة بين أسباب ونتائج الأحداث التاريخية في تدريس التاريخ

- ١ - تتوقع منك أن تكون قادراً على أن :
تُحدّد الأسباب التاريخية المعلنة للحدث التاريخي .
- ٢ - تُحدّد الأسباب التاريخية الحقيقية للحدث التاريخي .
- ٣ - توضح الفرق بين الأسباب الحقيقية للحدث التاريخي والأسباب المعلنة للحدث التاريخي .
- ٤ - تُحدّد الأدلة التاريخية للحدث التاريخي .
- ٥ - ترتب أسباب الظاهرة التاريخية حسب أهميتها .
- ٦ - تربط بين أسباب ونتائج الأحداث والظواهر التاريخية .
- ٧ - تظهر العلاقات الداخلية بين الأحداث والظواهر التاريخية .

- ٧ - تشرك الطلبة في استخلاص الحقائق التاريخية المتضمنة في العمل الأدبي .
- ٨ - تطلب من الطلبة مقارنة الحقائق التاريخية المستخلصة من العمل الأدبي بالحقائق التاريخية في موضوع الدرس في الكتاب المدرسي .
- ٩ - تُشجّع الطلبة على قراءة القصص والروايات التاريخية المرتبطة بموضوعات الكتاب المدرسي المقرر .

ثالثاً : اسلوب استخدام المعلم القصص في تدريس التاريخ:

- ١ - تتوقع منك أن تكون قادراً على أن :
تستخدم الأسلوب القصصي في إلقاء موضوعات الدروس للتأثير في الطلبة وجذب انتباههم .
- ٢ - تتجنب افتعال الأحداث أثناء عرض القصة المستخدمة على الطلبة .
- ٣ - تتجنب الاستطراد الممل أثناء سرد أحداث القصة .
- ٤ - تستخدم ألفاظ دقيقة وواضحة ورشيقة في تصوير الأحداث التاريخية .
- ٥ - تسرد القصة المستخدمة في الدرس بترتيب منطقي سليم ومتسلسل ومثير .
- ٦ - تُعبّر عن الأحداث التاريخية المتضمنة في القصة المستخدمة بحركات تُنبه الطلبة إليها .
- ٧ - توجّه للطلبة أسئلة تضمن استمرار انتباههم وتركيزهم على أهم الأحداث التاريخية في القصة .
- ٨ - توجّه للطلبة أسئلة شفوية لاستخلاص الأحداث التاريخية الهامة في القصة .
- ٩ - تشجع الطلبة على استخلاص واستنتاج الحقائق الأساسية والتفاصيل الهامة للأحداث التاريخية المتضمنة في القصة أو الرواية .
- ١٠ - تشجع الطلبة على الإستنتاج والتوقع والتشوق لنهاية القصة .

السابعة : طريقة اصدار الأحكام في تدريس التاريخ

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

- ١ - توجّه أسئلة تفسيرية للمادة التي تدرسها .
- ٢ - توجّه أسئلة ناقدة للمادة التي تدرسها .
- ٣ - توجّه أسئلة استقصائية لأراء الطلبة في المادة التاريخية .
- ٤ - تفسّر المادة التاريخية موضوع الدرس تفسيراً تحليلياً ناقداً .
- ٥ - تستخلص نتائج عامة تؤكد صحة المادة التاريخية .
- ٦ - تحدّد الأدلة التاريخية على النتائج التي تتوصل إليها .
- ٧ - تطبق النتائج التي تتوصل إليها على بعض المواقف التاريخية المماثلة .
- ٨ - تصدر أحكاماً مستقلة بعد تأكدك من صدق الأدلة التاريخية المدعمة لتلك الأحكام .

على المعلمين والمعلمات أن :
يتوخوا الحذر في إصدار الأحكام التاريخية
الجزافية التي لا يمتلكون أدلة تاريخية لإثباتها
عند تدريسهم للتاريخ .

الثامنة : طريقة تقويم جوانب التعلم في تدريس التاريخ

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

- ١ - تستخدم أساليب تقويمية مختلفة (شفوية ، تحريرية ، كتابة قطع تعبيرية ، ومقالات وتقارير تاريخية مختصرة) .
- ٢ - تجعل تقويمات الكتاب المدرسي أو التقويمات التي تضيفها منصّبة على أهداف الدرس وشاملة لها .
- ٣ - تتأكد من مناسبة التقويمات الإضافية (خارج تقويمات الكتاب) لتحقيق أهداف الدرس .

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن :
لكل حدث تاريخي أو ظاهرة تاريخية أسباب ونتائج وعليهم مراعاة ذلك عند تدريس التاريخ .

السادسة : طريقة تصنيف الأحداث التاريخية زمنياً ومكانياً في تدريس التاريخ

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

- ١ - توضّح خصائص الفترة التاريخية الزمنية للحدث التاريخي المتضمن في الدرس .
- ٢ - تحدّد خصائص الفترة الزمنية السابقة للحدث التاريخي .
- ٣ - تحدّد خصائص الفترة الزمنية اللاحقة للحدث التاريخي .
- ٤ - تربط الحدث التاريخي بظروف عصره .
- ٥ - توظف المفاهيم الزمنية التاريخية .
- ٦ - تحدّد زمن الحدث التاريخي على الخط الزمني أو القائمة الزمنية أو الخارطة الزمنية .
- ٧ - تستخدم الخرائط لتحديد مكان الحدث التاريخي وموقع الحضارة المعنية .
- ٨ - تبين العلاقة بين الحدث التاريخي ومكان حدوثه وبين الحضارة المعنية وموقع قيامها .
- ٩ - تبرز ظواهر التغيير التاريخي من خلال سلسلة الأحداث التاريخية المتلاحقة .
- ١٠ - تقف وقفة تحليلية على أهم المحطات التاريخية في كل موضوع من موضوعات الكتاب المدرسي .

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن :
كل خارطة زمنية وقائمة زمنية وضعت في الكتاب المدرسي ، قد وضعت بهدف ، وعليهم توظيفها عند تنفيذهم للوحدات ودروسها .

- ٤ - تُفَعِّل أسئلة تقيس مدى تحقُّق الأهداف المعرفية لتدريس التاريخ.
- ٥ - تُفَعِّل أسئلة تقيس مدى تحقُّق الأهداف المهارية لتدريس التاريخ.
- ٦ - تُفَعِّل أسئلة تقيس مدى تحقُّق الأهداف الوجدانية لتدريس التاريخ.
- ٧ - تستخدم أسلوب التغذية الراجعة في تقييم الطلبة داخل الفصل.
- ٨ - تستخدم النصوص التاريخية في تقييم الطلبة.
- ٩ - تستخدم الصور التاريخية في تقييم الطلبة.
- ١٠ - تستخدم الخرائط التاريخية في تقييم الطلبة.
- ١١ - تستخدم نصوص الأحداث الجارية في تقييم الطلبة.
- ١٢ - تستخدم ظواهر التاريخ المحلي في تقييم الطلبة.
- ١٣ - تستخدم الأعمال الأدبية الشهيرة في تقييم الطلبة.

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن :

التقويمات (امتحانات اختبارات) لا تهدف إلى إثبات عجز عقل المُتعلِّم بل إلى إثبات قدرة عقل المُتعلِّم، وأن التربية تنمية وليست إعاقة، وأنه ليس كل محتوى (إضافي إثرائي) يجب أن يشمل التقييم.

التاسعة : طريقة تدريس المفاهيم التاريخية

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

- ١ - تبدأ بشرح المفهوم التاريخي المقصود.
- ٢ - تحلل عناصر المفهوم التاريخي المقصود.
- ٣ - تورد سلسلة الحقائق المتصلة بالمفهوم التاريخي المقصود.
- ٤ - تطلب من الطلبة اكتشاف المفهوم بطرقهم الذاتية.
- ٥ - تميز بين المفاهيم التاريخية المتشابهة بإعطاء أمثلة مغايرة لكل منها.
- ٦ - تتوصل بالتعاون مع الطلبة إلى التعميمات المستهدفة لإغناء الدرس.

- ٧ - تعطي أمثلة توضح التفاعل والتكامل والتأثير المتبادل بين المفاهيم التاريخية والتعميمات التاريخية.
- ٨ - تراعي الوظائف المحددة للمفاهيم التاريخية في تدريسك للدروس.
- ٩ - تراعي الترابط بين المفاهيم التاريخية أثناء تدريسك لها.
- ١٠ - تُعَدِّل المفاهيم التاريخية الخاطئة عند الطلبة بحقائق تاريخية ثابتة وحقائق تاريخية جارية.
- ١١ - تُعَدِّل التعميمات التاريخية الخاطئة عند الطلبة بمفاهيم تاريخية صحيحة.
- ١٢ - تستخدم الطريقة الاستقرائية في تنظيم تعلُّم المفاهيم التاريخية (تفسير النصوص على ضوء الوقائع) .
- ١٣ - تستخدم الطريقة الاستنتاجية في تنظيم تعلُّم المفاهيم التاريخية (تفسير الوقائع على ضوء النصوص) .

على المعلمين والمعلمات أن يتذكروا أن :

محتوى التعريفات التاريخية يدور حول (الظواهر والأحداث التاريخية) وأن محتوى المفاهيم التاريخية يدور حول (العلاقات والتفاعلات بين الظواهر والأحداث التاريخية) وأن محتوى التعميمات التاريخية يدور حول (القواعد والقوانين التاريخية المستخلصة من علاقات وتفاعلات الظواهر والأحداث التاريخية) .

العاشر : طريقة تنظيم تعلُّم استخلاص التعميمات التاريخية

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

- ١ - تُعرِّف التعميمات للطلبة.
- ٢ - توضح أهمية التعميمات للطلبة.
- ٣ - تشرح أنواع التعميمات للطلبة.
- ٤ - تستخدم التعميمات في تخطيط وتنفيذ دروس الطلبة.

- ٢ - تستخدم أسلوب جعل المؤلف يبدو غريباً.
- ٣ - تستخدم أسلوب جعل الغريب يبدو مؤلفاً.
- ٤ - تستخدم الأسئلة المنطلقة أو التفريقية.
- ٥ - تستخدم أسلوب الجمع بين العناصر المختلفة أو التأليف بين الأشتات.

تجنب حب السهولة والكسل العقلي وجنب طلبتك شروهما

الثالثة عشر : طريقة تنظيم تعلم حل المشكلات

- نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :
- ١ - تجعل الطلبة يشعرون بوجود مشكلة تاريخية ما.
 - ٢ - تجعل الطلبة قادرين على تحديد نوع وطبيعة تلك المشكلة التاريخية.
 - ٣ - تساعد الطلبة على وضع الفرضيات المتعلقة بتلك المشكلة التاريخية.
 - ٤ - تساعد الطلبة على اختبار الفرضيات المتعلقة بتلك المشكلة التاريخية.
 - ٥ - تساعد الطلبة في الوصول إلى النتائج المتعلقة بتلك المشكلة التاريخية.
 - ٦ - تساعد الطلبة على الخروج بالتعميمات ذات الصلة بالمشكلة التاريخية.
 - ٧ - تساعد الطلبة على التفكير في صنع واتخاذ قرارات وحلول لتلك المشكلة التاريخية.
 - ٨ - تساعد الطلبة على اتباع خطوات التفكير العلمي لحل المشكلات الأخرى التي تصادفهم في الحياة وتواجههم في المجتمع.

اعمل على تنمية ثقافة التساؤل عند الطلبة وعرفهم أن الحياة بلا مشاكل موت.

- ٥ - تحدّد التعميمات التي ينبغي على الطلبة اكتشافها من وحدة تدريسية معينة.
- ٦ - تُنظّم الفقرات التي تُوضّح أجزاء التعميمات.
- ٧ - تطلب من الطلبة أن يكتبوا ملخصاً للفقرة أو الفقرات.
- ٨ - تطلب من الطلبة أن يحددوا تتابع الحوادث دون الإشارة إلى شعوب محددة أو أماكن أو أوقات معينة.
- ٩ - تطلب من الطلبة أن يوجدوا أو يتوصلوا إلى تعميم.
- ١٠ - تعمل على اختبار ذلك التعميم مع الطلبة.

على المعلمين والمعلمات أن :

يتجنبوا استخدام التعميمات التاريخية التي ثبت أن لها استثناءات مثل التعميم (خط التقدم الإنساني لا يعود إلى الوراء) لأنه قد ينتكس، والتعميم (التاريخ لا يكرر نفسه) لأنه من حين لآخر قد تتشابه ظروف المراحل التاريخية.

الحادية عشر : طريقة تنظيم تعلم الاتجاهات والقيم

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

- ١ - تستخدم أسلوب الوعظ والإرشاد.
- ٢ - تستخدم أسلوب توضيح القيم.
- ٣ - تستخدم أسلوب النموذج أو القدوة.
- ٤ - تستخدم أسلوب تعديل السلوك.

**لا تنه عن خلق وتأت بمثله
عار عليك إذا فعلت عظيم**

الثانية عشر : طريقة تنظيم تعلم الإبداع

نتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

- ١ - تستخدم أسلوب العصف الفكري أو العصف الذهني.

الرابعة عشر: الطريقة الديمقراطية الإنسانية في تدريس التاريخ

نتوقع منك أن تحقق أعلى درجة في لائحة تفاعلات ديمقراطية وإنسانية التدريس (وتقيس أدائك أو تدع زميلاً لك يقيس مدى ديمقراطية وإنسانية تدريسك وفق هذه اللائحة :

المحور م	بند التفاعل	درجة حدوث التفاعل			ملاحظات تستحق التسجيل
		مرتفعه	متوسطة	ضعيفة	
التدريس	١- المعلم يقوم بعرض أو القاء واضح وجلي للدرس والطلبة يتابعون الدرس باهتمام.				
	٢- المعلم يتكلم وي طرح أسئلة على الفصل كله والطلبة يتكلمون ويحاولون الإجابة على تلك الأسئلة.				
	٣- الطلبة يتكلمون وي طرحون أسئلة على المعلم بمبادرتهم الخاصة والمعلم يستمع.				
	٤- المعلم يتكلم ويجيب على أسئلة الطلبة ويفسر لهم ما صعب عليهم فهمه من الفروق بين الأحداث التاريخية.				
	٥- المعلم ينقد السلطة التاريخية (موضوع الدرس) أو يبررها والطلبة يعترضون أو يؤيدون.				
	٦- شخص واحد فقط يتحدث والبقية ينظرون إليه ويستمعون له عندما يدور النقاش في قضايا تاريخية أثناء الدرس.				
	٧- المستمعون يمتنعون عن مقاطعة أو تحقير رأي المتحدث أو تصنيفه أثناء الحوار والنقاش في قضايا تاريخية.				
	٨- يتحدث المتحدث في قضايا تاريخية أثناء الدرس من وجهة نظره فقط ومن خبرته الخاصة ولا يعمم وجهة نظره على المستمعين.				
	٩- المعلم يطرح الأسئلة ويوزع فرص الإجابة على الطلبة بعدالة ومن جميع أركان الفصل تأتي إجابات الطلبة.				
	١٠- المعلم يدير الحوار والنقاش في القضايا التاريخية موضحاً للطلبة إمكانية وجود أكثر من إجابة صحيحة.				
	١١- المعلم يعطي حق الصمت للطلاب الذي لا يريد الإسهام في الحوار والنقاش حول قضايا تاريخية.				
	١٢- المعلم يستمع إلى طلبته ويؤكد أو يقترح أو يعيد صياغة ما طرحه الطالب أو الطلبة.				

المحور م	بند التفاعل	درجة حدوث التفاعل			ملاحظات تستحق التسجيل
		مرتفعه	متوسطة	ضعيفة	
التدريس	١٣-				المعلم يقبل مشاعر طلبته عندما يحدث تفاعل بين الطلبة حول ما طرح في الدرس .
	١٤-				الطلبة يقومون بعمل ما والمعلم يراقب ما يعملون .
	١٥-				المعلم يقرأ موضوعاً ما والطلبة ينصتون .
	١٦-				المعلم ينظم مجموعات العمل في الفصل بشكل محكم والطلبة ينهمكون في العمل الجماعي كل في مجموعه .
	١٧-				المعلم يثني ويشجع ويمتدح الثابرين من الطلبة .
	١٨-				المعلم يسأل ويطلب رأي الطلبة الشخصي في قضية ما والطلبة يدلون بأرائهم استجابة لسؤال وطلب المعلم .
	١٩-				المعلم يطلب من الطلبة التصويت على أمر ما والطلبة يصوتون استجابة لطلب المعلم .
	٢٠-				المعلم يصالح ويسامح بين طلبة متشاجرين والطلبة يقبلون المصالحة والتسامح .
	٢١-				المعلم يقبل أفكار طلبته ويستعملها تحفيزاً لهم على المزيد وملامح السرور تبدو على وجوه الطلبة .
	٢٢-				المعلم يعطي تعليمات حول ما ينبغي أن يقوم به الطلبة من عمل أو واجب أو تكليف والطلبة يدونون ما يطلب منهم .
	٢٣-				الطلبة يرفعون أيديهم استعداداً للقيام بعمل ما يطلبه المعلم منهم .
	٢٤-				المعلم يسيطر على السلوك المشين بشكل سريع والمشغبة إن حدثت تنتهي بسرعة .

كلما كانت درجة حدوث هذه التفاعلات مرتفعة في تدريسك ، كلما كان تدريسك معززاً لمفاهيم وقيم الديمقراطية وحقوق الإنسان .

توجيهات عامة في تدريس التاريخ

- ١ - ربط دراسة التاريخ بحياة الطلبة الواقعية المحلية من جهة والاتجاهات الوطنية والقومية من جهة أخرى.
- ٢ - تنمية التفكير العلمي وتشجيع روح البحث والقراءة والإفادة من المكتبات واستخدام المراجع والتعود على أنماط الدراسة السليمة.
- ٣ - غرس المثل العليا والقيم في نفوس الطلبة واتخاذ أبطال الأمة العربية الإسلامية الذين ضحوا في سبيلها قدوة حسنة يقتدون بهم في حياتهم العامة.
- ٤ - تنمية روح التضحية والفداء في سبيل الوطن في نفوس الطلبة.
- ٥ - تجنب المواضيع التي قد تثير خلافات وانقسامات اجتماعية أو سياسية حادة.
- ٦ - الإقلال (عند التقويم والامتحانات والاختبارات) قدر الإمكان من الأسماء والسنوات إلّا ماله علاقة بفهم الحوادث التاريخية الرئيسية.
- ٧ - الإكثار من زيارة المتاحف والمواقع والمساجد الأثرية في المدينة والبيئة المحلية وعمل تقارير تاريخية مبسطة عن تلك الزيارات.
- ٨ - تشجيع الطلبة علي تأسيس جمعية تاريخية في المدرسة تسهم في عمل الخرائط والرسوم والأشكال والقوائم والنماذج الزمنية والتاريخية، وإقامة معارض ومتاحف مدرسية مبسطة لمعالم وأزياء وصور العصور التاريخية المختلفة.
- ٩ - استغلال المناسبات الدينية والوطنية والقومية والأحداث الجارية لعمل المناظرات والحلقات والمسابقات التاريخية التنافسية بين الطلبة مثل مسابقة (تذكّر الحوادث الرئيسية الموجودة في الخرائط الزمنية التي يتضمنها الكتاب).

١٠ - القيام بتمثيل بعض المواقف والأحداث والروايات والقصص التاريخية في المدرسة وإعداد الملابس والأزياء ورسم المناظر المعبرة عن روح العصر التاريخي المرتبط بالمادة الدراسية.

كيف تعد ورقة امتحانية؟

- تعد ورقة الاختبارات التحصيلية أداة هامة وأساسية في تقويم تحصيل الطلاب، وعلى الرغم من شيوع استخدامها لدى المعلمين، إلا أنها لا زالت تعاني من جوانب سلبية عديدة منها:
- قلة الاهتمام بشمول الاختبار لأهداف المنهج.
 - تركيز الاختبارات على المستويات الدنيا من الجانب المعرفي مثل التذكر والتعداد وإهمال الجوانب الأخرى كالتطبيق والتركيب والتحليل والتقويم.
 - قلة التركيز على النواحي الوجدانية، والمهارات الرئيسية ذات العلاقة بالمادة العلمية.
 - قلة مراعاة الوزن النسبي للمادة العلمية، وعدم مراعاة العدالة في توزيع الدرجات.
 - قلة الاهتمام بالتسلسل المنطقي والسيكولوجي لترتيب الأسئلة في الورقة الامتحانية.
 - قلة الاهتمام بالصياغة اللغوية للأسئلة مما يؤدي بالطلاب إلى استخدام عملية « التخمين » للتوصل إلى الإجابات السليمة.
 - تضمين بعض الأوراق الامتحانية للأسئلة التي تتسم بالترايب، مما يؤدي إلى تعثر الطالب في الإجابة ربما على فرعين متتاليين في سؤال واحد.
 - إن الورقة الامتحانية الجيدة، هي حصيلة تخطيط سليم ومسبق، بالإضافة إلى مهارة عالية في وضع الأسئلة وبنائها.

التخطيط للاختبار:

يتم إعداد الاختبار في خطوات مرتبة على النحو التالي:

تحديد أغراض الاختبار:

- هل غرض الاختبار تشخيصي؟
- هل غرض الاختبار قياس مدى تحصيل الطالب بعد الانتهاء من تدريس وحدة دراسية معينة؟
- هل غرض الاختبار قياس التحصيل في نهاية الفصل الدراسي؟
- هل غرض الاختبار تحديد المتطلبات السابقة للتعليم الجديد؟

تحديد أهداف الاختبار (النواتج التعليمية):

من الضروري أن تقيس الاختبارات التحصيلية السلوك المحدد والواضح الذي يتوقع المتعلمين أن يصلوه بعد مرورهم في خبرات تعليمية محددة.

والأهداف السلوكية التي تصاغ بعبارات واضحة ومحددة هي في الحقيقة صورة عن نواتج التعلم التي يجب أن يقيسها الاختبار.

لذلك من الضروري عند وضع الاختبار أن تكون الأهداف واضحة في ذهن المعلم، وأن يعمل على تحديدها، وصياغتها بعبارات سلوكية واضحة محددة في صورة ناتج تعليمي، وأن تكون الأهداف قابلة للقياس والملاحظة.

تحليل المحتوى :

يعد المحتوى الأساس في نظر المعلمين عند تخطيط الاختبار لأنه الوسيط الذي تتحقق من خلاله الأهداف التعليمية .

إن عملية تحليل المحتوى تفيد في تحقيق الشمول والتوازن في الاختبار، فتحدد الحقائق الرئيسة للمادة العلمية، وكذلك المفاهيم والتعميمات والمهارات ... وغيرها يؤدي إلى توزيع الأسئلة على مختلف وحدات المادة العلمية توزيعاً عادلاً، بحيث تكون هذه الأسئلة عينة ممثلة لمختلف أجزاء المادة.

إعداد جداول المواصفات:

يعد جدول للمواصفات الخطوة الرئيسية في سبيل وضع اختبار صادق وثابت ويمثل تحليل المحتوى إلى عناصره، وتحديد الأهداف التعليمية أو النواتج

التعليمية في جداول مواصفات الاختبار. ترتبط الأهداف بالمحتوى في جداول المواصفات، ويلتقيان معاً في خانة من خانات الجداول، ويتحدد في هذه الخانة عدد الأسئلة أو المثيرات التي تقيس هذا الجانب من المحتوى.

يمثل جدول المواصفات مخططاً تفصيلياً للاختبار يتحدد منه محتوى المادة الدراسية على شكل عناوين للموضوعات مع تحديد الوزن النسبي لكل عنوان منها مثلاً بعدد الأسئلة الخاصة بذلك العنوان .

كما يتحدد فيه أيضاً مستويات الأهداف أو النواتج التعليمية مع الوزن النسبي لكل مستوى مقابل كل موضوع أو عنوان.

ويتطلب إعداد جدول المواصفات ما يأتي:

- تحديد الوزن النسبي لكل عنوان أو موضوع من موضوعات الاختبار.
- تحديد عدد أسئلة الاختبار وتوزيعها على الموضوعات الفرعية للمحتوى.
- توزيع الأسئلة في كل عنوان على مستويات السلوك أو النواتج التعليمية التي يحددها المعلم.

أ نموذج مقترح لجدول مواصفات

المحتوى مستوى الهدف	الوزن %	معرفة	فهم	تطبيق	تحليل	تركيب	تقديم	المجموع %
الوحدة الأولى	١٥	٣	٥	٣	٢	٢	—	١٥
الوحدة الثانية	٣٠	٨	٦	٧	٢	٣	٢	٣٠
الوحدة الثالثة	٢٠	٢	٥	٤	٢	٣	٢	٢٠
الوحدة الرابعة	٣٥	٦	١٠	٧	٤	٤	٤	٣٥
المجموع	١٠٠	١٩	٢٦	٢١	١٢	١٢	١٠	١٠٠

ما النواتج التربوية التي يحققها جدول

المواصفات؟

إذا تفحصت جدول المواصفات يمكنك أن تجيب على الأسئلة التالية ثم تستطيع تحديد إجابات جدول المواصفات وفوائده التربوية .

المحتوى :

(تسجل نقاط الدرس) أو المادة العلمية كاملة

- (١) (٢)
(٣) (٤)
(٥) (٦)

الطرق والاستراتيجيات:

- (١) تسجل أسئلة المناقشة التي تستخدم في شرح ومناقشة الدرس.
(٢) الاستنتاج الذي سيسجل على السبورة مكوناً الملخص السبوري.

الوسائل التعليمية:

- تسجيل الوسائل التعليمية التي ستستخدمها فعلاً في مناقشة الدرس.

التقويم:

- تسجل أسئلة التقويم وهي أسئلة تطبيقية على موضوع الدرس.

التعيينات:

- تسجل أسئلة التعيينات التي يجيب عنها الطلبة في كراسة المجهود الشخصي أو ما يرى المعلم أن يكلف به طلبته من أنشطة خارج الصف.

نموذج لخطة درس (ب)

الموضوع: التاريخ:
الصف / الفصل: الحصة:

أهداف التعلم:		التعيينات:		
المحتوى	الاستراتيجيات (طرائق التدريس)	أنشطة التعليم	الوسائل التعليمية	التقويم



- هل إعداد جدول الموصفات يتيح المجال إلى تحقيق مبدأ الشمول؟ (شمول الأهداف).
— هل إعداد جدول الموصفات يتيح المجال لشمول جانب كبير من محتوى المادة الدراسية؟
— هل إعداد جدول الموصفات يتيح المجال إلى تحقيق مبدأ الشمول؟ (شمول الأهداف).
— هل إعداد جدول الموصفات يتيح المجال إلى الترتيب المنطقي والسيكولوجي في الورقة الامتحانية، أي الانتقال من السهل إلى الصعب .. ؟
— هل إعداد جدول الموصفات يتيح المجال إلى تغطية جميع مستويات الأهداف المعرفية؟
— هل إعداد جدول الموصفات يتيح المجال إلى تحقيق العدالة والوزن النسبي في الورقة؟
— هل إعداد جدول الموصفات يتيح المجال لكي تصاغ الأسئلة بلغة واضحة ومحددة، لا تختمل التخمين والتأويل؟
— هل يعطي جدول الموصفات للمعلم الفرصة الكافية والواضحة لتقويم نواتج التعلم بشكل موضوعي.

كتابة أسئلة الاختبار:

- من الأسس التي يستعان بها عند كتابة الاختبار:
— الاسترشاد بجدول الموصفات الذي أعد سلفاً.
— مراجعة الاختبار بعد كتابة الأسئلة ثم محاولة الإجابة عنها.
— إعداد فقرات إضافية عن كل جزء من أجزاء الاختبار، بحيث يستطيع المعلم اختبار الفقرات البديلة بسهولة، أو تعديل بعض الفقرات.

نموذج لخطة درس (أ)

التاريخ: الصف / الفصل:
الموضوع: الحصة:

أهداف الدرس:

- ١
— ٢

الوحدة الثانية: الدرس: الرابع: موضوع الدرس: دور اليمنيين في نشر الإسلام في أوروبا

أهداف الدرس	المحتوى	زمن التنفيذ	الطريقة المتبعة في التدريس	الأنشطة والأساليب	الوسائل	التقويم
ارجع إلى كتاب الطالب ص ٦٧-٧٣	ارجع إلى كتاب الطالب ص ٦٧-٧٣	ينفذ الدرس في حصتين.	نقتـرح أن تتبع طرق التدريس الموجودة في دليل المعلم .	أولاً: في الحصة الأولى سيقوم المعلم / المعلمة بالآتي: - استعراض أهداف الدرس وتحديد أدوار التلاميذ تجاهها وما ينبغي أن يحققوه في الدرس . - يمهد للدرس بما يراه مناسباً وإثارة انتباه الطلبة للتعليم . - توجه بعض الأسئلة على سبيل المثال : ما الاسم القديم للأندلس ، وما هو اسمها حالياً؟ هل هناك تشابه بين فلسطين والأندلس ، وضح ذلك، يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الفقرة الأولى ومن ثم توجه لهم أسئلة ويتم الإجابة من قبلهم كمثال : من هو موسى بن نصير؟ لماذا فكر بفتح الأندلس؟ ما الضاهرة الطبيعية التي تفصل القارتين؟ وهكذا يتم اتباع أكثر من أسلوب في بقية الفقرات الأربع قراءة الفقرة واستخلاص مضمونها من قبل التلميذ، إضافة إلى استخدام الأسئلة الحوارية لكل نص فرعي . - كتابة النقاط موضحة ومبسطة على السبورة لكي يثبتها الطلبة في دفاترهم . ثانياً : فتح جنوب فرنسا : لماذا لم يتم فتح فرنسا؟ - يمكن للمعلم اتباع الخطوات نفسها التي اتبعها في أولاً، ويغير ما يراه مناسباً لكل فقرة لكي يقضي على الملل . - يوجه أسئلة لإثارة انتباه الطلبة . ما رأيكم لو تم فتح فرنسا؟ كيف ستصبح أوروبا؟ - ما الأسماء الجديدة في هذه الفقرة؟ استخراجها وسجلها على السبورة . - قارن بين أسماء الفاتحين في الفقرة الأولى وهذه الفقرة ودور كل واحد منهم . - وهكذا في الفقرة التالية والتي هي ثالثاً مع استعراض النشاط الإثرائي الموجود في الكتاب ، وتكليف الطلبة بحله في المنزل وعرضه على المعلم .	يمكن استخدام الوسائل التالية: - الكتاب المدرسي (الخريطة الموجودة في الكتاب شكل ٤) . - السبورة كوسيلة لكتابة إجابة الطلبة عليها والرسم السبوري . - خريطة لشمال أفريقيا وأسبانيا ثم حدد عليها المدن التي فتحت على يد موسى وطارق بن زياد . - خريطة توضح خط سير طارق بن زياد في الأندلس وأخرى توضح خط سير موسى . - في الحصة الثانية: نفس الوسائل السابقة ويكلف المعلم أحد التلاميذ برسم ويصح المعلم الأخطاء إن وجدت فيها . ويتم شرح كل نقطة عليها وتحديد معركة بلاط الشهداء . - يتم عرض صور إذا حصل عليها المعلم أو أحد التلاميذ لبعض الجامعات أو القصور التي خلفها المسلمون في الأندلس لبعض الشخصيات إن وجدت .	يتم تقويم الحصة من البداية إلى النهاية، وذلك من خلال : - التقويم البنائي «المرحلي» لكل فقرة للتأكد من مدى استيعاب التلاميذ لها وفهمها . - تقويم نهائي للحصة للتأكد من مدى تحقق أهداف الدرس وهكذا في كل حصة يتم ذلك . - أسئلة التقويم الواردة في كتاب التلميذ تحل في الفصل نهاية الدرس أو في المنزل على الإطلاق . - تكليفات أخرى طوعية، لمعرفة الفروق الفردية، في النشاط المنزلي .

أولاً: تفعيل وتنفيذ أهداف الوحدات والدروس

عندما يقوم المعلمون والمعلمات بتوضيح وتفعيل وتنفيذ أهداف الوحدات وأهداف الدروس المتوفرة في الكتاب المدرسي، أو الأهداف التي قد يرون إضافتها، عليهم التركيز على:

- ١ - أهدافاً تؤكد على تعميق الهوية الاجتماعية والوطنية للطلبة.
- ٢ - أهدافاً تؤكد على تعميق الهوية العربية الإسلامية للطلبة.
- ٣ - أهدافاً تؤكد على مساعدة الطلبة في إدراك حتمية التغير الاجتماعي والتطور التاريخي في المجتمع الإنساني.
- ٤ - أهدافاً تؤكد على تكوين وتنمية المفاهيم والتعميمات التاريخية لدى الطلبة.
- ٥ - أهدافاً تؤكد على تنمية حب الاطلاع لدى الطلبة، واستخدام المصادر الرئيسية والثانوية في التاريخ.
- ٦ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات التفكير التاريخي لدى الطلبة بقدر ما تسمح به مستويات نضجهم العقلي ووفقاً للمرحلة والصف.
- ٧ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات جمع المعلومات التاريخية من مصادرها وتنسيقها وتصنيفها وتبويبها.
- ٨ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات تحليل النصوص والوثائق والمواد التاريخية الأصلية.
- ٩ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات التمييز بين الآراء والحقائق التاريخية.
- ١٠ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات نقد المعلومات والآراء التاريخية بالاستناد إلى الدليل التاريخي.

- ١١ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات إدراك الروابط والعلاقات بين الأحداث التاريخية.
- ١٢ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات تخيل الوقائع التاريخية ومحاولة التقمص التاريخي لشخصها بغرض فهمها.
- ١٣ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات اتخاذ قرارات تتسق مع الظروف والملازمات التاريخية للوقائع والأحداث.
- ١٤ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات التوصل إلى استنتاجات تاريخية مدعمة بالدليل التاريخي.
- ١٥ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات عرض الأحداث والأفكار التاريخية بعمق وإيجاز.
- ١٦ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات التعبير عن الرأي شفويّاً بصورة سليمة وموجزة.
- ١٧ - أهدافاً تؤكد على تنمية مهارات قراءة وتحليل الخرائط والجداول والبيانات والقوائم التاريخية والزمنية.
- ١٨ - أهدافاً تؤكد على تقوية ثقة الطلبة بإمكانياتهم العقلية والمهارية.
- ١٩ - أهدافاً تؤكد على تكوين وتنمية القيم والمبادئ التي يؤمن بها المجتمع اليمني لدى الطلبة.
- ٢٠ - أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاه الطلبة نحو التمسك بالعقيدة الإسلامية والهوية العربية.
- ٢١ - أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاه الطلبة نحو التمسك بمبادئ الشورى والديمقراطية.
- ٢٢ - أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاه الطلبة نحو رفض التبعية والاستغلال وعقد النقص والدونية.
- ٢٣ - أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاه الطلبة نحو رفض الظلم والاستبداد والخنوع لهما.

- ٣٨- أهدافاً تؤكد على تشجيع الطلبة على التفاعل الإيجابي مع القضايا القومية والإسلامية.
- ٣٩- أهدافاً تؤكد على مساعدة الطلبة في إدراك أهمية التفاهم والتضامن والتعاون والسلام العادل بين الشعوب والأمم.
- ٤٠- أهدافاً تؤكد على تشجيع الطلبة - حسب نضجهم العقلي ومرحلتهم الدراسية وصفهم التعليمي - على التفاعل مع القضايا الإنسانية على المستويات الوطنية والإقليمية والعالمية.
- ٤١- أهدافاً تؤكد على تعزيز وعي الطلبة بوحدة اليمن أرضاً وشعباً وتنقيبهم عن علامات التوحد في التاريخ القديم والوسيط والحديث والمعاصر.
- ٤٢- أهدافاً تؤكد على تعزيز وعي الطلبة بأهمية ترافق وتفاعل وتكامل الوحدة مع الديمقراطية.

- فكر في أهداف مادتك وأهداف المواد الأخرى.

- ركز على الأهداف التي تخص الكتاب الذي تدرسه.

ثانياً: تفعيل وتنفيذ محتويات الدروس

- عندما يقوم المعلمون والمعلمات بعرض وتفعيل وتنفيذ محتويات الدروس في الكتاب المدرسي، أو المحتويات الإضافية التي قد يرون ضرورة عرضها للطلبة، عليهم التركيز على:
- ١ - محتويات توفر معلومات تساعد الطلبة على معرفة دور مجتمعهم المحلي في التطور التاريخي العام للمجتمع اليمني.
- ٢ - محتويات توفر معلومات تساعد الطلبة على معرفة دور مجتمعهم اليمني في التطور التاريخي العام للمجتمع العربي.
- ٣ - محتويات توفر معلومات تساعد الطلبة على معرفة دور مجتمعهم العربي في التطور التاريخي العام للمجتمع الإسلامي.
- ٤ - محتويات توفر معلومات تساعد الطلبة على معرفة دور أمتهم العربية الإسلامية في التطور التاريخي العام للبشرية.

- ٢٤- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاه الطلبة نحو رفض اللجوء إلى العنف والتهديد واستخدام العنف اللفظي بدلاً من الحجة العقلية.
- ٢٥- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاه الطلبة نحو الحرص على الأمن والاستقرار والسلام الاجتماعي والسلام العادل.
- ٢٦- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاه الطلبة نحو نصرة حق الشعوب في الحرية والاستقلال وتقرير المصير.
- ٢٧- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاه الطلبة نحو رفض الانفصال والتجزئة داخل الشعب الواحد والأمة الواحدة.
- ٢٨- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاهات إيجابية لدى الطلبة نحو القضايا الوطنية / والقومية / والعلمية.
- ٢٩- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاهات إيجابية لدى الطلبة نحو التماسك الأسري والتآزر الاجتماعي والوحدة الوطنية.
- ٣٠- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاهات إيجابية لدى الطلبة نحو تحقيق الوحدة العربية بالطرق السلمية والديمقراطية.
- ٣١- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاهات إيجابية لدى الطلبة نحو العمل السياسي والمشاركة الشعبية في إطار الشرعية والديمقراطية
- ٣٢- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاهات إيجابية لدى الطلبة نحو العمل الإنتاجي الزراعي والصناعي والتجاري والسياحي.
- ٣٣- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاهات إيجابية لدى الطلبة نحو التاريخ كمادة دراسية تعليمية وتعلمية وكعلم وكمنهج.
- ٣٤- أهدافاً تؤكد على تنمية اتجاهات إيجابية لدى الطلبة نحو الشعور بالانتماء والولاء الوطني.
- ٣٥- أهدافاً تؤكد على تشجيع الطلبة على التفاعل مع القضايا المحلية.
- ٣٦- أهدافاً تؤكد على تشجيع الطلبة على التفاعل الإيجابي مع القضايا الوطنية العامة.
- ٣٧- أهدافاً تؤكد على تقوية شعور الطلبة بالانتماء القومي.

- والحديث والمعاصر حتى يعملوا على تدعيمها في حياتهم المستقبلية.
- ١٥- محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد على معرفة العوامل التي أدت إلى تجزئة اليمن وتشطيره في الماضي حتى يعملوا على تجنبها في حياتهم المستقبلية.
- ١٦- محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد على معرفة الجهود التي بذلها اليمنيون في سبيل وحدة اليمن في الماضي.
- ١٧- محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر السياسية والاقتصادية للحضارة العربية الإسلامية.
- ١٨- محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر الاجتماعية والدينية للحضارة العربية الإسلامية.
- ١٩- محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر الثقافية والعلمية واللغوية للحضارة العربية الإسلامية.
- ٢٠- محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر العمرانية والفنية والموسيقية للحضارة العربية الإسلامية.
- ٢١- محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على عوامل التطور التاريخي للمجتمعات العالمية المتقدمة وعوامل التقهقر التاريخي للمجتمعات المتخلفة.
- ٢٢- محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على فرص عقد مقارنات تاريخية توضح لهم مفاهيم التغير والتطور والتخلف والتقهر في المجتمع الإنساني.
- ٢٣- محتويات توفر للطلبة فرصاً لعقد المقارنات التاريخية بين النصوص والوثائق التاريخية المختلفة.
- ٢٤- محتويات تتضمن عبارات تشجع الطلبة على إصدار أحكام تاريخية موضوعية وعلمية.

- ٥ - محتويات تكون القضايا الوطنية المعاصرة محوراً لتنظيمها.
- ٦ - محتويات تكون القضايا القومية المعاصرة محوراً لتنظيمها.
- ٧ - محتويات تكون القضايا الإنسانية العالمية المعاصرة محوراً لتنظيمها.
- ٨ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر الاقتصادية للحضارة اليمنية في تاريخها القديم والوسيط والحديث والمعاصر.
- ٩ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر السياسية للحضارة اليمنية في تاريخها القديم والوسيط والحديث والمعاصر.
- ١٠ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر الثقافية للحضارة اليمنية في تاريخها القديم والوسيط والحديث والمعاصر.
- ١١ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر الدينية للحضارة اليمنية في تاريخها القديم والوسيط والحديث والمعاصر.
- ١٢ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر الاجتماعية للحضارة اليمنية في تاريخها القديم والوسيط والحديث والمعاصر.
- ١٣ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على المظاهر العلمية واللغوية والعمرانية والفنية للحضارة اليمنية في تاريخها القديم والوسيط والحديث والمعاصر.
- ١٤ - محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد على معرفة الأدلة التاريخية على وحدة اليمن في التاريخ القديم والوسيط

- ٢٥- محتويات تتضمن عبارات تشجع الطلبة على جمع المعلومات من مصادرها التاريخية المختلفة.
- ٢٦- محتويات تتضمن عبارات تشجع الطلبة على التوصل إلى العوامل التاريخية التي أدت إلى حدث تاريخي ما أو ظاهر تاريخية معينة.
- ٢٧- محتويات تتضمن عبارات تشجع الطلبة على اكتشاف العلاقات التاريخية بين الأحداث والظواهر وبين مسبباتها ونتائجها.
- ٢٨- محتويات توفر للطلبة خرائط وجداول وبيانات وقوائم تاريخية وزمنية تساعد على الفهم الأفضل للمادة التاريخية.
- ٢٩- محتويات توفر للطلبة قدراً من المعلومات تساعد في التعرف على علامات الشورى والاجتهاد في الماضي وعلى تكوين وتعزيز وتنمية قيم الديمقراطية وحقوق الإنسان في الحاضر والمستقبل.
- ٣٠- محتويات توفر للطلبة معلومات تساعد على تنمية قيم الإخاء والتعاون والتسامح والتعايش والأمن والسلام العادل.
- ٣١- محتويات توفر للطلبة معلومات تساعد على تبني مواقف صلبة ضد الظلم والاستبداد والخنوع لهما.
- ٣٢- محتويات توفر للطلبة معلومات تساعد على تبني مواقف صلبة ضد العنف في الحياة الاجتماعية والسياسية.
- ٣٣- محتويات توفر للطلبة فرصاً لتعزيز مواقفهم المؤيدة لحق الشعوب في الحرية والاستقلال وتقرير المصير.
- ٣٤- محتويات توفر للطلبة فرصاً لتعزيز مواقفهم الراضية للتبعية والاستعمار.
- ٣٥- محتويات توفر للطلبة فرصاً لتعزيز مواقفهم الراضية للتخلف الموروث / والتخلف المستحدث.
- ٣٦- محتويات توفر للطلبة فرصاً للتعرف على نماذج تاريخية مشرفة من كفاح اليمنيين خصوصاً

- والعرب عموماً في نشر تعاليم الإسلام في العالم، وإقامة الدولة العربية الإسلامية الموحدة، وبناء الحضارة العربية الإسلامية.
- ٣٧- محتويات توفر للطلبة فرصاً لمعرفة الدور الخطير الذي يلعبه التعصب الاجتماعي بأنواعه في تفتيت وحدة الشعوب وعرقلة تقدمها في الداخل وفي إيجاد القابلية لتدخل الخارج.
- ٣٨- محتويات توفر للطلبة فرصاً للتعرف على نماذج وأدوار مشرفة لشخصيات من تاريخ الأجداد في الدفاع عن الوطن من الغزاة تحت أشكال ومسميات مختلفة.
- ٣٩- محتويات توفر للطلبة فرصاً للتعرف على نماذج وأدوار مشرفة من نضالات اليمنيين في سبيل الاستقلال من الاستعمار والتخلص من الاستبداد.
- ٤٠- محتويات توفر للطلبة فرصاً للتعرف على نماذج وأدوار مشرفة من نضالات الشعب اليمني في سبيل التحرر من التخلف الموروث والتخلف المستحدث.
- ٤١- محتويات توفر للطلبة فرصاً تساعد في التعرف على مواقف تاريخية مشرفة في الوحدة الوطنية والثورة اليمنية.
- ٤٢- محتويات توفر للطلبة فرصاً تساعد على تقدير أهمية العمل الإنتاجي وحب العمل اليدوي والمهني في تنويع المصادر الاقتصادية وفي تطور الشعوب.
- ٤٣- محتويات توفر للطلبة فرصاً للتعرف على أهم النماذج التاريخية العالمية الرائدة في الثورة والتحرر والاستقلال من الاستبداد الداخلي والاستعمار الخارجي.
- ٤٤- محتويات توفر للطلبة فرصاً لتعزيز تمسكهم بالعقيدة الإسلامية.
- ٤٥- محتويات توفر للطلبة فرصاً لتعزيز إحساسهم بالانتماء القومي.
- ٤٦- محتويات توفر للطلبة فرصاً لتعزيز شعورهم بالانتماء والولاء الوطني.

١٠- وسائل ومصادر توفر للطلبة فرصاً للتعرف على الأدلة التاريخية المختلفة.

١١- وسائل ومصادر تساعد الطلبة على إثراء التعلّم الفردي أو الجماعي.

١٢- وسائل ومصادر تساعد الطلبة على التعلّم الذاتي المستمر.

- فكّر في وسائل ومصادر مادتك ووسائل ومصادر المواد الأخرى.
- ركّز على الوسائل والمصادر التي تخص الكتاب الذي تدرّسه.

رابعاً: تفعيل وتنفيذ أنشطة الكتاب المدرسي

عندما يقوم المعلمون والمعلمات في تفعيل وتنفيذ الأنشطة المتوفرة في الكتاب المدرسي، أو الأنشطة التي قد يرون ضرورة إضافتها، عليهم أن يركزوا على:

- ١ - أنشطة تستثير اهتمامات الطلبة وتحفز نشاطهم الإيجابي وتفاعلهم المثمر.
- ٢ - أنشطة تراعي قدرات الطلبة حتى يقوموا بها وينفذوها.
- ٣ - أنشطة متنوعة الطرائق والأساليب التعليمية والتعلّمية.
- ٤ - أنشطة تمكن الطلبة من استخدام وسائل ومصادر التعلّم بفاعلية.
- ٥ - أنشطة تشجع الطلبة على ممارسة التفكير الناقد المستقل.
- ٦ - أنشطة تشجع الطلبة على ممارسة عمليات التفكير المجرد بمعاونة المعلم.
- ٧ - أنشطة تشجع الطلبة على استخدام ما تعلموه من مفاهيم في مجالات جديدة.
- ٨ - أنشطة تشجع الطلبة على الربط بين أكثر من مفهوم لتكوين تعميمات تحت إشراف المعلم.
- ٩ - أنشطة توفر للطلبة فرصاً لتعلّم مهارات اكتساب المعرفة ذاتياً.
- ١٠ - أنشطة توفر للطلبة فرصاً لتعلّم طريقة التفكير التاريخي.

٤٧- محتويات توفر للطلبة معلومات تساعد في التعرف على أهم العوامل التاريخية التي أعاققت تقدم وتطور مجتمعات العالم الثالث حتى يعملوا على تحصين مجتمعهم ضدها في حياتهم المستقبلية.

٤٨- محتويات توفر للطلبة معلومات تساعد في تعزيز مواقفهم الراضية للتمييز العنصري والعنصري والشوفايني.

٤٩- محتويات توفر للطلبة فرصاً ومعلومات تساعد في تجديد وتنمية وعيهم التاريخي.

٥٠- محتويات توفر للطلبة فرصاً ومعلومات تساعد في التعرف على ماهية التاريخ ودراسة التاريخ وكيفية فهم التاريخ وأساليب كتابة التاريخ.

- فكر في محتويات مادتك ومحتويات المواد الأخرى.
- ركّز على المحتويات التي تخص الكتاب الذي تدرّسه.

ثالثاً: تفعيل وتنفيذ وسائل ومصادر الكتاب

- عندما يقوم المعلمون والمعلمات باستخدام وتفعيل الوسائل التعليمية المتوفرة في الكتاب المدرسي، أو الوسائل والمصادر الإضافية التي قد يرون ضرورة استخدامها، عليهم أن يحرصوا على أن تكون:
- ١ - مصادر أصلية موثوقة.
 - ٢ - مصادر ثانوية تتصف بالموضوعية.
 - ٣ - نصوص وكتابات تاريخية حديثة مواكبة.
 - ٤ - وسائل تمكن الطلبة من استخدام حواسهم المختلفة.
 - ٥ - وسائل ومصادر متنوعة مكتوبة ومسموعة ومرئية.
 - ٦ - وسائل ومصادر توفر للطلبة فرصاً للتزود بخبرات محسوسة.
 - ٧ - وسائل ومصادر متصلة بصورة مباشرة بالأهداف التربوية المرغوبة.
 - ٨ - وسائل ومصادر متنوعة بتنوع اهتمامات الطلبة.
 - ٩ - وسائل ومصادر ملائمة لمستويات نضج الطلبة ومتفقة مع مرحلتهم الدراسية وصفهم التعليمي.

- ٢٦- أنشطة تحث الطلبة على الانخراط في الجمعيات التاريخية أو التشكيل لجماعات تاريخية مدرسية أو الإصدار لصحيفة تاريخية حائطية .
- ٢٧- أنشطة تحث الطلبة على الانخراط في الجمعيات الأثرية أو جمعيات حماية الآثار أو التشكيل لجمعية أثرية مدرسية أو الإصدار لصحيفة حائطية للآثار .
- ٢٨- أنشطة تحث الطلبة على جمع التحف والآثار والمخطوطات أو تكوين متحف مدرسي أو مكتبة تاريخية مدرسية .
- ٢٩- أنشطة تحث الطلبة على استهداف بعض مهن حماية الآثار والترويج السياحي في حياتهم المستقبلية .
- ٣٠- أنشطة تحث الطلبة على متابعة الأفلام والمسلسلات والمسرحيات التاريخية التي يتزامن بثها مع تنفيذ الطلبة لتلك الأنشطة أو دراستهم لموضوعات ذات صلة في الكتاب المدرسي .

- فُكر في أنشطة مادتك وأنشطة المواد الأخرى .
- ركّز على الأنشطة التي تخص الكتاب الذي تدرّسه .

خامساً: تفعيل وتنفيذ تقويمات الكتاب المدرسي

- عندما يقوم المعلمون والمعلمات بتنفيذ وتفعيل تقويمات وحدات ودروس الكتاب أو التقويمات التي يضعونها هم عند الحاجة، عليهم أن يركزوا على :
- ١ - تقويمات مرتبطة على نحو مباشر بأهداف الكتاب والمنهج .
- ٢ - تقويمات تستهدف إصدار حكم على مدى فاعلية أنشطة التعليم والتعلم أو فاعلية وسائل ومصادر التعليم والتعلم، أو فاعلية أهداف ومحتويات التعليم والتعلم .
- ٣ - تقويمات متنوعة الطرائق والأدوات والأسئلة .
- ٤ - تقويمات تشجع الطلبة على الحكم على مدى فاعلية ما تعلموه .

- ١١- أنشطة تشبع حاجة الطلبة وتمكنهم من التطلع لمزيد من المعرفة التاريخية.
- ١٢- أنشطة تراعي الربط بين خبرات التعلم لدى الطلبة وتندرج بهم من البسيط إلى المركب ومن الأسهل إلى الأصعب، ومن المعلوم إلى المجهول في تعلم التاريخ.
- ١٣- أنشطة تعزز الثقة في تحقيق النجاح لدى الطلبة في تعلم التاريخ.
- ١٤- أنشطة تشجع النشاط الذاتي للطلبة في التوصل إلى مزيد من المعرفة التاريخية.
- ١٥- أنشطة توفر تعزيزاً فورياً للنشاط الإيجابي الذي يقوم به الطلبة في تعلم التاريخ.
- ١٦- أنشطة تلبي حاجات الطلبة في التعبير الحر والاختيار الحر أثناء تعلمهم للتاريخ.
- ١٧- أنشطة تحث الطلبة على التفاعل الإيجابي مع زملائهم ومع المعلم ومع المجتمع.
- ١٨- أنشطة تشجع الطلبة على العمل الجماعي والتعاوني.
- ١٩- أنشطة تعزز حاجة الطلبة للتقدير الاجتماعي أو تعمل على تلبيتها.
- ٢٠- أنشطة تعزز القيم والمعايير والسلوكيات الاجتماعية لدى الطلبة وتجسيدها في مسلكياتهم.
- ٢١- أنشطة تحث الطلبة على إنجاز السلوك الاجتماعي المسؤول.
- ٢٢- أنشطة تعزز مواقف الطلبة الإيجابية نحو قضايا المجتمع المحلي / والوطني / والقومي / والإسلامي / والإنساني.
- ٢٣- أنشطة تعزز الاتجاهات الإيجابية لدى الطلبة نحو التاريخ خصوصاً والعلم والمشتغلون فيه عموماً.
- ٢٤- أنشطة توفر فرصاً للطلبة لتعلم مهارات الاتصال الاجتماعي الناجح مع الآخرين .
- ٢٥- أنشطة تتيح للطلبة فرص التعرف على نماذج وطنية / وقومية / وإسلامية / وإنسانية / تنمي لديهم العادات والأنماط السلوكية المرغوبة .

- ٥ - تقويمات لا تستهدف تصنيف الطلبة وفقاً لمعايير النجاح والرسوب فقط.
- ٦ - تقويمات تستهدف تمكين الطلبة من الحكم على مدى تقدمهم في التعلم مقارنة بمستواهم قبل التعلم.
- ٧ - تقويمات توفر للطلبة المعرفة الفورية بما حققوه من نتائج في التعلم.
- ٨ - تقويمات توفر للطلبة فرصاً لممارسة التقويم الذاتي.
- ٩ - تقويمات توفر للطلبة فرصاً لتعزيز ثقته بنفسه واعتداده بذاته.
- ١٠ - تقويمات لا تعزز الخوف في عقل الطلبة لأن العقل الخائف لا ينتج.
- ١١ - تقويمات تجعل الطلبة يشعروا بأن العقل أقوى من الخوف.
- ١٢ - تقويمات تقوم على مبدأ (التربية تنمية وليست إعاقة).
- ١٣ - تقويمات لا تستهدف إفشال الطلبة وإن فشلوا فيها تمكنهم من الشعور بأن الفشل في حد ذاته خبرة.
- ١٤ - تقويمات تساعد الطلبة على اكتشاف الجوانب الإيجابية والجوانب السلبية في عادات وسلوك التعلم والاستدكار لديهم.

– فكّر في تقويمات مادتك وتقويمات المواد الأخرى .
– ركز على التقويمات التي تخص الكتاب الذي تدرّسه .

سادساً: تفعيل وتنفيذ نصوص الكتاب المدرسي والنصوص الإضافية

عندما يقوم المعلمون والمعلمات بشرح وتفعيل النصوص والمحتويات المتوفرة في الكتاب المدرسي أو النصوص والمحتويات الإضافية التي قد يستخدمونها عند الحاجة، عليهم أن يحرصوا على توفير الضوابط والشروط التالية :

- ١ - أن يسهم النص في توضيح مخاطر الرفض المطلق للثقافة العربية الإسلامية واعتبارها سبب التخلف المطلق .

- ٢ - أن يسهم النص في توضيح مخاطر القبول المطلق للثقافة العربية الإسلامية واعتبارها سبب وخشبة الخلاص .
- ٣ - أن يسهم النص في إثبات قدرة الثقافة العربية الإسلامية على أن تكون أداة للنهضة وأنها ليست علة للتأخر وأنها قادرة على استيعاب الحضارة الحديثة .
- ٤ - أن يسهم النص في توعية الأجيال بماهية الحداثة الحقيقية وماهية النهضة الحقيقية وما علاقتهما معاً .
- ٥ - أن يسهم النص في التوضيح للأجيال علاقة النهضة بالهوية وأن الاحتفاظ بالهوية لا يعني ولا يقتضي بالضرورة الانسحاب من العالم .
- ٦ - أن يسهم النص في التأكيد على ضرورة اقتران التحديث بالنهضة .
- ٧ - أن يسهم النص في تفنيد التقليدية المفرقة والماضوية المحنطة والتخلف الموروث .
- ٨ - أن يسهم النص في تفنيد الحداثة المضيّعة والموضوية الفارغة والتخلف المستحدث .
- ٩ - أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين الوحي والعقل رغم ما بينهما من فروق ثانوية.
- ١٠ - أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين العروبة والإسلام رغم ما بينهما من فروق ثانوية.
- ١١ - أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين الأصالة والمعاصرة رغم ما بينهما من فروق ثانوية.
- ١٢ - أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين الشورى والديمقراطية رغم ما بينهما من فروق ثانوية.
- ١٣ - أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين الإسلام والديمقراطية رغم ما بينهما من فروق ثانوية.
- ١٤ - أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين صحيفة المدينة والدستور رغم ما بينهما من فروق ثانوية.
- ١٥ - أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين أهل الشورى والمجالس الاستشارية رغم ما بينهما من فروق ثانوية.

- ٣٠- أن لا يفهم من النص أي قطيعة بين المسلمين العرب والمسلمين غير العرب .
- ٣١- أن لا يفهم من النص أي قطيعة بين أي مذهب إسلامي وغيره من المذاهب الإسلامية الأخرى .
- ٣٢- أن لا يفهم من النص أي تأكيد شكلي للذات لا يفرق بين فضائلها ورذائلها .
- ٣٣- أن لا يفهم من النص أي رفض سلبي للآخر لا يفرق بين فضائله ورذائله .
- ٣٤- أن لا يكون النص تغنياً بأمجاد الماضي لتعويض النقص في الحاضر فقط بل وشحذاً للهمم نحو إبداع جديد أيضاً .

- فُكِّر في نصوص مادتك ونصوص المواد الأخرى .
- رَكِّز على النصوص التي تخص الكتاب الذي تدرسه .



- ١٦- أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين السقيفة والبرلمان رغم ما بينهما من فروق ثانوية.
- ١٧- أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين البيعة والانتخاب رغم ما بينهما من فروق ثانوية.
- ١٨- أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين الملل والنحل والتعددية الحزبية رغم ما بينهما من فروق ثانوية.
- ١٩- أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين ما هو وطني حق وما هو قومي حق وما هو إنساني حق رغم الفروق الثانوية.
- ٢٠- أن يكون النص خالياً من أي تناقض رئيس بين الماضي والحاضر والمستقبل كثلاثة أبعاد للزمن والضرورة التاريخية رغم الفروق الثانوية .
- ٢١- أن يكون النص خالياً من أي تحيز ضد جهة أو فئة أو جماعة أو شعب أو طائفة أو أقلية أو أغلبية أو أمة .
- ٢٢- أن يكون النص خالياً من أي نزعة عرقية أو شوفينية أو عنصرية .
- ٢٣- أن لا يفهم من النص أي خلط بين الغرب كحضارة وفضائل والغرب كاستعمار ورذائل .
- ٢٤- أن لا يفهم من النص أي خلط بين المسيحية الأصلية كديانة شرقية والصليبية كتوسع وهيمنة .
- ٢٥- أن لا يفهم من النص أي خلط بين اليهودية الأصلية كديانة شرقية والصهيونية الغربية كاحتلال واستيطان .
- ٢٦- أن لا يفهم من النص أي إسقاط لأخطاء الحكومات على شعوبها دون تحري الدقة التاريخية .
- ٢٧- أن لا يفهم من النص أي قطيعة بين الحضارات العربية القديمة والحضارة العربية الإسلامية.
- ٢٨- أن لا يفهم من النص أي قطيعة بين العرب المسلمين والعرب المسيحيين .
- ٢٩- أن لا يفهم من النص أي قطيعة بين الحضارة العربية الإسلامية والحضارة العربية الحديثة والمعاصرة .

بعض الأحداث التاريخية للطلبة داخل المدرسة أو خارجها .

- **المدرسة الجيدة :** هي التي توفر لطلبتها الحد الأدنى من الموسوعات والمعاجم والقواميس والأطالس وفهارس الأعلام التاريخية .
- **المدرسة الجيدة :** هي التي توفر لطلبتها الحد الأدنى من الكتب والمراجع والمصادر التاريخية والتربوية المشار إليها في الكتاب المدرسي ودليل المعلم .
- **المدرسة الجيدة :** هي التي تسعى إلى إنشاء وتطوير مكتبة مدرسية تظم الحد الأدنى من المراجع والمصادر الأساسية التي يحتاجها الطلبة والمعلمين في تلك المدرسة لتعلم وتعليم موادهم .

ثانياً: المتاحف اليمنية

- ١ - **متحف عدن:** تأسس عام ١٩٣٠م، وكان تحت إشراف سكرتارية الحكومة البريطانية في عدن قبل الاستقلال، ومقره في منطقة صهاريج الطويلة، وشملت معروضاته الآثار القديمة والإسلامية والتراثية، ومنذ عام ١٩٦٦م صار متحفاً للعادات والتقاليد، وظل كذلك حتى عام ١٩٨٧م، حيث نقلت محتوياته إلى مبنى المتحف الوطني بـعدن .
- ٢ - **المتحف الوطني بـعدن:** كان موقعه في مبنى بالتواهي أسس لهذا الغرض من تبرعات المواطنين في عدن، وقد افتتح في ١٩٦٧م رسمياً، وقد عرضت به القطع الأثرية القديمة والتي نقلت من متحف عدن، وهي في أغلبها

بالتعاون بين المعلمين والطلبة وإدارة المدرسة وأولياء الأمور والشخصيات الوطنية العامة والجهات المختصة في كل محافظة، نستطيع إغناء عملية التعلم في تدريس التاريخ لدى طلبتنا، وذلك من خلال الانتفاع والاستخدام والتوظيف للمصادر والوسائل الإضافية التالية :

أولاً: المرجعيات والمصادر

- ١ - الكتب التاريخية المتوفرة في مكتبات المدارس أو المراكز التعليمية .
- ٢ - الكتب التاريخية المتوفرة في المكتبات العامة المتواجدة في البيئة المحيطة بالمدرسة أو المحافظة .
- ٣ - الكتب التاريخية المتوفرة في المكتبات الخاصة المتواجدة في البيئة المحيطة بالمدرسة أو المحافظة .
- ٤ - الكتب التاريخية المتوفرة في مكتبات الجامعات والكليات والمراكز الثقافية المتواجدة في البيئة المحيطة بالمدرسة أو المحافظة .
- ٥ - المسلسلات والأفلام والبرامج التاريخية الإذاعية اليمنية والعربية .
- ٦ - المسلسلات والروايات والبرامج التاريخية الإذاعية اليمنية والعربية .
- ٧ - المواقع الأثرية أو المواقع (الأحداث التاريخية) المتوفرة في البيئة المحيطة بالمدرسة أو المحافظة .
- ٨ - المتاحف الأثرية المتوفرة في البيئة المحيطة بالمدرسة أو المحافظة .
- ٩ - المقالات والمواضيع التاريخية المتوفرة في الصحف اليمنية والعربية .
- ١٠ - رموز الحركة الوطنية والمؤرخين والشخصيات الوطنية العامة التي عاصرت أحداث تاريخية ولا زالت على قيد الحياة ومتواجدة في البيئة المحيطة بالمدرسة أو المحافظة وقادرة على رواية

من مجموعة (كيكي منشرجي) التي اشترتها الحكومة البريطانية في عدن في عام ١٩٦٠م من هذا التاجر الفارسي (الذي كان يعمل بتجارة الآثار وغيرها) وذلك بمبلغ ١٥٠٠٠ جنيه . وقد ظل المتحف الوطني حتى عام ١٩٨٢م في مقره بالتواهي ، ثم نقلت محتوياته إلى قصر أكتوبر (قصر البراق) في كريتر حيث المتحف الوطني - فرع عدن الآن .

٣ - **متحف المكلا :** ومقره الآن في قصر السلطان بعد أن كان بناية صغيرة مقابل سور القصر نفسه ، وقد تأسس في ١٣ / ١٠ / ١٩٩٤م ، ويشمل في معروضاته الآثار القديمة لمملكة حضرموت ، وآثار وممتلكات سلاطين حضرموت ، وصالة لوثائق الثورة اليمنية .

٤ - **المتحف الوطني بصنعاء :** تأسس في ١٩٧٠م ، وافتتح رسمياً في ٤ / ١٠ / ١٩٧١م في قصر الشكر (دار الشكر) ، وتشمل معروضاته آثاراً يمنية من مجموعة الإمام الخاصة والآثار القديمة التي جاءت من موقع غيَّمان والنخلة الحمراء والحُقَّة ، وكذلك آثار مأرب . وانتقلت تلك المجموعة مؤخراً إلى (دار السعادة) الذي اختير متحفاً وطنياً للجمهورية ، والذي رُمِّم ليتسع لآثار الممالك اليمنية القديمة والدول الإسلامية ومراحلها في التاريخ الإسلامي للبلاد . ويجري تخطيط لتوسيعه وبشكل حديث . أما (دار الشكر) فقد أصبح متحفاً للموروث الشعبي عام ١٩٩١م .

٥ - **متحف بيحان :** أسس في ١٩٦٩م ، وافتتح رسمياً في ١٩٧٢م ، وتضم مجموعاته الأثرية الفريدة قطعاً أثرية من مجموعة (شريف بيحان) والتي جاءت من تنقيبات البعثة الأمريكية في مواقع المملكة القتبانية في وادي بيحان أضيفت إليها مجموعات أخرى من المنطقة نفسها .

٦ - **متحف قصر صالمة (تعز):** ويضم مجموعة آثار كانت تابعة للإمام أحمد إلى جانب الآثار القديمة التي جاءت من المواقع الأثرية القريبة من مدينة تعز ، والمبنى من قصور الإمام سابقاً .

٧ - **متحف العُرضي (تعز):** وهو متحف للمعروضات التراثية والأسلحة القديمة .

٨ - **متحف ظفار:** ويقع في ظفار (العاصمة الحميرية القديمة) جنوب يريم ، وقد جمعت في هذا المتحف آثار المنطقة : قرية ظفار ، قصر ريدان ، بيت الأشول ، حَدة غُليس ومنكث . وقد تمت عملية ترتيب ودراسة القطع الأثرية فيه عام ١٩٧٢م .

٩ - **متحف الحَبيلين (ردفان):** وهو متحف لآثار فترة الكفاح المسلح ضد الاستعمار البريطاني ، افتتح في ١٩٧٨م وتضم مقتنياته : الأسلحة والوثائق والصور ، وتضم إليه حالياً القطع الأثرية التي يتم العثور عليها في المنطقة .

١٠ - **متحف زنجبار (أبين):** وهو متحف صغير في زنجبار ، افتتح في قاعة واحدة عام ١٩٨١م ، ويضم آثار محافظة أبين ، وأغلبها من مقابر ومباني موقع شُكُع الذي تم التنقيب فيه عام ١٩٨١م ، إلى جانب الآثار القديمة والعادات والتقاليد .

١١ - **متحف الضالَّع:** افتتح في عام ١٩٨٢م ، وبه آثار قديمة من المنطقة أغلبها من مقابر ومباني موقع شُكُع الذي تم التنقيب فيه عام ١٩٨١م ، إلى جانب آثار فترة الحكم الاستعماري ومرحلة الكفاح ضده ، وبعض قطع الموروث الشعبي في المنطقة .

١٢ - **متحف سيئون:** وهو متحف وادي حضرموت افتتح في عام ١٩٨٣م بعد أن كان يوجد بالمدينة متحف صغير للعادات والتقاليد ، وهو الآن في قصر السلطان في سوق

ثالثاً : المواقع الأثرية في محافظات الجمهورية

في محافظة مأرب :

- ١ - مدينة مأرب القديمة - معبر الحقه - سد مأرب الشهير.
- ٢ - صافر ، حصن براقش (يثيل) عاصمة مملكة معين الدينية .
- ٣ - سد اللسان على بعد ٢٢ كم شمال غرب قرية رعوان .
- ٤ - خربة اللسان جنوب سد اللسان ، درم دايرة قرب قرية بني شداد .
- ٥ - صرواح عاصمة مكربي سبأ قبل مدينة مأرب وتحوي مواقع عديدة .
- ٦ - صوان جنوب مدينة مأرب ٦ كم .
- ٧ - حصن الهجر على الطريق المؤدي من مدينة مأرب إلى قرية الجديدة .
- ٨ - خربة المساجد ، تقع جنوب مدينة مأرب .
- ٩ - خربة الجديدة ، تقع عند قرية الجديدة .
- ١٠ - موقع حريب عند قرية العادي في الشمال الغربي من موقع حنو الزير .

في محافظة عدن :

- ١ - موقع بئر الفضل .
- ٢ - موقع صبر قرب قرية صبر .
- ٣ - صهاريج الطويلة .
- ٤ - باب عدن .
- ٥ - قلعة صيرة .
- ٦ - كود أمسيلة .

في محافظة المكلا :

- ١ - قلعة المضاحاة .
- ٢ - المعادية .
- ٣ - موقع هكار .
- ٤ - موقع المسنة .
- ٥ - موقع رداع .

سيئون، وتشمل قاعاته : الآثار القديمة التي جمعت من مواقع الوادي ونتائج تنقيبات موقع رَيَّبُون، إلى جانب الموروث الشعبي وقاعة الوثائق .

١٣ - **متحف عَنَقُ**: افتتح في عام ١٩٨٤م، ويضم آثار مدينة شَبَوَة القديمة وآثاراً من مواقع أخرى في محافظة شبوة، وبه قاعة للعادات والتقاليد وأخرى لوثائق النضال ضد الاستعمار .

١٤ - **متحف الحَوَظَة**: في مركز محافظة لحج، افتتح عام ١٩٨٤م في أحد قصور سلاطين لحج وهو متحف صغير للآثار القديمة والإسلامية، إلى جانب العادات والتقاليد، والأسلحة التقليدية .

١٥ - **متحف الغَيْضَة**: في محافظة المهرة، وقد افتتح في عام ١٩٨٧م، ويضم بعض آثار العصور الحجرية والآثار القديمة إلى جانب تراث المنطقة، ووسائل الصيد البحري التقليدية .

ومن المتاحف قيد الإنشاء: متحف في محافظة ذمار منطقة الحداء، متحف بينون، ومتحف يافع في محافظة لحج، ومتحف مأرب، ومتحف قلعة زبيد . وفي كل من صنعاء وعدن متحف عسكري هام، وبعض المتاحف المخصصة للشخصيات الوطنية وللمخطوطات داران أساسيتان هما : دار المخطوطات بصنعاء ومكتبة الأحقاف بتريم، بالإضافة إلى مكتبات أخرى للمخطوطات مثل مكتبة الجامع الكبير بصنعاء .

المرجع

د . زيد صالح الفقيه، بحث غير منشور، مقدم إلى المؤتمر الثاني عشر للمكتبات العربية .

Paolo Costa: Islamic Antiquities at the Yemen National Museum, Roma (1978), Grohmann, A.: Arabien, Munchen (1963).

- ٩- موقع السديري . تقع شرق مدينة سيئون .
١٠- موقع الفرق غرب قرية الفرق شرق مدينة سيئون .

في محافظة صنعاء :

- ١- سور مدينة صنعاء وجامعها الكبير وبعض المواقع الأثرية فيها .
٢- المتحف الوطني (الموروث الشعبي) .
٣- المتحف الحربي .
٤- متحف الآثار بجامعة صنعاء .
٥- شبام الغراس شمال شرق مدينة صنعاء وتبعد ٧٢ كم .
٦- غيمان . جنوب شرق صنعاء (المدينة) .

في محافظة تعز :

- ١- المتحف الوطني .
٢- متحف صالة .
٣- جامع المظفر والأشرفية .
٤- قلعة القاهرة .
٥- حصن الراهف .
٦- حصن منيف .
٧- حوض المعصرة وسواقي الدولة .
٨- ميناء الحاء .
٩- جامع الجند .

في محافظة الحديدة :

- ١- قلعة باجل .
٢- جامع الأشاعرة بزبيد ومدارسها الإسلامية الشهيرة .
٣- جامع زبيد .
٤- مسجد قرية السادة على طريق الحديدة - تعز .
٥- قرية المهجم - المغلاف ناحية الزيدية .

في محافظة ذمار :

- ١- الجامع الكبير والمدرسة الشمسية .
٢- بنينون .
٣- النخلة الحمراء .

- ٦- موقع الحافة .
٧- موقع قرب مدينة زنجبار .
٨- ناطحات السحاب شبام حضرموت .
٩- مدينة تريم .

في محافظة شبوة :

- ١ - صخرة عتق .
٢ - قبور حبان . على يسار الطريق المؤدي من عدن إلى المكلا .
٣ - نقب الهجر .
٤ - حصن البربرة . يشرف على وادي جردان .
٥ - حصن البنا . يقع على بعد حوالي ١٥ كم شمال غرب حصن البربرة .
٦ - ذات الأحجار (الجار) قرب وادي مرخة .
٧ - موقع حنو الزير .
٨ - صخرتا العركة وحيقان قرب جبل شقير .
٩ - موقع الحربة قرب حيد (جبل) ذي نصر .
١٠ - موقع وسد بادي شمال شرق مدينة بيحان .
١١ - هجر بن حميد على الضفة الشرقية لوادي بيحان .
١٢ - تمنع (هجر كهلان) عاصمة مملكة قتيبان على الضفة اليسرى لوادي بيحان شمال قرية النقوب .
١٣ - حيد بن عقيل .

في محافظة شبوة :

- ١- حصن القازوف (الغويزي) شرق مدينة المكلا .
٢- حصن العوالق (العولقي) قرب قرية صراع .
٣- قلعة ومستوطنة مريمة في وادي حضرموت . شرق مدينة سيئون .
٤- قلعة قادة عبدالعزيز، وتقع قرب قرية عبدالعزيز قرب وادي نعام .
٥- موقع جعيمة عند قرية لصف .
٦- اطلال ومسجد قرية بور شمال شرق مدينة سيئون .
٧- اطلال قرية الصناهجة . تقع في وادي تاريه (أحد فروع وادي حضرموت)
٨- اطلال قرية جوجة . تقع جنوب غرب شبام حضرموت .

رابعاً: التطور التاريخي للمكتبات في اليمن

أ - ظهور المكتبات «مراكز المعلومات» في اليمن:

تعتبر مكتبة الجامع الكبير بصنعاء والتي تم تأسيسها في عام ١٩٢٥م أول مكتبة عامة تظهر في التاريخ المعاصر لليمن، وهي تحوي الكثير من المخطوطات الإسلامية. وهي في الواقع مكتبتان: الشرقية والغربية، وتم فيهما فهرسة معظم محتوياتهما، وإلى جانب الجامع نفسه أنشئت دار حديثة للمخطوطات تعني بصياغة المخطوطات والرقوق، وتقديم خدمات القراءة والتصوير وتأسيس مكتبة عامة أخرى في مدينة المكلا في عام ١٩٣٠م تعرف حالياً بمكتبة الشعب يليها مكتبة مساو في مدينة عدن، وقد تأسست سنة ١٩٣٥م، وقد نقلت محتوياتها إلى المكتبة الوطنية في عام ١٩٨٠م. وبعد قيام الثورة ١٩٦٢م واستقلال الجزء الجنوبي من الوطن في ٣٠ نوفمبر ١٩٦٧م أخذ التعليم الحديث ينتشر في كافة ربوع اليمن، وبدأ التعليم الجامعي يشق طريقه. وذلك بافتتاح جامعة صنعاء في العام الدراسي ٧٠-١٩٧١م وافتتاح كلية التربية العليا في جامعة عدن وتأسيس مكتبة الكلية عام ١٩٧٠م، وبعد تزايد الخريجين من بعض الدول الصديقة، والبدء في إعداد الخطط الاقتصادية وتحديث مؤسسات الدولة، برزت الحاجة حينذاك إلى المكتبات الحديثة، وأدت بالتالي إلى ظهور أنماط مختلفة من المكتبات الأكاديمية والمدرسية والعامة والمتخصصة، بالإضافة إلى ظهور بعض المكتبات الأجنبية. كما استحدثت مراكز الخدمات المعلوماتية الممكنة خلال فترة الثمانينات بسبب إدخال الحاسبات الآلية في أعمال بعض المؤسسات التابعة لبعض الوزارات وعملت منظمة الفاو على دعم تأسيس مركزين وطنيين للتوثيق الزراعي في كلا من صنعاء وعدن، واللذين يعتبران من أهم المراكز المعلوماتية الحديثة الموجودة في اليمن.

٤- قصر الصبايا جنوب غرب النخلة الحمراء.

٥- جبل صرغام وكنن.

٦- مصنعة ماريا فوق جبل المصنعة.

٧- حمة ذئاب.

٨- موقع حورور جنوب غرب حمة ذئاب.

٩- موقع رخمة شرق ذمار.

١٠- قلعة التوبة.

في محافظة إب :

١- جامع السيدة أروى (جبلة).

٢- موقع ظفار (ريدان) قرب يريم.

٣- الجامع الكبير.

٤- جامع ومدرسة الأسدية.

٥- جامع ومدرسة صرافة.

٦- مدرسة الجلالية.

في محافظة البيضاء :

١- جامع العامرية - رداع.

٢- موقع ضربة شاه غرب مدينة رداع.

٣- قلعة رداع.

في محافظة المحويت :

١- شهاب كوكبان.

ملاحظة :

١- هناك الكثير من المواقع في مناطق كثيرة لم يتم التطرق إليها مثل الحصون والقلاع والأسوار والسدود والمقابر والمساجد.

٢- هناك مواقع أثرية في محافظات مختلفة لم يتم التطرق إليها لعدم وجود المراجع والبحوث المتوفرة.

المراجع

١- دراسة ميدانية لمسوحات مواقع أثرية في شطري القطري اليماني - ربيع محمود القيسي - صباح جاسم . المؤسسة العامة للآثار - بغداد .

٢- مقدمة في الآثار اليمنية . تأليف د/ عبدالحليم نور الدين منشورات جامعة صنعاء ١٩٨٥م.

٣- تقارير أثرية من اليمن - المعهد الألماني للآثار بصنعاء ج١ ١٩٨٢م.

٢ - المكتبات الأكاديمية:

أنشئت المكتبة المركزية بجامعة صنعاء خلال العام الدراسي ٧٠-١٩٧١م وحتى العام ١٩٧٣م لم تكن المكتبة تضم سوى أقل من ٥٠٠٠ كتاب باللغتين العربية والإنجليزية، بالإضافة إلى ١١ دورية عربية، وقد تطورت هذه المكتبة حتى وصل عدد الكتب التي تحويها إلى ١٥٠٠٠٠ كتاب خلال العام ١٩٩١م بالإضافة إلى ٧٣٥ دورية عربية وإنجليزية، كما تشرف هذه المكتبة على مكتبات الكليات التابعة للجامعة وعددها ١٣ كلية، ويوجد لدى جامعة عدن مكتبة مركزية تم افتتاحها عام ١٩٧٥م وتضم نحو ٢٠٠٠٠ كتاب و ٥٠ دورية وتسع مكتبات تابعة لكليات الجامعة والتي تحتوي على ١٠١٠٠٠ كتاب و ٣٣٥ دورية. هذا بالإضافة إلى مكتبات أخرى في ٧ جامعات حكومية، و ٨ جامعات أهلية.

٣ - المكتبات المتخصصة:

- مركز البحوث والتطوير التربوي في عدن، تم تأسيسه عام ١٩٦٨م ويتبع وزارة التربية والتعليم، وله صلات تعاون مع عدد من مراكز البحوث والتوثيق في بعض الدول العربية والأجنبية، وكذا مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ويحتوي المركز على نحو ٢٥٠٠ من الكتب و ٧٠ دورية.
- مركز البحوث والتطوير التربوي بصنعاء، وله مكتبة تم افتتاحها عام ١٩٨٣م، وتحتوي على العديد من الكتب والدوريات والبحوث المتخصصة، إضافة إلى بعض الوسائط الأخرى كالأشرطة والوسائل السمعية والبصرية، وتقديم خدماتها للطلاب والباحثين.
- مركز التوثيق الزراعي في كل من صنعاء وعدن ويتبعان وزارة الزراعة، ويوجد في معظم المرافق الحكومية مكتبات متخصصة بمستويات متفاوتة
- مركز الدراسات والبحوث اليمني بصنعاء، وتضم مكتبته حوالي ٢٢,٦٥٢ كتاب وعدد

من الدوريات، وقد افتتحت عام ١٩٧٥م.

- مكتبة المعهد الوطني للعلوم الإدارية بصنعاء وتحتوي ما مجموعه ١٤٠٠٠ كتاب.

٤ - المكتبات المدرسية:

يوجد في المحافظات الشمالية حتى عام ١٩٨٨م ١٢٦ مكتبة مدرسية، وتضم ١٢٤٧١٤ كتاباً، وتتركز معظم هذه المكتبات في كل من أمانة العاصمة ومحافظة تعز، أما في المحافظات الجنوبية فهناك مكتبات متواضعة في بعض المدارس الثانوية في كل من عدن وأبين وحضرموت.

٥ - المكتبات الخاصة:

وهي تلك المكتبات التي يملكها بعض المواطنين، ومن هذه المكتبات: مكتبة بيت الأهدل بمدينة زبيد وتضم ٥٠٠٠ مجلد، ومكتبة علي بن محمد شرف الدين بكوكبان وتحتوي ١٠٠٠ مخطوط، وهناك الكثير من المكتبات الخاصة تنتشر في صنعاء وتعز وصعدة وحضرموت وزبيد وغيرها من المدن اليمنية.

٦ - المكتبات الوطنية والعامة:

تأسست المكتبة العامة «دار الكتب» بصنعاء عام ١٩٦٨م وتم افتتاحها رسمياً في مارس ١٩٧٢م وتحتوي الآن من الكتب نحو ٢٠٠٠٠ كتاب وتتبع حالياً الهيئة العامة للكتاب التابعة لوزارة الثقافة.

أما المكتبة الوطنية في محافظة عدن، فقد افتتحت في عام ١٩٨٠م وقد تطورت هذه المكتبة بحيث صارت تشمل أحد عشر قسماً وإدارة من أهمها: دائرة الميكروفيلم ودائرة الإبداع القانوني. وأهم إنجاز لهذين القسمين قيامهما بتصوير الكثير من المخطوطات النادرة، وتحتوي المكتبة الوطنية حالياً نحو ٤٨٠٠٠ كتاب و ٣٥٠٠٠ دورية، و ٢٠٠٠ من شرائح المخطوطات.

المرجع

الموسوعة اليمنية: موسوعة العفيف الثقافية الجزء ٢، ص ٨٩٩-٩٠٢

خامساً: المكتبات العامة والخاصة في محافظات الجمهورية

في محافظة صنعاء :

- ١ - مكتبة الجامع الكبير .
- ٢ - دار الكتب .
- ٣ - بيت الثقافة .
- ٤ - مكتبة مركز الدراسات والبحوث .
- ٥ - مكتبة مركز البحوث والتطوير التربوي .
- ٦ - مكتبات جامعة صنعاء .
- ٧ - مكتبات الجامعات الأهلية (خاصة) .
- ٨ - مكتبات الأندية الرياضية .
- ٩ - مكتبة مؤسسة باكثر .
- ١٠ - مكتبات مركز البحوث المستقلة (خاصة) .
- ١١ - مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .
- ١٢ - مكتبات كليات التربية بمدينة حجة وعمران وأرحب وخولان والحويث .
- ١٣ - مكتبة جامعة الإيمان (خاصة) .
- ١٤ - مكتبة معهد الشوكاني .
- ١٥ - مكتبة مؤسسة العفيف الثقافية .
- ١٦ - مكتبة مؤسسة الابداع .
- ١٧ - مكتبة مؤسسة الرابطة اليمنية للثقافة والفنون .
- ١٨ - مكتبة الهيئة العامة للآثار ومن مهامها القيام بترميم المخطوطات .

في محافظة تعز :

- ١ - مكتبة المركز الثقافي .
- ٢ - مكتبة السعيد .
- ٣ - مكتبات الأندية الرياضية .
- ٤ - مكتبات جامعة تعز .
- ٥ - مكتبات فروع الجامعات الأهلية (خاصة) .
- ٦ - مكتبة جامع المظفر .
- ٧ - مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .
- ٨ - مكتبة شولق الثقافية .
- ٩ - مكتبة مؤسسة الابداع .

في محافظة عدن :

- ١ - مكتبة المركز الثقافي .
- ٢ - مكتبة مركز البحوث التربوي .
- ٣ - مكتبات جامعة عدن .
- ٤ - مكتبات الجامعات الأهلية (خاصة) .
- ٥ - مكتبات الأندية الرياضية .
- ٦ - مكتبة عبادي قديمة (خاصة) .
- ٧ - مكتبة مسواط قديمة .
- ٨ - مكتبة البيحاني .
- ٩ - مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .
- ١٠ - مكتبة مركز بحوث الأغذية .
- ١١ - المكتبة الوطنية .

في محافظة الحديدة :

- ١ - مكتبة المركز الثقافي .
- ٣ - مكتبات جامعة الحديدة وكلياتها وفروعها .
- ٤ - مكتبات فروع الجامعات الأهلية (خاصة) .
- ٥ - مكتبات الأندية الرياضية .
- ٦ - مكتبة الجامع الأشعري بزيد قديمة .
- ٧ - مكتبة زكريا قديمة .
- ٨ - مكتبة مدرسة الفرحانية قديمة .
- ٩ - مكتبة المؤرخ عبدالرحمن عبدالله الحضرمي بزيد (خاصة) .
- ١٠ - مكتبة الشيخ أحمد محمد عبداللطيف بزيد (خاصة) .
- ١١ - مكتبة الاستاذ محمد حسين وصابي بزيد (خاصة) .
- ١٢ - مكتبة الاستاذ أحمد محمد عبد الجليل بزيد (خاصة) .
- ١٣ - مكتبة الشيخ أحمد داؤود البطاح بزيد (خاصة) .
- ١٤ - مكتبة عبدالله عبدالقادر الأنباري بزيد (خاصة) .
- ١٥ - مكتبة السيد محمد سليمان الأهدل بزيد (خاصة) .
- ١٦ - مكتبة السيد عبدالكريم النعمي بزيد (خاصة) .

١٧- مكتبة جامع بيت الفقيه قديمة .

١٨- مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .

في محافظة ذمار :

١ - مكتبة المركز الثقافي .

٣ - مكتبات جامعة ذمار وكلياتها وفروعها .

٣ - مكتبات الأندية الرياضية .

٤- مكتبة المدرسة الشمسية قديمة .

٥- مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .

٦- مكتبة البردوني العامة .

في محافظة حجة :

١- مكتبة المركز الثقافي .

٣- مكتبة كلية التربية .

٣- مكتبة النوادي الرياضية .

٤- مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .

في محافظة إب :

١- مكتبة المركز الثقافي .

٣- مكتبات جامعة إب وكلياتها وفروعها .

٣- مكتبات المراكز الرياضية .

٤- مكتبات فروع الجامعات الأهلية (خاصة) .

٥- مكتبة جامع السيدة أروى بمدينة جبلة .

٦- مكتبة كلية التربية في النادرة .

في محافظة حضرموت :

١- مكتبة المركز الثقافي .

٣- مكتبات جامعة حضرموت .

٣- مكتبات المراكز الرياضية .

٤- مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .

٥- مكتبات جامعة الأحقاف (خاصة) .

٦- مكتبات الجامعات الأهلية (خاصة) .

٧- مكتبة بامطرف بجامع عمر .

٨- عدة مكتبات بمدينة سيئون وتريم .

في محافظة المهويت :

١- مكتبة المركز الثقافي .

٢- مكتبة النوادي الرياضية .

٣- مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .

٤- مكتبة كلية التربية .

في محافظة أبين :

١ - مكتبة المركز الثقافي .

٢ - مكتبة النوادي الرياضية .

٣ - مكتبة الأطفال - الصندوق الاجتماعي للتنمية .

كيف تدرب طلبتك على استخدام المكتبة؟

للبحث في فهارس المكتبة عن الكتاب الذي

نريده، ثلاثة فهارس :

فهرس المؤلف : مرتب هجائياً بأسماء المؤلفين .

- فهرس العنوان : مرتب هجائياً بعناوين الكتب .

- فهرس مصنف : مرتب حسب أرقام التصنيف .

إذا عرفنا اسم المؤلف نبحث في فهرس المؤلف

فهو يضم كل أعمال المؤلف الموجودة بالمكتبة .

إذا عرفنا عنوان الكتاب نبحث في فهرس العنوان

فهو يضم كل عناوين الكتب التي بالمكتبة .

إذا أردنا أن نستخدم الفهرس المصنف فهو يجمع

الكتب في كل موضوع .

كيف تدرب طلبتك على كتابة التقارير المبسطة؟

- اختيار الموضوع .

- عرض العناصر الرئيسية للموضوع .

- استخدام المرجع أو الكتاب من المكتبة باستخدام

الخطوات الواردة في استخدام المكتبة .

- استخلاص المعلومات المطلوبة من الصفحات .

- إعادة تنظيم المعلومات .

وننصح هنا بأن تخصص حصة لتطبيق الخطوات

السابقة عملياً داخل المكتبة حيث يرافق المعلم

المتعلمين ليدربهم عملياً .

طريقة تحويل التاريخ الهجري إلى الميلادي والعكس

١ - لتحويل التاريخ الهجري إلى الميلادي، يمكن أن نقوم بإحدى العمليات الآتية:

أ - العملية الأولى:

$$\text{التاريخ الميلادي} = \text{التاريخ الهجري} + 622 - \left(\frac{\text{التاريخ الهجري}}{33} \right)$$

مثال:

الموافق الميلادي لسنة 1260هـ (معركة إيسلي)

$$\begin{aligned} 1260 \text{ هـ} + 622 - \left(\frac{1260}{33} \right) &= \\ 1882 - 38.1 &= \\ 1843.9 \text{ م} &= \\ 1844 \text{ م} &= \end{aligned}$$

ب - العملية الثانية:

$$\text{التاريخ الميلادي} = \text{التاريخ الهجري} - \left(\frac{3 \times \text{التاريخ الهجري}}{100} \right) + 622$$

مثال:

$$\begin{aligned} 1260 \text{ هـ} - \left(\frac{3 \times 1260}{100} \right) + 622 &= \\ 1260 - 37.80 + 622 &= \\ 1222.20 + 622 &= \\ 1844.20 &= \\ 1844 \text{ م} &= \end{aligned}$$

ج - العملية الثالثة:

$$\text{التاريخ الميلادي} = (0.97 \times \text{التاريخ الهجري}) + 622$$

مثال:

$$\begin{aligned} 1260 \text{ هـ} \times 0.97 + 622 &= \\ 1222.20 + 622 &= \\ 1844.20 &= \\ 1844 \text{ م} &= \end{aligned}$$

٢ - لتحويل التاريخ الميلادي إلى الهجري، يمكن أن نقوم بإحدى العمليتين الآتيتين:

أ - العملية الأولى:

$$\text{التاريخ الهجري} = \text{التاريخ الميلادي} + 622 - \left(\frac{\text{التاريخ الميلادي} - 622}{32} \right)$$

مثال:

الموافق الهجري لسنة انعقاد مؤتمر الجزيرة الخضراء

$$\begin{aligned} 1906 \text{ م} - 1906 + 622 - \left(\frac{622 - 1906}{32} \right) &= \\ 1284 + \left(\frac{1284}{32} \right) &= \\ 1284 + 40.1 &= \\ 1324.1 &= \\ 1324 \text{ هـ} &= \end{aligned}$$

ب - العملية الثانية:

$$\text{التاريخ الهجري} = \left(\frac{\text{التاريخ الميلادي} - 622}{0.97} \right) + 622$$

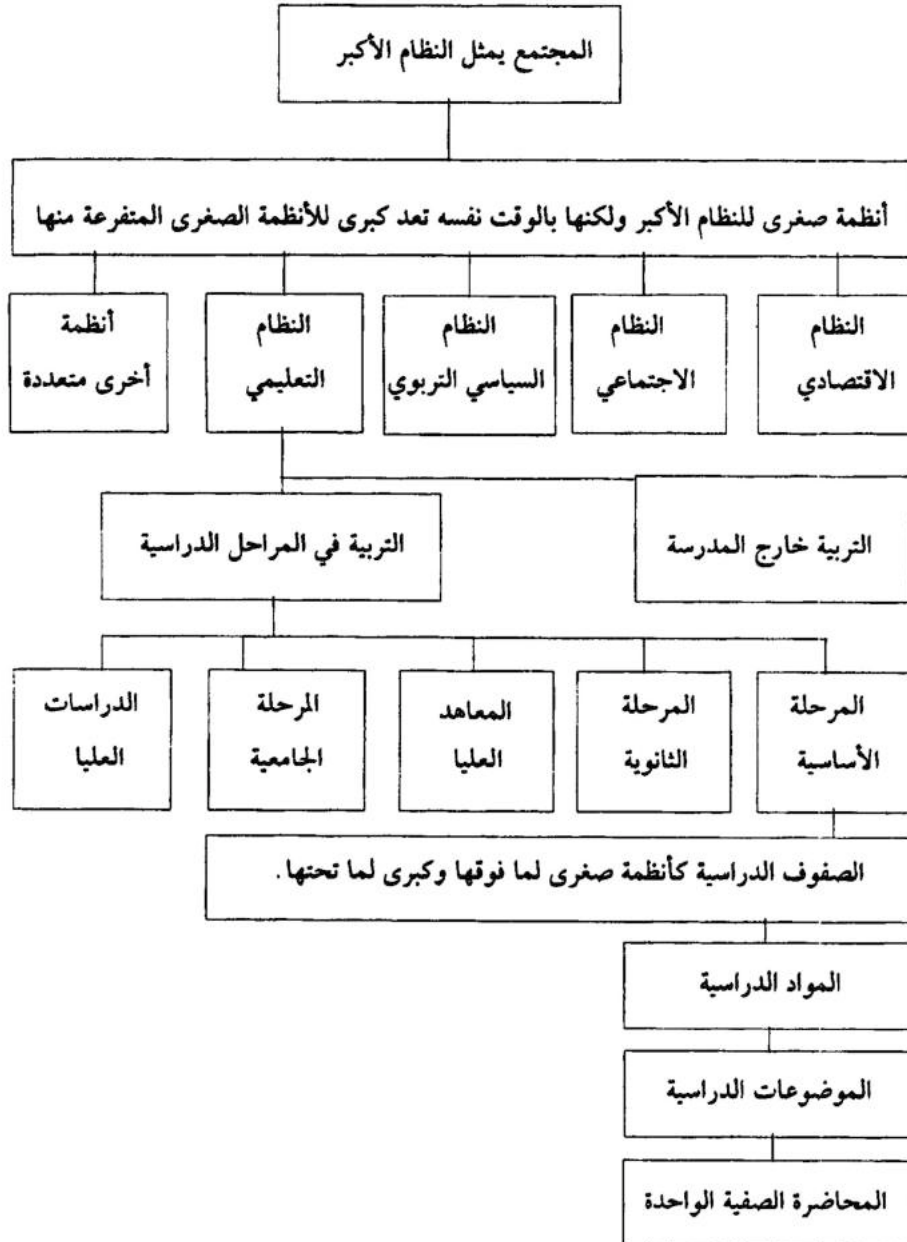
مثال:

$$\begin{aligned} \frac{622 - 1906}{0.97} + 622 &= \\ \frac{1284}{0.97} &= \\ 1323.7 &= \\ 1324 \text{ هـ} &= \end{aligned}$$

المصدر: كتاب (التاريخ) للسنة الثامنة من التعليم الأساسي، المملكة المغربية.

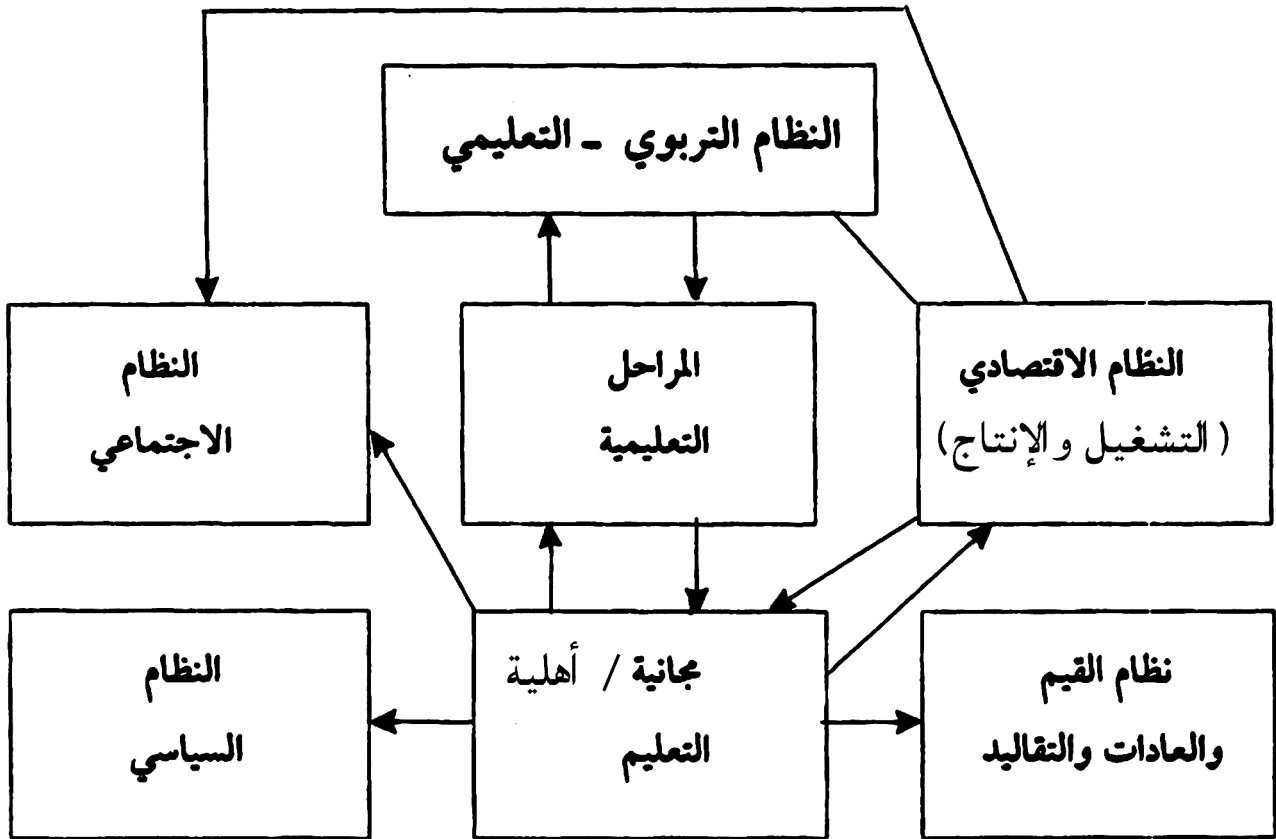
- النظام التربوي التعليمي ، نظام مصغر للنظام المجتمعي الأكبر ، وهناك تأثير متبادل بينهما (سلباً وإيجاباً) انظر (مخطط النظام الأكبر والأنظمة الصغرى) .

مخطط النظام الأكبر والأنظمة الصغرى المتفرعة منه



- هناك تأثير متبادل بين التغيرات التي تحدث في النظم الأخرى للمجتمع والتغيرات التي تحدث في النظام التربوي والتعليمي (انظر مخطط التأثير المتبادل بين نظم المجتمع).

مخطط التأثير المتبادل بين نظم المجتمع



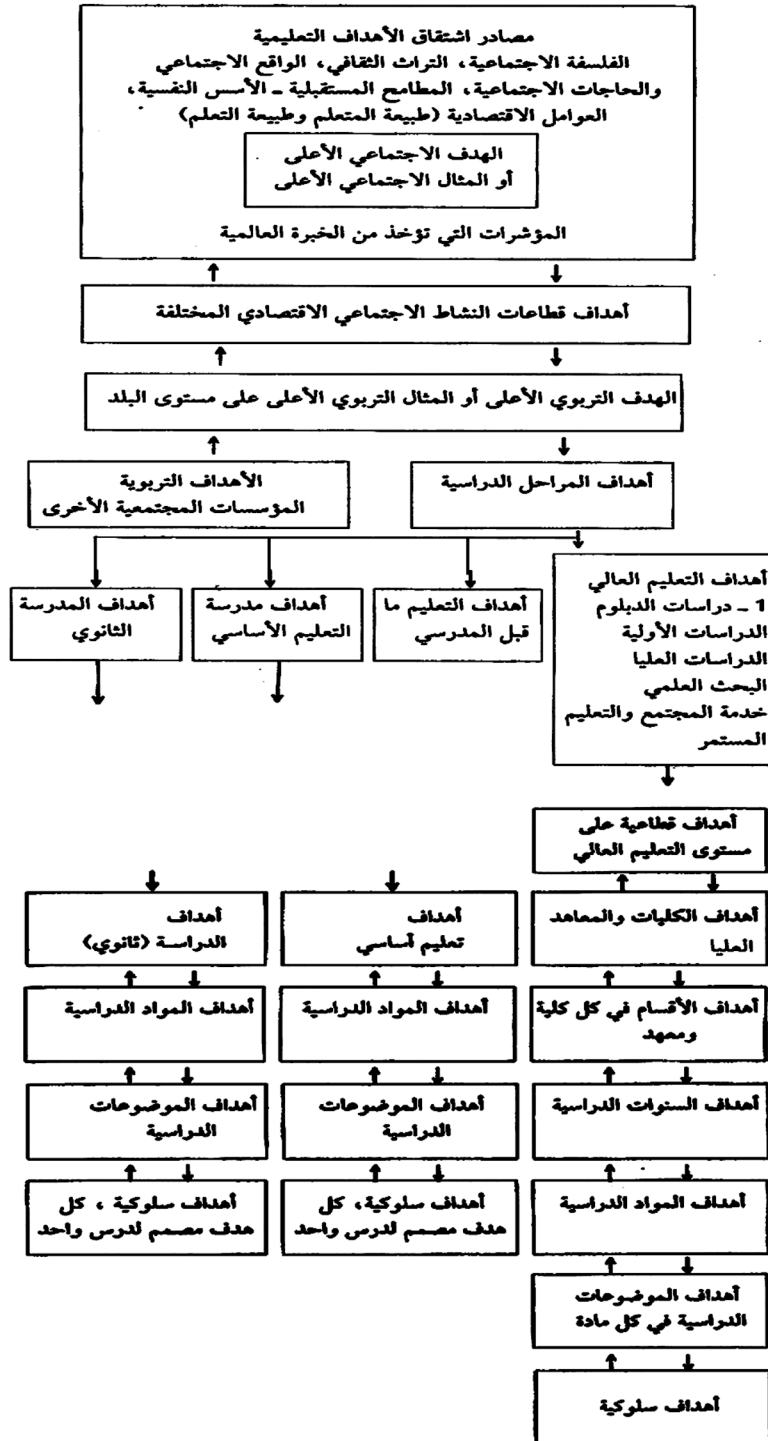
- لفهم مدخلات ومخرجات العملية التعليمية التربوية ، انظر (مخطط العملية التعليمية التربوية) .

مخطط العملية التعليمية التربوية



- لفهم المصادر التي تشتق منها الأهداف ، وكيف يتم توزيعها هرمياً في مكونات النظام التربوي التعليمي ، انظر (مخطط التوزيع الهرمي للأهداف التعليمية) .

مخطط التوزيع الهرمي للأهداف التعليمية - التربوية



ملاحظة: «↓» يعني أن تخطيط الأهداف يتم من الأعلى نزولاً إلى الأدنى فالأدنى .
«↑» يعني أن التنفيذ يتم من الأدنى صعوداً إلى الأعلى فالأعلى .

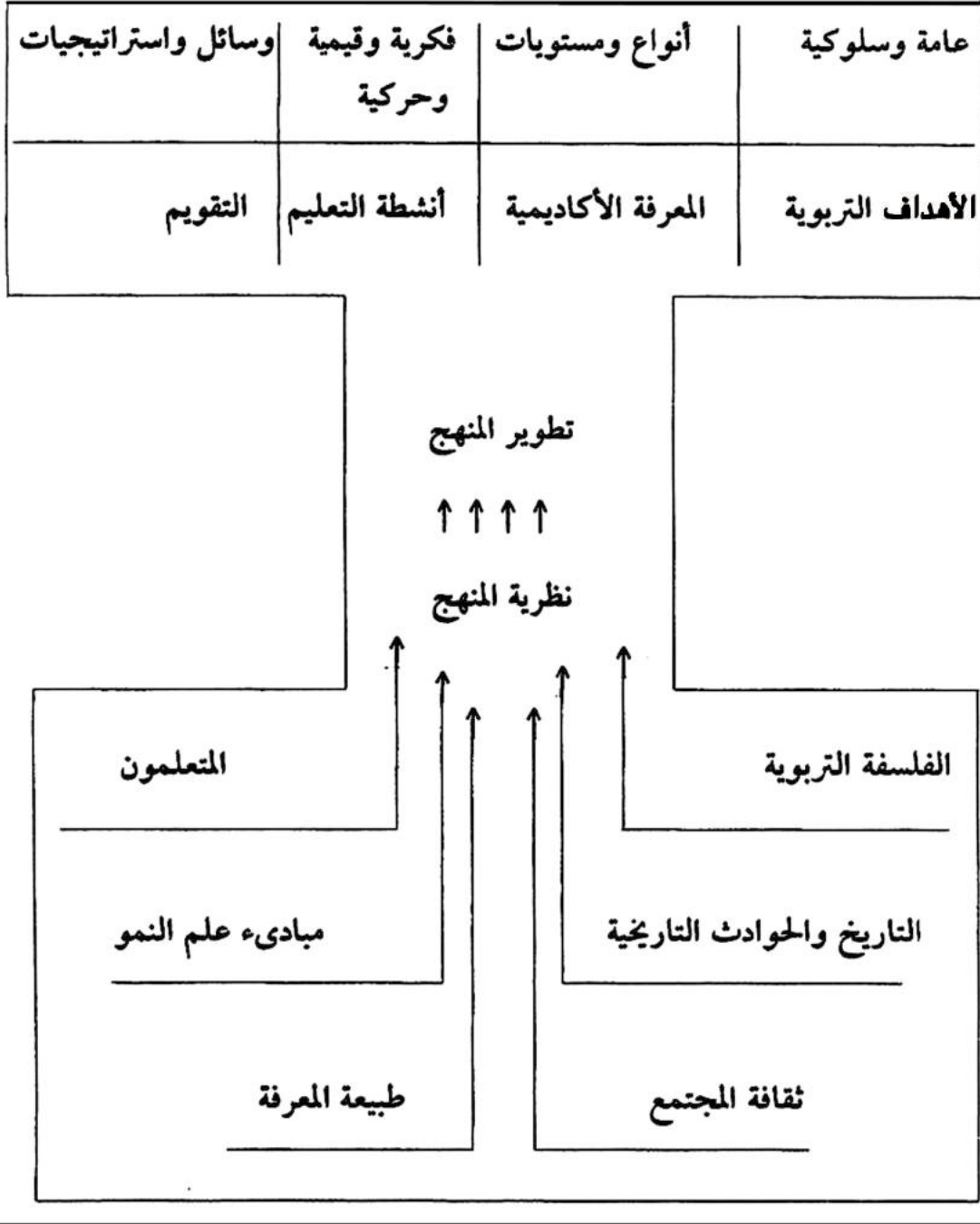
- يتطلب تطوير العملية التعليمية شموله جوانب عديدة، ولفهم الجوانب التي تتناولها وتشملها عملية التطوير، انظر (مخطط الجوانب التي تتناولها عملية التطوير).

مخطط الجوانب التي تتناولها عملية التطوير



- لفهم عملية تطوير المنهج ، يجب النظر إلى مكونات النظرية العامة للمنهج التي استند إليها ذلك التطوير ، انظر (مخطط مكونات النظرية العامة للمناهج)

مخطط مكونات النظرية العامة للمنهج



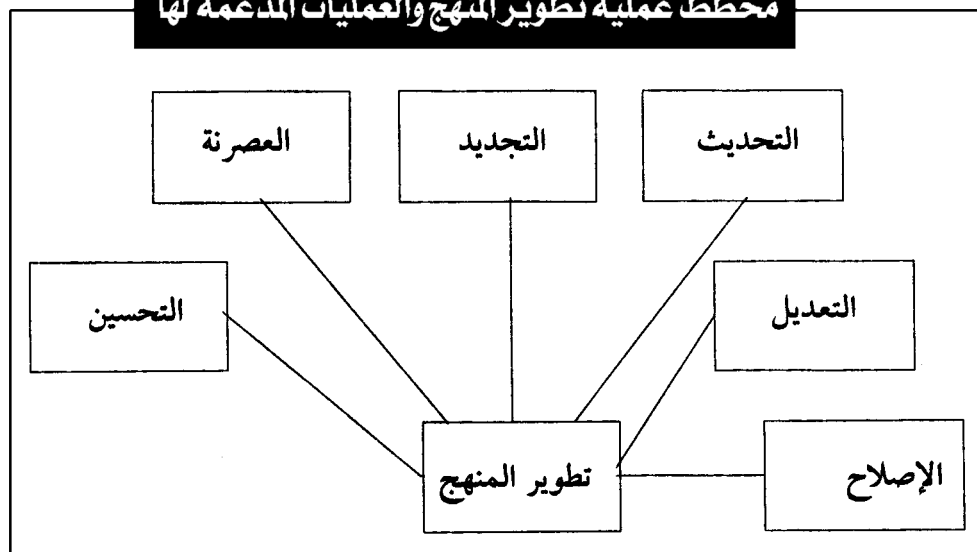
- لفهم عملية اختيار المدخل الذي ينظم المنهج، يجب التعرف على مدخلات ومخرجات تنظيم المنهج، انظر (مخطط مدخلات ومخرجات المنهج).

مخطط مدخلات ومخرجات المنهج

المدخلات	المحتوى والعملية	المخرجات
- الأسس الفلسفية والأيدولوجية والسياسية	- اختيار ميادين عمليات الإعداد	- المتخصص :
- خصائص المجتمع - الأشخاص المشمولين - الخبرة التعليمية	- استلهايات الأشخاص - وضع الأغراض وتحديدها - تحديد المحتوى	- معارف - القابلية على التفكير - الناقد والخلق - اتجاهات ودوافع
- المواد الدراسية	- التكنولوجيا والتقويم	
- القاعدة التقنية - المادية	- تخطيط النظام	- تشغيل وتحمل مسؤولية فهم العالم المعاصر
- القيم الثقافية والاجتماعية	- تحسين النظام	

- لنجاح عملية تطوير المناهج يجب أن تصحبها عمليات رديفة مدعمة، انظر (مخطط عملية تطوير المنهج والعمليات المدعمة لها).

مخطط عملية تطوير المنهج والعمليات المدعمة لها



● لفهم عملية تصنيف الأهداف حسب مجالات التعليم الرئيسية، انظر (الجدول الثلاثة لتصنيف الأهداف).

جداول تصنيف الأهداف حسب مجالات التعليم

وصف الفئات الرئيسية	أمثلة لأهداف تعليمية عامة	أمثلة لأفعال تعبر عن نواتج التعلم
تذكر المعلومات ويعرف بأنه تذكر المادة التي سبق تعلمها ويضم هذا القسم تذكر مدى عريض من المادة يتراوح من حقائق معينة إلى نظريات كاملة ... ويمثل تذكر المعلومات أقل مستويات المجال المعرفي	- يعرف المصطلحات العامة - يعرف حقائق معينة - يعرف مفاهيم رئيسة - يعرف قوانين معينة	يحدد - يصف - يتعرف على - يذكر - يقابل - يبين - ينبغي - يختار - يكتب

المجال وفئاته الرئيسية	أمثلة من الأهداف السلوكية	المجال وفئاته الرئيسية	أمثلة من الأهداف السلوكية
1 - المجال المعرفي أ - تذكر المعلومات ب - الفهم ج - التطبيق د - التحليل هـ - التقويم	يحدد - يصف يذكر - يحول - يغير - يشرح - يوضح - يكشف - يستخدم - يصف - يؤلف - يراجع - يقدر - يقارن - يدعم -	2 - العاطفي أ - التقبل ب - الاستجابة ج - التنظيم تكمّل القيم مع سلوك الفرد وتميزه بها .	يسأل - يختار - يساعد - يناقش - يقرر - يتمسك - ينظم - يفضل - يميز - يؤدي - يراجع - يجمع - يجهز .

المجال وفئاته الرئيسية	أمثلة من الأهداف السلوكية
المجال النفسي والحركي - المهارات الحركية - المهارات اليدوية - يؤلف - يخلط - يغير القدرة على تناول الأدوات والأجهزة - القدرة على القيام بأداء معين يتضمن التنسيق الحركي النفسي والعصبي .	يجمع - يكون - يقيس -

- هناك علاقة بين أهداف وطرائق ووسائل وأشكال النشاط المدرسي يجب أن تراعى عند بناء المنهج ، انظر (مخطط علاقة الأهداف ببعض عناصر المنهج) .

مخطط علاقة الأهداف ببعض عناصر المنهج

الأهداف	المحتوى	معلومات وحقائق	مفاهيم تعميمات	اتجاهات	مهارات
1 -					
2 -					
3 -					

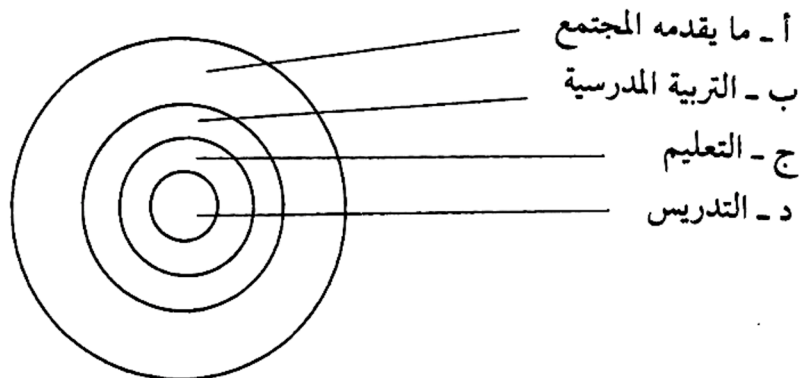
- هناك علاقة بين أهداف وطرائق ووسائل وأشكال النشاط التعليمي ، يجب أن تراعى عند أداء التدريس ، انظر (مخطط علاقة الأهداف ببعض العناصر التعليمية الأخرى) .

مخطط علاقة الأهداف ببعض العناصر التعليمية الأخرى

الأهداف	المحتوى	وجه التعلم	الطرق والوسائل	أشكال النشاط	أساليب المعلم	تقويم المعتم
1 -						
2 -						
3 -						

- هناك عناصر عديدة تدخل في البنية التعليمية التربوية المدرسية ، انظر (مخطط عناصر البنية التعليمية المدرسية)

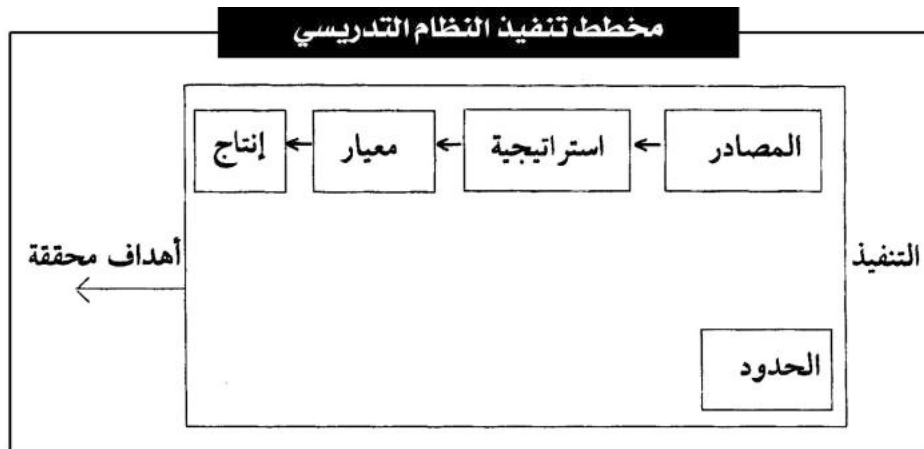
مخطط عناصر البنية التعليمية المدرسية



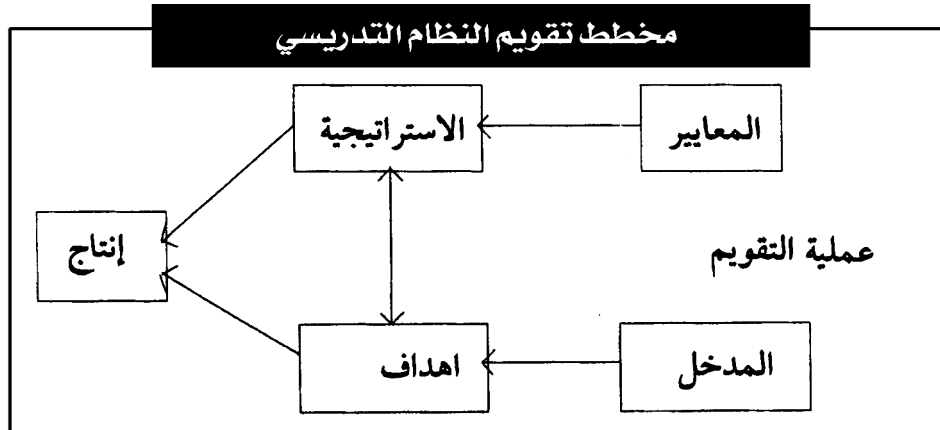
- تتأثر عملية التدريس بعوامل ومؤثرات عديدة، انظر (مخطط عملية التدريس).



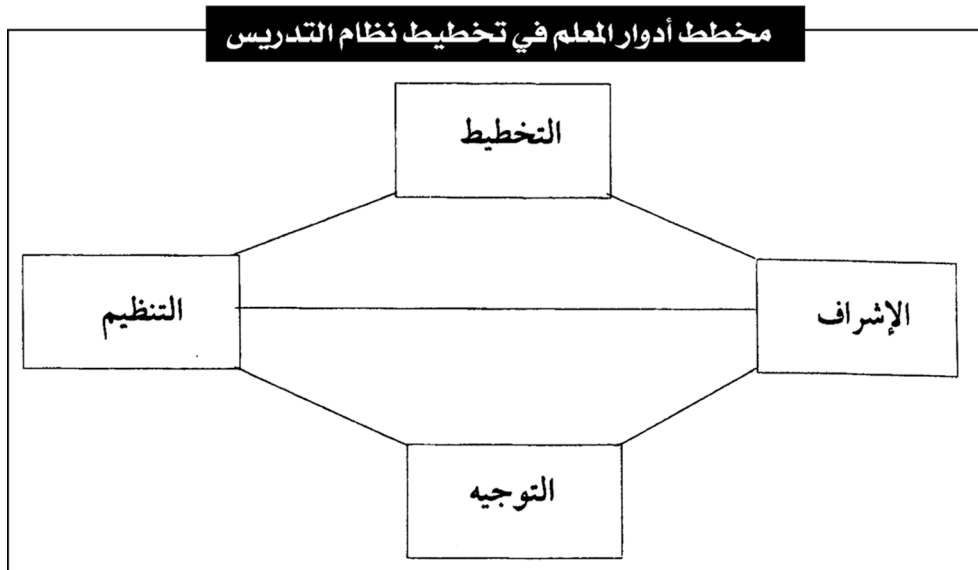
- لتنفيذ النظام التدريسي المخطط يجب توفير شروط التنفيذ، انظر (مخطط تنفيذ النظام التدريسي).



- لتقويم مدى نجاح النظام التدريسي المنفذ يجب النظر إلى الجوانب التي يجب أن تقوم انظر (مخطط تقويم النظام التدريسي) .



- تقتضي عملية تخطيط النظام التدريسي أن يقوم المعلم بأكثر من دور، انظر (مخطط أدوار المعلم في تخطيط نظام التدريس) .



- ترتبط عملية نقل المحتوى عبر المعلم إلى المتعلم بعوامل ومؤثرات عديدة، انظر (المخطط النموذجي لعملية نقل المحتوى أثناء العملية التعليمية - التربوية).

مخطط عملية نقل المحتوى أثناء العملية التعليمية- التربوية

نقل المحتوى

طرائق التدريس وتقنياته

تقنيات التدريس وإجراءاته

طرائق التدريس التقليدية

أنواع تقنيات
التدريس

طرائق التدريس
الحديثة

طرائق التدريس
الحديثة

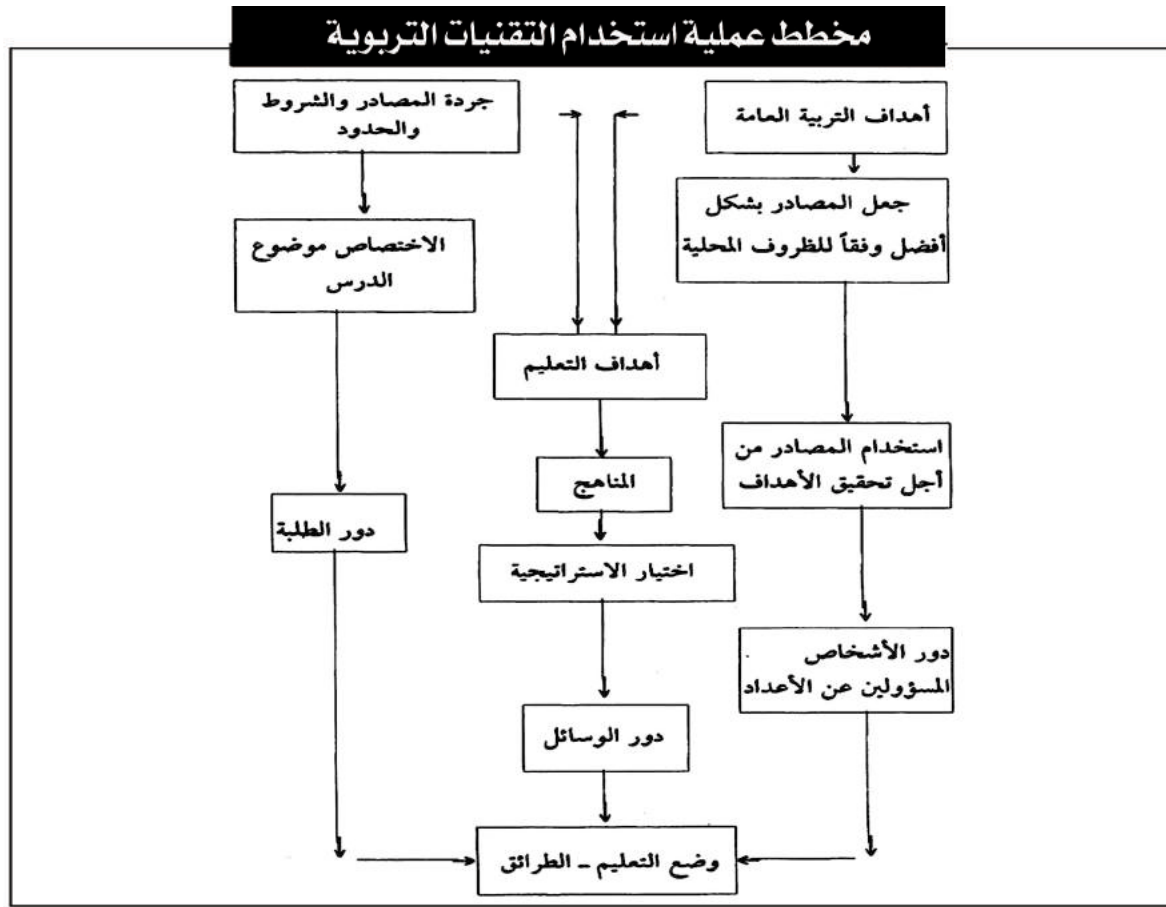
1 - أعمال المختبر 2 - التعليم المتكامل مع العمل
3 - تدريب الطلبة في المؤسسات الاجتماعية -
الاقتصادية 4 - التعليم من خلال البحث العلمي
5 - ندوة البحث 6 - التعليم المصغر 7 - التعليم
المبرمج 8 - التعليم في الورشة 9 - التعليم الذاتي
10 - التعليم الفردي 11 - استخدام الأجهزة
والآلات الحديثة

الفعالية والنشاط
التفاعل بين
الأستاذ والطالب

المدرس يعلم
الطالب يتعلم
التذكر - الاستفادة
السؤال - الجواب
التقويم الختامي

1 - طرائق الإلقاء - المحاضرة - العرض
2 - طرائق الاستجواب - الحلقة الدراسية - المناقشة
3 - طرائق الأنشطة المستقلة - العصف الذهني
- المائدة المستديرة - الندوة - المجموعة
التدريسية - البحث الميداني - حل المشكلات -
المشروع

- لنجاح عملية استخدام التقنيات التربوية، يجب التعرف على الشروط التي يجب أن تتوفر في استخدام التقنيات التربوية، انظر (مخطط عملية استخدام التقنيات).



- للتدريس طرائقه (اللفظية والحدسية) الخاصة باستيعاب المحتوى التعليمي، (انظر جدول الطرائق اللفظية والحدسية للتدريس).

جدول الطرائق اللفظية والحدسية للتدريس		
طرائق اللفظية (تستخدم الكلمة)	طرائق النشاط (تستخدم ملاحظة الأشياء والظواهر)	طرائق الحدس (تستخدم العمل)
- العرض، المحاوره، حل المشكلات، استخدام الكتب المقررة والكتب الأخرى. - التعليم المبرمج	- التوضيح - النمذجة - الملاحظات المستقلة	- التمرينات - الأنشطة التدريسية - أعمال المختبر والتجريب الذي ينجزه الطلبة.

- عند تقويم مدى نجاح النظام التدريسي في تحقيق أهدافه التربوية والتعليمية، يجب التفريق بين التقويم والامتحان، انظر (جدول الفرق بين التقويم والامتحان).

جدول الفرق بين التقويم والامتحان

التقويم	الامتحان
1 - التقويم جزء لا يتجزأ من عمليتي التعليم والتعلم ويستمر باستمرارها ويهدف إلى إعطاء صورة للنمو في جميع النواحي .	1 - عملية نهائية تقيس مستوى الفرد في ناحية واحدة هي المعلومات فقط .
2 - عملية تعاونية شاملة يشترك فيها المشرف التربوي والمدير والمعلم وأولياء أمور التلاميذ	2 - عملية يقوم بها طرف واحد فقط وهو المعلم .
3 - عملية قياسية علاجية تعطي صورة عن الحالة الراهنة .	3 - عملية قياسية تقيس مدى كفاية الفرد في إحدى النواحي .
4 - أعم وأشمل .	



كيف تكتشف القوانين الحاكمة في التاريخ العربي الإسلامي وتستشرف مستقبل الأمة؟

إن أي طرح لشكل من أشكال المستقبل يهمل القوانين الحاكمة في منطق التاريخ، لهو طرح يجانبه الصواب ويجافي منطق التاريخ والاجتماع البشري. والفكر النهضوي العربي، الذي سنتعرض له بعد قليل، يجب أن يمدنا بآليات أساسية تساعدنا في اشتقاق المنهجية، وأن ينظر إلى تداعيات المستقبل على أنها ديناميات متفكة تجمعها قوانين رئيسية حاكمة، في إطار ذلك يمكن رصد عدة عمليات قانونية – تجمع ثنائيات بعينها – شديدة الصلة بمنهج استشراف مستقبل الوطن العربي. وكل من هذه الثنائيات كان يتفاعل بشكل واضح مع الأخرى، فهو نسق يعبر عن المكان والزمان. هذه هي لحظة أولى، واتفاق فكري حول حدود دنيا، في صياغة القوانين الأعم التي يعبر عنها «النسق التاريخي العربي» الذي نستخدمه في استشراف المستقبل.

أولاً: قانون التوحد والتفتت في التاريخ العربي الإسلامي:

يذكرنا التاريخ العربي بأنه لم تكن هناك ديمومة لما يمكن أن يسمى «حالة وحدة» أو «حالة تجزئة» كلتا الحالتين ما هما إلا لحظتان تاريخيتان مؤقتتان وأن كلا منهما حملت في أحشائها البذور الجنينية للحالة الأخرى.

الشواهد التاريخية تؤكد هذا المنحى. فأولاً، ليس صحيحاً أن الوطن العربي – كما نعرفه اليوم – ظل في حالة وحدة شاملة معظم تاريخه ولكن الشواهد التاريخية تؤكد أيضاً أن الوطن العربي لم يبق مفتتاً أو مجزئاً طوال تاريخه، وقد امتلأت القرون الأربعة عشر التالية لظهور الإسلام بظهور كيانات صغيرة، سرعان ما كانت تتعرض لعملية ضم واندماج سياسيين في كيانات أكبر، لا تشمل بالضرورة كل أرجاء الوطن العربي، ولكنها بالقطع أكبر من الوحدات السياسية القطرية المعاصرة. وبعد فترة – تطول أو تقصر – كانت عوامل التفتت تدهم هذه الكيانات الكبرى. ثم تبدأ عملية التوحد مرة أخرى... وهكذا. إذاً، فإن التوحد – كعملية مجتمعة سياسية – كان يمثل اتجاهاً تاريخياً مستمراً، وكان التفتت أيضاً – كعملية مجتمعة سياسية – يمثل اتجاهاً مضاداً، والعمليتان سادتا التاريخ العربي الإسلامي من خلال تفاعلية مستمرة، وأهم من ذلك بالنسبة إلى المستقبل – هو التأكيد على أن عوامل التوحد موجودة بالقوة نفسها التي توجد بها عوامل التفتت في التجزئة الظاهرة في الوقت الحاضر، منذ انهيار الدولة العثمانية. لقد حاول ابن خلدون في القرن الرابع عشر الميلادي أن يرصد جوانب هذه التفاعلية، ويحلل أنماطها وآلياتها، ولا شك أنه قد ترك أثراً على منهج التحليل التاريخي العربي.

ثانياً: قانون الداخل والخارج في التاريخ العربي الإسلامي:

التفاعلية التاريخية كانت تجد لها تعبيراً أيضاً في التفاعل والصراع بين قوى الداخل الأصيلة في تركيبه، وبين قوى الخارج التي حاولت قهره والهيمنة عليه. كانت القرون الأربعة الأولى من التاريخ العربي الإسلامي فترة نهوض داخلي وعسكري وحضاري مع كل تداعياته ومصاحباته. وكانت القرون الثلاثة التالية فترة

انحسار، داهمت فيها قوى الخارج أطراف العالم العربي الإسلامي وتقدمت نحو قلبه (الوطن العربي) على ثلاثة محاور المغول والتتار من الشرق، والصليبيون من الشمال، والأسبان – البرتغاليون من الغرب. ثم كانت القرون الخمسة التالية قرون جذب وشد بين قوى الداخل وقوى الخارج، مع غلبة نسبية لقوى الداخل، إذا اعتبرنا الدولة العثمانية ممثلة لها أيضاً. ثم كانا القرنان الأخيران فترة انحسار لقوى الداخل وفترة مد واختراق وهيمنة لقوى الخارج.

هذه الجولة الأخيرة بالذات في بداية الصراع بين الداخل والخارج لها أهمية خاصة. فقد صاحبها وترتب عليها ليس مجرد الهيمنة الجيوسياسية والاقتصادية فقط، ولكن التفتت إلى تجزئة قطرية أيضاً. فإلى ما قبل الغزوة الاستعمارية الأخيرة التي بدأت منذ قرنين، كانت الحدود الداخلية بين أقاليم الوطن العربي لا تعني شيئاً بالنسبة إلى انتقال البشر أو السلع أو الأفكار، ولم يكن مفهوم السلطة السياسية يحمل معه بالضرورة ولاءً روحياً أو وطنياً أو التزاماً قانونياً من أبناء الوطن العربي. ومن ثم لم تكن عملية التوحيد، أو عملية التفتت، خاضعة لمفاهيم الشرعية القانونية أو الدولية، كانت الشرعية الوحيدة الفاعلة – إذا جاز هذا التعبير – هي الشرعية الحضارية الدينية والثقافية، تدعمها القوة العسكرية في توفير متطلبات العدالة وال عمران. كانت العقيدة واللغة وأسلوب الحياة هي القواسم المشتركة التي تربط أبناء المنطقة.

والذي فعله الاستعمار الغربي في غزوته الأخيرة هو أنه حول التفتت – الذي كان بمثابة الحالة الزئبقية في التاريخ العربي إلى القرن الثامن عشر الميلادي – إلى تجزئة، وأضفى عليها مظاهر الثبات والتكلس، بما خلقه من أطر قانونية ومؤسسية قطرية لهذه الأجزاء.. وفعل الأمر نفسه فيما كان كله تحت هيمنة الدولة الاستعمارية نفسها (أقطار شمال أفريقيا في ظل الاستعمار الفرنسي، مصر والسودان في ظل الاستعمار الإنجليزي). ثم حينما استقلت هذه الأقطار سياسياً، أصبح لها شرعية قانونية دولية من ناحية وأصبحت هناك، من ناحية أخرى، جماعات مصالح في كل قطر مستفيدة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً من بقاء واستمرار هذه الكيانات القطرية.

ثالثاً: قانون العقائد الكبرى والعقائد الصغرى في التاريخ العربي الإسلامي:

ومنذ اكتسب الوطن العربي سماته الدينية والثقافية بعد استقرار عملية الفتح العربي الإسلامي، وهو يخضع لتضاد ثنائية ثلاثة في تفاعله ما بين الموحديات الحضارية الكبرى في مواجهة المفرقات الثقافية الصغرى. نعني بالأول الإسلام والثقافة واللغة العربية، ونمط الحياة، والإرث التاريخي المشترك. ونعني بالثانية التنوعات المحلية داخل كل هذه الموحديات الكبرى. من ذلك مثلاً أنه توجد في داخل المجتمع الإسلامي كإطار ديني – عقيدي عام – تنوعات مذهبية وفقهية عديدة (سنّة – شيعة – خوارج)، وفي داخل كل منها مدارس فقهية مختلفة. واللغة العربية بدورها كإطار اتصالي – توصيلي عام، توجد في داخلها لهجات محلية عديدة... وهكذا. هذا فضلاً عن أنه إلى جانب التنوعات داخل هذه الأطر الموحدة الكبرى، وجدت ولا تزال توجد، خارجها، ولكن إلى جانبها في الوعاء الجغرافي البشري نفسه للوطن العربي، جماعات اثنية عديدة تختلف عن الأغلبية العظمى، أما في الدين (المسيحيون واليهود مثلاً) أو في اللغة (مثل الأكراد).

وقد جعل وجود الموحديات الحضارية الكبرى، ولا يزال يجعل، الوطن العربي مهياً دائماً للاستجابة لمركز سياسي واحد، ولمركز حضاري واحد، وكانت مقومات هذه الاستجابة متوافرة. وحيثما وجدت دعوة

أو زعيم أمكن استنفار هذه الموحديات الحضارية، وكانت بالتالي عوامل التوحد السياسي تتعاضد. وفي حالات كثيرة تمت ترجمتها إلى واقع عملي وظهرت كيانات أكبر في التاريخ العربي.

ولكن بالقدر نفسه والقوة نفسها كان وجود المفرقات الثقافية الصغرى في كنف، أو إلى جانب، الموحديات الكبرى، يجعل المنطقة مهيأة لعوامل التفتت. فالعصبية المحلية (دينية، مذهبية، لغوية) قبلية (جهوية) لم تختف من التاريخ والواقع العربي المعاصر. ويمكن استثارة هذه العصبية أو الولاءات المحلية خصوصاً في أوقات الانحلال والانحطاط.

وكما أن استثارة الموحديات الحضارية الكبرى مرتبطة بظهور القيادات العملاقة - سبباً ونتيجة - فإن استثارة المفرقات الثقافية الصغرى مرتبطة بظهور القيادات القزمية سبباً ونتيجة.

رابعاً: قانون الروحانيات والماديات في التاريخ العربي الإسلامي:

وتجاذب التاريخ العربي الإسلامي تعبيرات أخرى عن التفاعلات الحاكمة، تمثلت في التفاعل و / أو / الصراع بين «الظروف» و «النصوص»، بين «المدنس» و «المقدس»، بين «الواقع المعاش» و «الرؤى المثالية». فمنذ انتهاء الخلافة الرشيدة، واستقرار الحكم للأُمويين، والمجتمع العربي الإسلامي يعج بحركات دينية - سياسية، رافضة للواقع المعاش، وتوافة إلى استعادة «الفردوس المفقود». المقصود بهذا الأخير هو المجتمع الفاضل العادل الورع، الذي وُجد في صدر الإسلام، أيام الرسول ﷺ والخلفاء الراشدين. وكلما تقدمت الأزمنة بالعرب المسلمين، كلما زادوا في إضفاء المثالية على تلك الحقبة التاريخية التي لم تتجاوز نصف القرن، وكلما الهمت سيرتها عقل ووجدان بعض الرافضين للواقع المعاش والطامحين إلى مجتمع أفضل. وقد كان، ولا زال هؤلاء الرافضون هم وقود العديد من الحركات السياسية في التاريخ العربي الإسلامي. بعض هذه الحركات تعثر أو فشل بعد الاندفاع الأولى (مثل الخوارج والقرامطة)، وبعضها تحول إلى فرق مذهبية دائمة لا تزال تعيش معنا إلى الوقت الراهن (مثل الشيعة والدروز). وبعض هذه الحركات نجح في الاستيلاء على السلطة في قلب الدولة العربية الإسلامية (مثل العباسيين) أو في أجزاء كبيرة منها (مثل الفاطميين والمرابطيين والموحدين). لكن حتى ما نجح من هذه الحركات في الوصول إلى السلطة بدعوى استعادة المجتمع الفاضل، أو الفردوس المفقود، كان بفعل قوانين التاريخ والاجتماع، يؤدي إلى «واقع معاش» لا يختلف كثيراً عن «الواقع المعاش» الذي سبقه. ومن ثم تنشأ حركات رفض واحتجاج جديدة، تستند إلى نصوص القرآن والسنة النبوية والسيرة الراشدية، وتنسج رؤية مثالية جديدة، تقدمها كـ «بديل مقدس» للواقع المدنس الذي يحيط بها.

وفي القرنين الأخيرين، شهد الوطن العربي العديد من هذه الحركات الدينية - السياسية، ربما كان أهمها «الوهابية» في الجزيرة العربية، و «السنوسية» في المغرب العربي الكبير، و «المهدية» في وادي النيل. وقد استطاعت كل منها أن تصل إلى الحكم في أحد الأقطار العربية، ولكن هذه الحركات سرعان ما تحولت، كسابقتها، إلى «أسر حاكم» كغيرها من الأسر الحاكمة التي يعج بها التاريخ العربي الإسلامي. وما زال بعض هذه الحركات الدينية - السياسية، وعلى رأسها حركة الإخوان المسلمين، يناضل في مصر والسودان والمشرق العربي لتحقيق رؤيته المثالية في صياغة المجتمع الإسلامي الفاضل. وإلى جانب هذه الحركات الدينية - السياسية، شهد التاريخ العربي الإسلامي حركات دينية رافضة أيضاً للواقع المعاش، ولكنها توافقة فقط

إلى « الإنسان الفاضل »، حتى لو ظل الواقع المحيط بها مدينساً. ونقصد بها حركات التنسك والزهد والاعتزال والتصوف والهجرة. هذا النوع من الحركات على الأقل في صورته النقية، كان ولا يزال يسعى للخلاص الفردي من خلال النزوع إلى التسامي الروحي فوق الماديات الدنيوية.

ورغم ما يبدو من اختلاف بين هذين النوعين من الحركات، إلا أن ما يجمعها هو أكثر مما يفرقها. فكلاهما يرفض الواقع المدينس، وكلاهما يسعى للبديل المقدس. كل ما في الأمر أن أحدهما بديلاً جماعياً، والآخر يحاول بديلاً فردياً للخلاص. وكثيراً ما يزواج الأفراد المنضوون إلى هذه الحركات بين هذا وذاك. وهذه الحركات الدينية – السياسية، رغم ما تتصف به من دائرية طوباوية (مثالية)، قد أضفت الكثير من الحيوية السياسية والروحية على التاريخ الاجتماعي العربي. وقد نجح بعضها بالفعل في تحقيق مشروعات توحيدية جزئية. فقد كانت الوهابية هي الدعامة الروحية لمشروع الدولة السعودية، التي وحدت معظم أجزاء الجزيرة العربية في النصف الأول من هذا القرن، كما أرست السنوسية دعائم الوحدة بين الأجزاء التي تتكون منها ليبيا الحديثة. ويمكن أن يقال الكلام نفسه بالنسبة إلى المهدية في تكوين السودان المعاصر.

خامساً: قانون العلاقة بين القوانين الحاكمة في التاريخ العربي الإسلامي:

يوجد بين هذه الثنائيات الأربع – بكل التناقض الذي تنطوي عليه – نوع من الارتباط غير المحكم. وحجم هذا الارتباط، مع ذلك، يوحى بإمكانية تفسير مسار التاريخ العربي، خصوصاً إذا تم تفصيل الظروف والشروط الهيكلية لكل قانون تفاعلي حاكم في التاريخ.

لننظر أولاً إلى العلاقة بين الثنائيات الأربع. إن ثنائية «الوحدة والتفتت» تبدو أكثر ما تكون ارتباطاً بثنائية «الداخل والخارج». فعمليات «التوحيد» العربي كانت تحتوي تاريخياً، إما على التوسع على حساب «بلدان الجوار»، أو على مقاومة التوسع للقوى الخارجية على حساب أقطار الوطن العربي. فعملية توحيد الجزيرة العربية في عهد الرسول ﷺ كانت بداية لعملية توسع عربي إسلامي استمر طيلة القرنين التاليين، وكانت فيهما الدولة العربية الإسلامية هي القوة الأكثر هيمنة في عالم القرنين الثامن والتاسع الميلاديين. ومع استمرار واشتداد حركات الانفصال في جسم الامبراطورية العربية الإسلامية في القرنين التاليين، بدأ تحرش قوى الخارج بأقطار الوطن العربي. وأخذ هذا التحرش شكل الهجمات الاقتحامية المباشرة بين القرنين الحادي عشر والثالث عشر (الهجمة الصليبية الأوروبية والهجمة المغولية التتارية).

وفي مواجهة هذا الاختراق الخارجي – والذي كان يؤدي غالباً، إلى مضاعفة «التفتت» وتكريسه – كانت تحدث عمليات «توحيد» لأقطار عربية إسلامية متجاورة لصعد العدوان أو احتوائه. وكان بعض محاولات التوحيد هذه ينجح، كما حدث في عهد صلاح الدين الأيوبي، الذي اتخذ من مصر قاعدة له في مواجهة الاختراق الصليبي، إضافة إلى محاولات عماد الدين زنكي وعز الدين قطز، والظاهر بيبرس، في اتجاه توحيد الأجزاء المفتتة من ناحية، وتعبئة قوى الداخل في مواجهة الهيمنة الخارجية من ناحية أخرى).

ونحن هناك إزاء مشهد ما يمكن تسميته بـ «الإمارة المجاهدة». وهي ظاهرة مزدوجة تنطوي على وجود «قائد فذ» في قطر عربي ذي موارد بشرية ومادية معقولة، يستنفر «الموحدات الحضارية الكبرى» في مواجهة الخطر الخارجي. تكرر هذا المشهد في بداية «العهد المملوكي» ليس بداية للقضاء على بقايا الصليبيين في الشام فقط، ولكن أيضاً لمجابهة الخطر المغولي التتاري الوافد من أواسط آسيا في القرن الثالث عشر الميلادي.

وتكرر المشهد في المغرب العربي الكبير لمجابهة الخطر الأسباني - البرتغالي لعدة قرون. ويمكن اعتبار محاولات التوحيد المعاصرة كاستجابة للموجة الغربية الاختراقية للوطن العربي خلال القرنين الأخيرين، بما فيها الغزوة الصهيونية إضافة إلى دوافع أخرى.

والعلاقة بين الثنائيتين السابقتين (الوحدة - التفتت، والداخل - الخارج) وثنائية «التقاليد الكبرى - التقاليد الصغرى»، هي علاقة بين آليات ونتائج. فقوى التوحيد في المنطقة العربية تستنفر الموحدات الحضارية، أي التقاليد الكبرى، الكامنة في جسم المجتمع العربي، وتعبئ الموارد البشرية والروحية والمادية الداخلية لمجابهة قوى الهيمنة الخارجية، أما قوى تفتت المنطقة، فهي تستنفر «التقاليد الصغرى»، أي «المفرقات»، الكامنة أيضاً في جسم المجتمع العربي، وهذا بدوره، وكما ذكرنا يغري قوى الهيمنة الخارجية باختراق المنطقة العربية حيثما بدأ التفتت، وتقوم هذه القوى الخارجية بدورها بزيادة التفتت وتكريسه.

واللعب على العوامل الداخلية في استنفار آليات التفتت، يوظف واقع الظلم والفساد والاستغلال والاستبداد الذي تمارسه السلطة الحاكمة. وهي عوامل تستثير بدورها «الشعبوية» و «الأثنية» و «الجهوية»، بخاصة في الأقاليم أو المناطق الطرفية (التي يسود فيها الظلم، الفساد، الاستغلال، أو الاستبداد) يمكن أن تستثير غضباً أو سخطاً شاملاً، يفرز حركات احتجاج سياسية - دينية، إحيائية، تقاوم هذه العوامل الداخلية، لا بالانفصال والتفتت، ولكن بتقديم بدائل من أجل مجتمع فاضل موحد، ويدعم القبول الواسع لهذه البدائل وجود خطر خارجي لا تستطيع السلطة القائمة مواجهته بنجاح. وهنا نلمس العلاقة التفاعلية المتداخلة بين الثنائيات الثلاث (الوحدة - التفتت، الداخل - الخارج، التقاليد الكبرى - التقاليد الصغرى) من ناحية، وجدلية «الروحانيات - الماديات» من ناحية أخرى.

ولقد ارتبط الاستقرار المجتمعي - ومنذ الزمن السحيق - بمدى قيام الدولة بدورها في ضمان الأمن وحاجات الناس، وأيضاً بمدى احترامها للثقافات المحلية. وارتبط الانهيار بتقصير الدولة في ذلك، واستغلال الخارج لهذا التقصير. وارتبط الانهيار أيضاً بالأوقات التي كان فيها المزيد من الثروة مقروناً بالمزيد من سوء التوزيع، أو التي اجتمعت فيها الرجعية السياسية مع ما استطاعت أن تجمعها من رجعية دينية.

إن أي تطوير إقتصادي في اتجاه الوحدة، وتصدد لتأثير العامل الخارجي المعارض، أو تغليب للتقاليد الكبرى على التقاليد الصغرى، له ضوابط تتمثل هذه الضوابط في التدقيق في الإرث التاريخي من بعض القيم والمقومات. فالحفاظ على الهوية، والانفتاح على الحضارات الأخرى دون فقدان القسمات المميزة، إرثاً وضابطاً، والإبداع الخاص، والتقدم على محاور الديمقراطية والتحفيز على المشاركة والإبداع، مداخل للمواقف الإيجابية تجاه البيئة والمجتمع. وكل ذلك يجب أن يجد ترجمة له في علاقة العقل بالوجدان، وفي مفهوم الدولة ودورها في ضمان «الضروريات» وتطوير «الخاصيات» و «التكميليات» حسب ترتيب أهميتها) وينعكس كل ذلك مرة أخرى في مفاهيم العدالة والتكافل الاجتماعي، وضمان حقوق الأجيال التالية من الثروة، وفي علاقة الإنسان بالطبيعة، وفي اتساع قاعدة الشورى، وفي تقدم مكانة العمل المنتج. والاتساع المكاني للدولة جدير باستقطاب غالبية متحمسة له، وقادرة على تجاوز ما يقابله من معوقات، إذا ما ارتبط باستكمال الموارد وباحتياجات الأمن القومي وتحقيق العدالة وهو على خلاف ذلك إذا ما كان مجرد استنزاف موارد الآخرين، أو فتح طرق للتجارة، أو لنشر العقيدة.

سادساً : قانون مراعاة القوانين الحاكمة في التاريخ العربي الإسلامي أثناء تدريسه :

هكذا قد نكتشف أن القوانين الحاكمة في التاريخ العربي الإسلامي تخالف ما يطرحه الغرب تقليدياً عن التاريخ العربي الإسلامي ونضع خطوطاً تحت الدور الحاكم الذي تلعبه الأبعاد الاجتماعية والثقافية والدينية المحلية، وندعو إلى تنوع مؤشرات الحكم على التقدم والتنمية في التاريخ، ونقرن النهضة برفض الاغتراب وتجاوز ضعف الثقة بالنفس . الأمر الأكيد ، إننا نرفض أن تكون صياغة المستقبل بدءاً من تطور ظواهر اقتصادية وكمية بحتة . لأن العامل الاقتصادي هو أحد عوامل تفسير التاريخ ولكل عامل من العوامل قيمته المتغيرة والنسبية وفقاً لتغير ونسبية ظروف الزمان والمكان والبشر .

المصدر كتاب : « مستقبل الأمة العربية : التحديات والخيارات »
مركز دراسات الوحدة العربية، مجموعة من المفكرين العرب
(مع التصرف)

نص خطبة طارق بن زياد عند عبوره المضيق إلى الأندلس:

﴿ أيها الناس أين المفر؟ البحر من ورائكم والعدو أمامكم وليس لكم والله إلا الصدق والصبر، واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيع من الأيتام في مأدبة اللثام ... الخ ﴾ .

اسم الكتاب : في تاريخ المغرب والأندلس
د / أحمد مختار العبادي ، دار النهضة العربية – بيروت

نص رسالة الخليفة عمر بن الخطاب إلى أبي موسى في القضاء:

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعد فإن القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة فافهم إذا أدلي إليك فإنه لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له وآس بين الناس في وجهك ومجلسك وعدلك حتى لا يطمع شريف في حيفك ولا ييأس ضعيف من عدلك، البينة على من ادعى واليمين على من أنكر، والصلح جائز بين المسلمين إلا صلحاً أحل حراماً أو حرم حلالاً، ولا يمنعك قضاء قضيته أمس فراجعت فيه اليوم عقلك وهديت فيه لرشدك أن ترجع إلى الحق ، فإن الحق قديم، ومراجعة الحق خير من التمادي في الباطل، الفهم الفهم فيما تلجلج في صدرك مما ليس في كتاب ولا سنة ثم اعرف الأمثال والأشباه وقس الأمور بنظائرها، واجعل لمن ادعى حقاً أو بينة أمراً ينتهي إليه، فإن أحضر بينة أخذت له بحقه وإلا استحالت القضية عليه فإن ذلك أنفى للشك وأجلى للعماء .. وإياك والقلق والضجر والتأفف بالخصوم، فإن استقرار الحق في مواطن الحكم يعظم الله به الأجر ويحسن به الذكر ﴾ .

اسم الكتاب : دراسات في النظم العربية الإسلامية

د / توفيق سلطان اليوزبكي

طبعة ثانية، ١٩٧٩ م ، جامعة الموصل

– مسروق ابن الأجدع بن مالك المعمرى اليماني : هو المؤسس الأول لعلم الحديث في الكوفة، ومن أهم تلامذته إبراهيم النخعي . ويعتبر ابن الأجدع من أهم رؤوس قبائل همدان في التاريخ .

م	المفهوم	تعريف
١	بيت المال	– اسم المؤسسة المشرفة على واردات الدولة الإسلامية ونفقاتها، يقابله في الوقت الحاضر وزارة المالية أو خزانة الدولة.
٢	خراج	– نظام مالي طبقته الدولة الإسلامية يؤخذ بمقتضاه مقدار معين من المال أو الناتج الزراعي للأرض تبعاً لمساحتها وجودتها.
٣	ضريبة	– مبلغ من المال يدفعه المواطن أو المؤسسة الاستثمارية الخاصة إلى الدولة.
٤	عصر	– فترة زمنية طويلة تختلف تبعاً للصفة التي يتصف بها العصر وهو الزمن المنسوب إلى دولة أو ملك أو فترة كالعصور الوسطى أو عصر النهضة أو العصر الجاهلي.
٥	شورى	– الرغبة في استئصاح الآخرين بهدف المشاركة في ترشيد عملية اتخاذ القرار في القضايا التي ليس فيها نص محكم قطعي الدلالة والثبوت.
٦	خليفة	– لقب من يختاره المسلمون ليكون على رأس ادولة الخلافة التي تتولى ادارة شؤون المسلمين ويخلف رسول الله ﷺ في تطبيق شرع الله في الأرض.
٧	وحدة إسلامية	– اندماج الدول الإسلامية بنظمها السياسية والاقتصادية والثقافية في دولة ومجتمع واحد.
٨	تراث	– ما انتقل إلى جيل معين عبر الأجيال السابقة من عقائد وقيم ونظم ومبادئ الثقافة والحضارة.
٩	جهاد	– بذل المؤمن أقصى جهده من نفس ومال وغيرهما في سبيل دينه وأمته.
١٠	شريعة	– ما شرعه الله لعباده عن طريق رسله من المبادئ والأحكام حتى يسيروا عليها ويعملوا بمقتضاها.
١١	أمير المؤمنين	– لقب اتخذه الحاكم الإسلامي الأعلى لصلته بطبيعة مهمته وطبيعة السلطة التي خولته إياها الأمة وتنتفي منه صفتها الوراثية والاستبداد وأول من تلقب به عمر رضي الله عنه.
١٢	صليبية	– حركة تسربت بالنصرانية تمثلت في الحملات العسكرية التي قامت بها أوروبا إلى الشرق العربي الإسلامي فيما بين القرن التاسع والثاني عشر الميلادي وما تلاهما بهدف السيطرة الدينية والاقتصادية والسياسية.
١٣	خلافة	– الحكومة التي تكون الشريعة الإسلامية قانونها فتحرس الدين وتسوس الدنيا لصالح المسلمين.
١٤	جزية	– مبلغ محدد من المال يفرض على الأفراد القادرين على القتال من أهل الذمة (اليهود، النصارى) من رعايا الدولة الإسلامية مقابل الأمن والحماية والخدمات التي يتمتعون بها وهي تساوي الزكاة الواجبة على المسلمين.

م	المفهوم	تعريف
١٥	قوات مسلحة (جيش)	– مجموع القوات العسكرية في الدولة مهمتها حفظ وسلامة أراضيها من المعتدين وحماية الشرع والدستور والقانون .
١٦	وقف	– حبس العين من الواقف بهدف النفع كوقف أرض على المحتاجين حتى ينتفعوا بريعتها .
١٧	حاكم	– الفرد أو الشخص الذي يقوم بتولي مهام السلطة وسياسة الرعاية في الدولة .
١٨	العدل	– مبدأ منافٍ للظلم وقوامه الحق والحكم بالعدل أي احقاق الحق وإبطال الباطل .
١٩	موقعة (معركة)	– لفظ يدل على حادثة القتال أو اللقاء بين الجيشين المتحاربين .
٢٠	رسالات سماوية	– الأديان المنزلة من عند الله سبحانه وتعالى التي تدعو الناس إلى عبادة الله وحده لا شريك له وجوهرها رسالة الإسلام .
٢١	فتح	– مصطلح استخدمه المسلمون للدلالة على انتصار المسلمين وضمهم أراضي ودول جديدة .
٢٢	عقيدة	– المبدأ الذي يتمسك به صاحبه ويؤمن بصوابه كالعقيدة الإسلامية التي يتمسك بها المسلمون ويؤمنون بها .
٢٣	عُمران	– مفهوم صاغه ابن خلدون آواخر القرن الثالث عشر الميلادي ويهتم بالكشف عن المبادئ والقوانين التي تسير المجتمع البشري الذي يمر بطورين طور البداوة وطور الحضرة ولكل طور خصائصه ومميزاته .
٢٤	حرية	– قدرة الإنسان على التصرف والاختيار وفق الشرع والقانون وذلك دونما رقابة أو مصادرة أو ضغط مادي أو معنوي وممارسته للفعل الذي يحقق هذا الاختيار .
٢٥	جالية	– تجمع المهاجرين من البلد الوافد في بلد الهجرة واحتفاظهم بعاداتهم وتقاليدهم .
٢٦	عهد	– المدة الزمنية المنسوبة إلى ملك أو أمير مثل : عهد أبي بكر أو مرحلة زمنية قصيرة مثل : العهد الملكي .
٢٧	انفصال	– اجراءات تؤدي إلى تقسيم الدولة الواحدة والمجتمع الواحد إلى قسمين أو أكثر يطلق على كل منهما شطر ويمثل كل شطر دولة مستقلة ذات سيادة على أراضيها وثرواتها وشؤونها الداخلية والخارجية .

تعميمات زمنية :

- ١ - يؤثر تاريخ أية دولة أو قطر في العالم في ثقافة أبنائه .
- ٢ - تؤثر أحداث الماضي في أحداث الوقت الحاضر في أغلب الأحيان .
- ٣ - لا تنمو أو تتطور جميع المناطق في أية دولة بمعدل واحد .
- ٤ - غالباً ما تكون أسباب الحوادث التاريخية المهمة صعبة ومعقدة .
- ٥ - ربما يحدث التغير الثقافي نتيجة التركيب الخاص لعناصر الثقافة نفسها .
- ٦ - لا تمثل الحروب الحلول الفعالة لمشكلات البشر الأساسية .

تعميمات سياسية:

- ٧ - للمشكلات الاجتماعية المعاصرة جذور في الماضي .
- ١ - يطور كل مجتمع قوانين وأنظمة عديدة ليحكم تصرفات أعضائه ويحميهم .
- ٢ - تعكس قرارات وسياسات وقوانين أي مجتمع القيم والأفكار والتقاليد الخاصة به .
- ٣ - إن القوة الاقتصادية والسياسية غير موزعة توزيعاً عادلاً حتى بين المجتمعات الديمقراطية .
- ٤ - يؤدي الاستقرار السياسي لأية دولة، إلى التطور الاقتصادي فيها .
- ٥ - تلعب الدول في المجتمعات الحديثة دوراً مهماً ومتزايداً في تطوير واستخدام المصادر الطبيعية .
- ٦ - تعمل المؤسسات الاجتماعية على تسهيل التعاون بين الأمم والشعوب .
- ٧ - تطور كل المجتمعات طرقاً لوضع وتطبيق القانون الاجتماعي .

تعميمات انثروبولوجية :

- ١ - غالباً ما يتم تحديد المناطق الثقافية في ضوء الجماعات الثقافية المسيطرة .
- ٢ - تميل الجماعات المتنقلة نحو بيئة جديدة، إلى نقل طرق معيشتهم إلى تلك البيئة .
- ٣ - يمثل الحصول على الهوية الثقافية هدفاً مهماً للمجموعات الثقافية .
- ٤ - يتم توصيل الثقافة إلى المجتمع عن طريق نقلها من الكبار للصغار، وعن طريق التقليد والتعليم .
- ٥ - عندما تتصل الشعوب ذات الثقافات المختلفة ببعضها بعضاً، فإنها تأخذ من تلك الثقافات .
- ٦ - عملت وسائل المواصلات والاتصالات الحديثة على نقل الثقافات وتبادلها .
- ٧ - يتبع الناس طرقاً مختلفة لتحقيق حاجاتهم المتشابهة .

- ١ - **الاصلاح والتغيير** : تشير هذه القيمة إلى تفضيل رؤية الأمور أفضل مما هي عليه الآن، والشعور بحاجة العالم إلى جهود كثيرة لاصلاحه. والتعامل الايجابي مع المشكلات المحيطة بالفرد، وتكوين وجهة نظر خاصة فيها والالتزام بها.
- ٢ - **الانجاز** : تفصيل النجاح والوصول لهدف أو أهداف تتجاوز الواقع المتحقق بالفعل. وإعداد الخطط أو التكتيكات اللازمة لتحقيق ذلك.
- ٣ - **الحرية** : اعتقاد الفرد في حق كل انسان في أن يؤمن بأفكار أو آراء معينة ويعبر عنها بالطرق المشروعة دون تهديد أو خوف من الضغوط الاجتماعية أو الأسرية.
- ٤ - **الطموح** : هو التطلع إلى الوصول لنقطة أبعد مما هو متحقق بالفعل. وإعداد الخطط العامة (الاستراتيجية) لتحقيق ما يصبو إليه الفرد أثناء مراحل حياته المتعاقبة. ويؤكد في هذه القيمة على وجود فرق بين الامكانية المتحققة والأمل المرغوب في تحقيقه.
- ٥ - **التقدمية والمستقبلية** : هي النظرة إلى الأمام وعدم التمسك بما هو معتاد أو مألوف والاعتقاد بأن المستقبل سيكون دائماً أفضل من الماضي.
- ٦ - **الاستقلالية** : تفضيل الفرد لأن يفكر ويحكم بنفسه على الأشياء والأشخاص دون الاعتماد على آراء الآخرين. والقدرة على اتخاذ قرار يعبر عن الارادة الذاتية للفرد. وعدم الانصياع إلى المواضعات الاجتماعية أو الضغوط العائلية.
- ٧ - **المساواة** : تشير هذه القيمة إلى الإيمان بحق كل فرد في أن تكون له نفس الحقوق المكفولة للآخرين، وعليه نفس الواجبات الملقاة على عاتقهم.
- ٨ - **الحب** : هو قيمة تشير إلى الاتجاه الوجداني نحو الآخرين (كالأباء والاخوة والأبناء والجنس الآخر .. الخ) بصرف النظر عن اتجاههم هم نحو نفس الشخص. وتتضمن الاستعداد للبدل والعطاء والتضحية من أجلهم.

- ٩ - **الأمانة** : تشير هذه القيمة إلى التصرف مع الآخرين بانفتاح ومكاشفة، وأن يصون المرء أسرارهم ويؤدي لهم حقوقهم، وألا يخذلهم أو يسيء إليهم من وراء ظهورهم، أو يخدعهم وأن يسلك بنزاهة وشرف معهم.
- ١٠ - **الصدقة** : شعور وجداني ايجابي متبادل بين الفرد والآخرين. يتميز بنوع من التفاهم والتعاطف معهم، والاقبال عليهم، والرغبة في تلبية نداءهم إذا احتاجوا إليه، دون مقابل.
- ١١ - **الأمن الشخصي** : تشير هذه القيمة إلى الرغبة في العيش في سلام، وعدم توقع أي تهديد بفقدان الحب أو السند، أو توقع أذى يلحق بالشخص. بمعنى تخلص الشخص من أي تهديد يحد من قدرته أو رغبته في ممارسة حياته الراهنة أو المستقبلية.
- ١٢ - **النظافة** : تشير هذه القيمة إلى تفضيل الإنسان لأن يكون كل ما يتعلق أو يتعامل معه نظيفاً ومرتباً ومقبولاً سواء منه أو ممن تتاح لهم فرصة التعامل معه. والنفور من القذارة وما يرتبط بها.
- ١٣ - **الكرم** : تشير هذه القيمة إلى استعداد الانسان لبذل ما يملك، ربما علي الرغم من احتياجه إليه، والمبادرة إلى تحمل الأعباء المادية والمعنوية التي قد يحتاج إليها الآخرون.
- ١٤ - **التسامح** : هو تقبل الآخرين على ما هم عليه، وعدم التصلب ضد آرائهم أو أخطائهم، وعدم محاولة حملهم على تغيير سلوكهم قسراً.
- ١٥ - **الحياة العائلية** : تقدير واحترام الشخص للأسرة كمؤسسة لها أثرها في توفير احتياجاته. وسعيه هو شخصياً إلى تكوين أسرة والاضطلاع بمسؤولياته تجاه أسرته.
- ١٦ - **الراحة والصدق** : تشير هذه القيمة إلى مواجهة الفرد لنفسه والآخرين في الرأي والتصرفات، دون التواء أو كذب أو خداع أو كتمان.
- ١٧ - **الإثارة** : تشير هذه القيمة إلى تفضيل القيام بتصرفات وأفعال تشد انتباه الآخرين، بما

يجعل الشخص دائماً محوراً للاهتمام .

١٨ - **الجمال** : تفضيل الشخص لأن تكون عناصر البيئة المحيطة به، سواء كانت مادية أو معنوية، متصفة بالانسجام والتناسق والاتساق، بما يحقق له شعوراً بالارتياح والمتعة .

١٩ - **الحياة العملية** : تشير هذه القيمة إلى التمسك بمعايير النجاح العملي والميل إلى الماديات، والسعي إلى تحقيق الفوائد من أفعاله أو الانجازات التي تحقق أهدافه في الواقع بسرعة ومن أقصر الطرق .

٢٠ - **العمل** : تشير هذه القيمة إلى إيمان الفرد بالعمل أي تفضيله لقضاء وقته في ممارسة أنشطة لها هدف مفيد له أو لغيره، وعدم الاكتفاء بالتأمل النظري في الأمور أو الاسترخاء والكسل أو ممارسة الأنشطة المسلية فقط .

٢١ - **السعادة** : تشير هذه القيمة إلى تفضيل ممارسة الحياة بنوع من الاستمتاع وتفضيل ما يجلب الراحة وارضاء، دون منغصات أو مشكلات أو صراعات نفسية أو اجتماعية، مع المشاركة الايجابية في الحياة الخاصة والعامة .

٢٢ - **الراحة والاستمتاع** : تشير هذه القيمة إلى إيمان الفرد بأن أهم ما في الحياة هو ممارستها دون بذل جهد ودون عناء، والاقبال على ما فيها من متع وملاذ دون عمل أو انتاج يفيد الفرد والمجتمع .

٢٣ - **المسؤولية** : تفضيل الفرد للاضطلاع بمهام محدودة وتحمل نتائج ما يضطلع به من هذه المهام، سواء إزاء نفسه أو إزاء الآخرين .

٢٤ - **النظام** : الاعتقاد بأهمية ترتيب عناصر الواقع المتصل بالفرد، سواء في مواعيده أو أعماله أو علاقاته، أو الأمكنة التي يتواجد بها . ورغبته في أن يحذو الآخرون حذوه، بحيث يكون كل شيء في موقعه المناسب ويجيء في زمانه الملائم .

٢٥ - **احترام الذات** : تشير هذه القيمة إلى تقبل الإنسان لشخصيته واحترامه لها . ورغبته وسعيه في أن تكون شخصيته موضع احترام الآخرين .

وعدم القيام بأي عمل يؤدي إلى الانتقاص من قدر الشخص سواء أمام نفسه أو أمام الآخرين .

٢٦ - **المقدرة والكفاءة** : إحساس الفرد بقدرته على القيام بأي عمل يُطلب منه، ويقع في نطاق إمكاناته، وبشكل فعال ومؤثر وبدرجة كبيرة من الإجابة .

٢٧ - **العقلانية والمنطق** : تفضيل الفرد لتحكيم العقل والمنطق في كل ما يعرض له من أمور في حياته الخاصة أو العامة، والاعتماد على مبادئ ثابتة في تفكيره بحيث تفضي المقدمات إلى النتائج بطريقة شبه مؤكدة، لا تخضع للصدفة أو العبث .

٢٨ - **المعرفة** : تشير هذه القيمة إلى تفضيل الفرد وتقديره للعلم والعلماء والاحساس الدائم بأن ما يعلمه أقل مما ينبغي له أن يعلمه، وتفضيله المستمر للسعي إلى اكتساب المعلومات على أي شيء آخر .

٢٩ - **التطلع والاستكشاف** : الرغبة المستمرة في فهم أسباب الظواهر، واستكشاف الجديد من الأمور أو الأفكار أو الطرائق الجديدة أو المبادئ المنظمة للظواهر المختلفة .

٣٠ - **النقاء الديني** : تشير هذه القيمة إلى تمسك الفرد بروح الأديان والعقائد وخشية الله في كل ما يصدر عنه ، وليس مجرد الاكتفاء الظاهر بممارسة الشعائر الدينية .

٣١ - **التقدير الاجتماعي** : تشير هذه القيمة إلى تفضيل الفرد للمواقف التي يكون فيها موضع اعتراف وتقدير واحترام من قبل أفراد الجماعة التي ينتمي إليها ومن قبل المجتمع الذي يعيش فيه .

المرجع

مجلة العلوم الاجتماعية .

المجلد الخامس عشر / العدد الأول / ربيع ١٩٨٧ م .

المصادر والمراجع

- ١- أدم متز، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، نقله إلى العربية محمد عبدالهادي أبو ريذة، القاهرة، مكتبة الخانجي، بيروت، دار الكتاب العربي، الطبعة الرابعة، ١٩٦٧م.
- ٢- أحمد مختار العبادي: في تاريخ المغرب والأندلس، دار النهضة العربية، بيروت.
- ٣- إسماعيل بن علي الأكوع، المدارس الإسلامية في اليمن، منشورات جامعة صنعاء (١)، دار الفكر، دمشق، ١٩٨٠م.
- ٤- إسماعيل راجي الفاروقي ولويس لمياء الفاروقي، أطلس الحضارة الإسلامية، مكتبة العبيكان، الرياض، ١٤١٩هـ.
- ٥- أنور الرفاعي، الإسلام في حضارته ونظمه الإدارية والسياسية والأدبية والعلمية والاجتماعية والاقتصادية والفنية، دار الفكر، دمشق، ١٩٧٣م.
- ٦- أنور الرفاعي، تاريخ العلوم في الإسلام، دار الفكر، دمشق، ١٩٧٣م.
- ٧- أنور الجندي، الثقافة العربية (إسلامية أصولها وانتماؤها) الموسوعة الإسلامية العربية الكتاب التاسع، دار الكتاب اللبناني، ١٩٨٢م.
- ٨- بهزاد جابر، الكافي من تاريخ العلوم عند العرب، دار مصباح الفكر، ط٢، بيروت، ١٩٨٨م.
- ٩- توفيق سلطان البيوزبكي، دراسات في النظم العربية الإسلامية، ط٢، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة الموصل، ١٩٧٩م.
- ١٠- حسين مؤنس، أطلس تاريخ الإسلام، الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى ١٩٨٧م.
- ١١- داوود المندعي، محاضرات في النظم والحضارة الإسلامية، مركز كلية التربية - جامعة صنعاء، ٢٠٠٠م.
- ١٢- زيغريد هونكة، شمس العرب تسطع على الغرب، ترجمة فاروق بيضون وكمال دسوقي، بيروت، ١٩٦٤م.
- ١٣- شوقي أبو خليل، الحضارة العربية الإسلامية وموجز عن الحضارات السابقة، دار الفكر المعاصر، بيروت - دمشق، ١٩٩٦م.
- ١٤- صفى الرحمن المباركفوري: الرحيق المختوم، ط٢، الجامعة السلفية، الهند، مكتبة الناس، بيروت - لبنان.
- ١٥- عادل محيي الدين الألوسي، العروبة والإسلام في جنوب شرقي آسيا، هيئة كتابة التاريخ: سلسلة الموسوعة التاريخية الميسرة، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، ط١، ١٩٨٨.
- ١٦- عباس حسن الحسيني، دستور المهن في الإسلام، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ١٧- عبدالله محمد الحبشي، مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن، مركز الدراسات اليمنية، صنعاء، ١٨- علي حسن الخوري، الحضارة العربية الإسلامية، الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩- عمر رضا كحالة، الفنون الجميلة في العصور الإسلامية، المطبعة التعاونية، دمشق، ١٩٧٢م.
- ٢٠- عمر فروخ، تاريخ العلوم عند العرب، ط٣، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٠م.
- ٢١- فهمي هويدي، الإسلام والديمقراطية، مركز الأهرام للترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٩٣م.
- ٢٢- قاسم عبده قاسم، ماهية الحروب الصليبية، سلسلة عالم المعرفة، عدد (١٤٩)، الكويت، ١٩٩٠م.
- ٢٣- محمد بافقيه: المستشرقون وآثار اليمن، أرشيف الآثار في صنعاء وعدن، ١٩٨٨م.
- ٢٤- محمد بديع شريف، المساواة في الإسلام، سلسلة كتابك، عدد (١٧)، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٧م.
- ٢٥- محمد جمال الدين سرور، تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق، القاهرة، ١٩٦٥م.
- ٢٦- محمد عمارة، الإسلام والوحدة الوطنية، كتاب الهلال، عدد (٣٣٨)، دار الهلال، مصر، ١٩٧٩م.
- ٢٧- محمد عبدالقادر بامطرف، الجامع: جامع شمل أعلام المهاجرين المنتسبين إلى اليمن وقبائلهم، (تقديم خالد الرويشان)، الهيئة العامة للكتاب، صنعاء، ١٩٩٨م.
- ٢٨- محمود إبراهيم حسين، موسوعة الفنانين المسلمين، دار الثقافة العربية، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٢٩- نزار عبداللطيف الحديثي، أهل اليمن في صدر الإسلام، المؤسسة العربية للدراسات والنشر.
- ٣٠- مركز دراسات الوحدة العربية: مستقبل الأمة العربية (التحديات والخيارات).
- ٣١- الموسوعة اليمنية: موسوعة العفيف الثقافية، ج٢،
- ٣٢- وزارة التربية والتعليم: المنطلقات العامة للمناهج، مركز البحوث والتطوير التربوي، صنعاء، ١٩٩٨م.

مصادر ومراجع الدليل

- ١ - أبو طالب محمد سعيد ورشراش أنيس عبد الخالق، علم التربية العام، الأجزاء ١-٣، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، عام ٢٠٠١م.
- ٢ - اليونيسكو، الدليل العملي لإعداد المعلمين في مجال التربية السكانية، مطابع اليونيسكو، باريس، ١٩٥٦م.
- ٣ - أحمد حسين اللقاني وبرنس أحمد رضوان، تدريس المواد الاجتماعية، عالم الكتب، ١٩٧٦م.
- ٤ - أحمد حسين اللقاني وجودة عبد الجواد أبو سنية، أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية، دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- ٥ - دليل المعلم في المواد الاجتماعية، دولة قطر، ١٩٩٢، عمان، ١٩٩٩م.
- ٦ - أدلة المعلم في المواد الاجتماعية، دولة الإمارات العربية المتحدة، ١٩٩٦م.
- ٧ - دليل المعلم لكتاب تاريخ العرب والمسلمين، المملكة الأردنية، ١٩٩٦م.
- ٨ - عبدالله الفرا وعبد الرحمن جامل، المرشد الحديث في التربية العملية والتدريس المصغر، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩م.
- ٩ - مرشد محمود دبور وإبراهيم ياسين الخطيب، أساليب تدريس الاجتماعيات، الدار العلمية الدولية ودار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠١م.
- ١٠ - مروان أبو حويج، المناهج التربوية المعاصرة، الدار العلمية الدولية ودار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٠م.
- ١١ - سليمان نجم، دليل عام لمعلمي المواد الاجتماعية، دائرة التربية والتعليم، الأنروا (اليونيسكو)، ١٩٨٨م.
- ١٢ - لورين أندرسون، إثناء فعالية المدرسين (كتاب مرجعي) ترجمة أحمد شيشوب، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ومنظمة الأمم المتحدة، والمعهد الدولي للتخطيط التربوي (باريس)، ١٩٩٢م.
- ١٣ - عبده المطلس، تقويم مقررات طرق تدريس معلم التاريخ، رسالة ماجستير، جامعة عين شمس، ١٩٨٧م.
- ١٤ - استراتيجية تطوير التربية العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. ١٩٧٧م.
- ١٥ - اتفاقية الوحدة الثقافية العربية، مؤتمر وزراء التربية العرب، ١٩٦٤م.
- ١٦ - كتاب الأبعاد التربوية للصراع العربي الإسرائيلي، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٦م.
- ١٧ - كتاب دور التعليم في الوحدة العربية، مركز دراسات الوحدة العربية، ط ٤، ١٩٨٧م.
- ١٩ - نهاد صبيح، أصول تدريس المواد الاجتماعية، دار اقرأ، صنعاء ١٩٩٢م.
- ٢٠ - محمد الطاهر السبيطلي، التاريخ (العلم والمنهجية)، دار الشوكان، ١٩٩٨م.
- ٢١ - سالم أحمد محل، المنظور الحضاري في التدوين التاريخي عند العرب، سلسلة كتاب الأمة، قطر، ١٩٩٧م.
- ٢٢ - محمود أبو زيد وأحمد حسين اللقاني، المضمون الاجتماعي للمناهج، مؤسسة الخليج العربي، ١٩٨٤م.

تم دليل المعلم
بحمد الله